



Ž

I

FESTIVAL PLESNE
USTVARJALNOSTI MLADIH
FESTIVAL OF YOUNG
DANCE CREATIVITY

V

A

2022

17. - 19.11.

Španski borci, Ljubljana

////////////////////
-> P R O G

////////////////////
ČETRTEK THURSDAY 17.11.2022

////////////////////
11.00 -> KONTAKTNA IMPROVIZACIJA NA SLOVENSKEM
_ moderator Jurij Konjar CONTACT IMPROVISATION IN
SLOVENIA - CONVERSATION _ moderator Jurij Konjar

18.00 -> PLESNE MINIATURE I + PODELITEV LISTIN
METE VIDMAR _ Veronika Valdes, Samo Oleami DANCE
MINIATURES I + AWARD CEREMONY

20.00 -> odlomki iz plesnih predstav: KORENINE
/ ŠIK kolektiv + POLETNA NOČ/ Harlekin + POT /
Galerija plesa excerpts from dance performances:
ROOTS / ŠIK collective + SUMMER NIGHT/ Harlekin
Celje + PATH / Dance gallery

////////////////////
PETEK FRIDAY 18.11.2022

////////////////////
11.00 -> KONTAKTNA IMPROVIZACIJA - KLAS + JAM _
moderator Jurij Konjar CONTACT IMPROVISATION -
CLASS + JAM _ moderator Jurij Konjar

17.30 -> PLESNE MINIATURE II DANCE MINIATURES II

19.00 -> PLESNE MINIATURE III + mini predstava
DANCE MINIATURES III + short performance
ZATAKNJEN RAJ STUCK PARADISE _ SVŠGUGL

20.30 -> plesna predstava dance performance
ZGUBANI ČASI WRINKLED TIMES
_ Patricija Crnkovič

//////////
R A M
//////////

//////////
SOBOTA SATURDAY 19.11.2022
//////////

11.00 -> **KONTAKTNA IMPROVIZACIJA - KLAS + JAM, MODERATOR JURIJ KONJAR** CONTACT IMPROVISATION - CLASS + JAM, MODERATOR JURIJ KONJAR

17.30 -> **PLESNE MINIATURE IV** DANCE MINIATURES IV

19.00 -> **PLESNE MINIATURE V + predstava**
DANCE MINIATURES V + performance
PSST _ Ajda Nina Škvarč

20.30 -> **Kontaktne improvizacije s samorefleksijami; izvaja mednarodna skupina učiteljev kontaktne improvizacije** Contact improvisations with self-reflections by an international group of contact improvisations teachers

//////////
Ž I V A P O Ž I V I
Ž I V A A F T E R Ž I V A
//////////

22.12. -> **Master class z with LEE JUNWOOK**
(SVŠGUGL, Praktikum)

23.12. -> **plesna predstava** dance performance
APOKALIPSA _ DODOMOOV (Španski borci)

-> U V O D N I K

Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA je namenjen združevanju idej in plesa ter ponuja presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov/posameznic iz vse Slovenije ter z gosti iz tujine. Opira se na proces ustvarjalnosti in brska po plesni zgodovini. Tokrat po kontaktni improvizaciji, ki temelji na dialogu. Ker nismo sami in ker z vzpostavljanjem dialoga kreiramo prostor, kjer je pomemben vsak detajl, trenutek, odlomek, ki je gradnik individualnosti in kolektivnosti hkrati. Lahko je samo fragment ali celota, ki opredeli vidnost in pomembnost plesa. Lahko so osebne zgodbe, ki se razprostirajo pred nami z nenehnim hrepenenjem, sanjami, kolektivnim spominom in večnim vprašanjem kdo smo.

Ko opustimo predstave o samemu sebi in se predamo gravitaciji, teži, raziskujemo inercije, doživljamo dotike, reflektiramo, padamo v tok, improviziramo in na ta način kreiramo svoje doživljanje sveta, odkrivamo večplastna stanja, povezane elemente življenja in se prepustimo trenutku. Takrat najdemo svoje korenine in pot, ki nas pelje v nove dimenzije. In takrat se zgodi Živa, ki pleše... To je ta »jam«. Zate, za oba, za nas.

I N T R O

_ Mojca Kasjak & Nina Meško

Festival of Youth Dance Creativity ŽIVA wants to join ideas with dance and offer insight into contemporary dance creativity of selected dance groups and individuals from Slovenia and abroad. It relies on creativity and browses through dance history - in this iteration, contact improvisation based on dialogue. The theme was chosen because we are not alone and because by establishing dialogue we create spaces where every detail, moment, and passage counts, we create these building blocks of individuality and collective nature at the same time. These can be either fragments or a whole that mark the visibility and importance of dance or, perhaps, personal stories that unfold before us with incessant longings, dreams, collective memory and the eternal question of who we are.

After abandoning the notions about ourselves and yielding to gravity, to weight, exploring inertia, experiencing touch, reflecting, surrendering to the flow, improvising and so creating our experience of the world, we will discover multi-layered states, connected elements of life and go with the moment. That's when we find our roots and the path that takes us to new dimensions. And that's when the dancing Živa happens... That's her "jam". For you, for both of us, for us all.

-> JURIJ KONJAR _ KONTAKTNA IMPROVIZACIJA NA SLOVENSKEM CONTACT IMPROVISATION IN SLOVENIA

Letos mineva 50 let od kulturne predstave Magnezij koreografa Steva Paxtona, ki je sprožila razvoj pristopa k plesu, in raziskavi odnosa z okoljem, danes znanega kot Kontaktna Improvizacija ali na kratko KI. Pol stoletja in skupnost razvejana po vsem svetu je lep dosežek za tehniko, ki je v svojem bistvu improvizacijska in ki niti nima uradne organizacije, ki bi jo promovirala in podpirala. Niti ni KI certificirana ali zaščitena, temveč je že 50 let »oupsors« oz. »šer uer«.

- 1) Kje in kako so se prvič srečali s to tehniko,
 - 2) kako je vplivala na njihovo koreografsko delo, razvojno pot ter
 - 3) kakšen je njihov odnos do te tehnike/jezika danes,
- bomo vprašali vrsto zimezelenih ter bolj in manj sivih imen iz sveta plesa, v pogovoru naslovljenem "Kontaktna Improvizacija na Slovenskem", ki se morebiti konča s spontanim jamom.

Sodelujejo:

Beno Novak
Jasna Knez
Gregor Luštek
Anamarija Klajnšček
Iztok Kovač
Nataša Tovirac
Jana Menger
Sinja Ožbolt
Milan Tomašik
Aleš Krajnc Kuslan
Brane Završan
Špela Peterlin - Nayeli
Branko Potočan
Matjaž Farič
Andreja Podrzavnik

-> PLESNE MINIATURE I DANCE MINIATURES

///

Plesno gledališče Braslovče

ZLATO ZLO

koreografija: Ana Vovk Pezdir
plešejo: Nina Fužir, Zala Guzej, Tinkara
Korent, Julija Kramer, Anja Štorman,
Maša Weber, Mia Zagoričnik, Julija
Zagoričnik

///

**Hiša umetnosti Celje & Plesni Teater
IGEN**

PADALA SEM SKOZI SANJE

koreografija: Igor Sviderski
plešejo: Ana-Ema Jakop, Lina Kačičnik,
Hannah-Ana Matovič, Manca Romih, Katja
Romih, Nastja Šelih, Gaja Zabukovšek-
Lipovšek

///

**Plesni studio Rusalka, Jazz članice
BOTTOM OF THE RIVER**

koreografija: Tina Begič
plešejo: Sara Čop, Tjaša Čož Zajc, Tanja
Horvat, Tina Horvat, Živa Jurkovič,
Zalka Kužnik, Maruša Osmak, Neli
Podlogar, Anja Ribič, Polona Šerčer,
Zara Šubic

///

**Plesna izba Maribor, Modern jazz
intenziva**

ENERGIJA TVOJEGA RODU

koreografija: Anita Čanadi
plešeta: Alana Novak, Eva Peklar

///

**KUD PLESNI FORUM CELJE, skupina Forum B
POGLED PREMIKA**

koreografija: Gordana Stefanovič Erjavec
plešejo: Brina Bošnjak, Erneja Cvetlič,
Lena Čulk, Zara Čajavec, Urša Dvornik,
Sofija Ermakova, Nuša Jerman, Eva Mezgec,
Ajda Pogelšek, Ana Steblovnik, Zala
Teršek, Žana Topoljak, Tisa Trefalt,
Iza Žnidarčič

///

**Harlekin - društvo za umetnost plesa
INFINITUS**

koreografija: Andreja Šraj
plešejo: Jedrt Birsca, Živa Ferlež, Neja
Kovačič, Ajda Krivec, Ajda Resinovič,
Ana Štolfa, Živa Tanko, Tia Toman, Maša
Vlaovič, Ajda Zupanc

///

**Plesna izba Maribor,
Sodobna 2, Akrobatika, Š.I.K. JUNIOR
SKOZI ČRNINO**

koreografija: April Veselko
plešejo: Pika Majcen, Živa Blažič, Mija
Marušič, Lenka Hudekova, Eva Kekec,
Urška Kramberger, Jera Musil, Minka
Babič, Maja Voglar Rodošek, Ajda Čuš,
Neža Lampret, Vita Pavšič, Luka Oblak

///

**Urbana Scena Ljubljana
FROM INSIDE OUT**

ustvarjanje in ples: Bor Prokofjev

///

**GALERIJA PLESA MARIBOR, GP SENIOR
NAD NEBOM**

koreografija: Andreja Šraj
plešejo: Alja Bedenik, Maša Čuček
Bezjak, Tjaša Hameršak, Vanja Kolanovič,
Anja Markuš, Daniela Preskar, Valentina
Tomič

///

**PLESNI FORUM CELJE, skupina FORUMA
F R G M N T**

koreografija: Ana Cvelfar
plešejo: Ajda Botolin, Ana Cizej, Nana
Čulk, Zoja Jager, Mia Jenček, Alena
Marčič, Sara Praznik, Alja Peček,
Neža Pogelšek, Miša Rančigaj, Iza
Teršek, Tara Ema Žnidar

odlomek iz plesne predstave

-> **KORENINE** _ ŠIK kolektiv

režija, koreografija, scenografija, oblikovanje luči: Luka Ostrež
idejna zasnova, izvedba: Vanja Kolanovič, Anja Spasovski, Nadja
Spasovski, Vita Trantura, Nika Zidar

glasba uporabljena v predstavljenem odlomku predstave: Ryuichi
Sakamoto + Alva Nato, Marko Lük

produkcija: KD Plesna izba Maribor

podpora: Javni sklad za kulturne dejavnosti, Mestna občina
Maribor

////////////////////////////////////
Bivamo pod tlemi, skrite očem, zrasle iz prsti prednikov. Na
površju skoraj ne obstajamo, a hkrati površje ne obstaja brez nas.
Prepletamo se. Nihče nas ne more izkoreniniti; naši temelji segajo
pregloboko. Predstava se ukvarja s pojmom korenin v njegovem
naravoslovnem, družboslovnem in geografskem pomenu. Skozi gib
raziskuje in preizkuša stabilnost ter trdnost naših temeljev.
Odgovarja na vprašanja pomembnosti izvora ter gledalca nagovarja
k raziskovanju skritih, povezovalnih elementov življenja.

odlomek iz plesne predstave

-> **POLETNA NOČ** - Homage Mojmirju Sepetu
_ Harlekin Celje

koreografija: Andreja Šraj

dramaturgija: Andreja Kopač

glasba: Mojmir Sepe

plešejo: Jedrt Birsa, Živa Ferlež, Neja Kovačič, Ajda Krivec,
Mia Lovrenčak, Zala Planko, Iskra Slapnik, Živa Tanko, Anja
Titan, Ajda Zupanc, Daniela Preskar k.g., Jan Tapiwa Chapo k.g.

produkcija: Harlekin - Društvo za umetnost plesa Celje

////////////////////////////////////
Topla poletna noč, po kateri nikoli ni več tako, kot je bilo,
izkazuje sanje in hrepenenje, toplino in sočutje, vznemirjenje in
emocije, trenutek ugodja in hkrati brezčasje. V topli poletni noči
se pred nami razprostre pogled na horizont, kjer morje in nebo
loči zgolj drobna tanka črta. In če se zgodi še zvezdni utrinek,
se nam ta noč zadre globoko v podkožje. In naj se zgodi utrinek
in se razprejo sanje, ki peljejo naravnost v središče Zemlje, ki
pleše...





odlomek iz plesne predstave

-> **POT** _ Galerija plesa

koreografija: Mojca Ussar

plešejo: Maša Bozovičar, Maša Čuček Bezjak, Brina Galuf, Tjaša Hameršak, Vanja Kolanovič, Anja Markuš, Luša Pečovnik Wutt, Nuša Petek, Vita Štampar, Valentina Tomič

oblikovanje luči: Vanja Kolanovič in Mojca Ussar

glasba: različni avtorji

montaža glasbe: Vanja Kolanovič

produkcija: Galerija plesa Maribor

////////////////////////////////////
Vsi neprestano hitimo. Eden mimo drugega, nemeneč se za soljudi, trdno zazrti v cilje pred nami. Drvenje, prehitevanje in prerivanje, so pogosto edin način komunikacije med nami. Vsak je zazrt v svoj cilj, vsak si riše svoje poti, neozirajoč se na to, ali morda njegove poti križajo in uničujejo poti nekoga drugega. Kot otroci nismo poznali meja, Nismo znali gledati na uro, zato se nam ni nikoli nikamor mudilo. Potem smo nekega dne odrasli in okoli nas so se nabrale sence odgovornosti in dolžnosti, ki so nam zastrle pogled na preprostost srečnega življenja. A smo odrasli sploh še zmožni najti otroka v sebi; otroka, ki ne ceni cilja, temveč pot?



-> PLESNE MINIATURE II DANCE MINIATURES

// // // //

Glasbena šola Trbovlje,
Sodobni ples 5 in 6

TOVARNA SPOMINOV

koreografija: Tanja Verglez, Kim Kern
Kukovič

plešejo: Tessa Erker, Neža Flere, Neva
Hudarin, Toja Korimšek, Tijana Kusič,
Pika Perme, Maša Rožman, Ela Brina
Sikili, Tea Prvulović

// // // //

Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana-oddelek za sodobni ples
ZAKAJ JE VRANA PODOBNA PISALNI MIZI?

koreografija: Anamaria Bagarić
plešejo: Sofija Brec, Zoja Florjanc
Lukan, Varja Gorogranc Vrhkar, India
Kajzelj Stermeckl, Pija Kotar,
Ana Kozmus Trajkovska, Ela Mežek,
Mila Milenković, Maruša Petelin, Gaja
Petkovič, Eva Pilej, Sara Sila, Sanja
Skaza, Ana Li Švrljuga, Amber Lina Tozon

// // // //

KUD QULENIUM LJUBLJANA, PIONIRSKI DOM -
CENTER ZA KULTURO MLADIH,
skupina: SPIRALIS

ZAUP

koreografija: Ana Romih
plešejo: Kaja Cvetko, Gaja Pikl, Mila
Črnac, Doroteja Srhoj

// // // //

GLASBENA ŠOLA LAŠKO - RADEČE, ENOTA
LAŠKO

MUZEJ JE EDINI KRAJ, KJER ČAS LAHKO
ZAVRTIMO NAZAJ

koreografija: Nikita Omerzu in Špela
Medved

plešejo: Neli Ela Guček, Sara Stephanie
Hrastnik, Lina Jakopič, Alja Kajtna,
Lara Mlakar Juhas, Vita Nemeč, Veronika
Padežnik, Klara Planko, Ela Sanda, Sara
Salobir, Lina Užmah, Maša Vavpotič,
Katarina Angela Zdovc, Živa Žujič

// // // //

SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola,
gimnazija in umetniška gimnazija
Ljubljana

KOMPOZICIJA PLESA »SLON? JA, SLON«

mentorica: Mojca Dimec
plešejo: Zarja Anželj, Živa Barič, Sofia
Paloma Brejc, Pika Doles, Mojca Ermenc,
Tina Govekar, Lejla Hiti, Tina Krajnc
Praprotnik, Teja Leva, Živa Likar
Kramberger, Tjaša Lokar, Brina Majcen,
Mina Milanko, Laura Mlinar

// // // //

Glasbena šola Laško - Radeče, enota
Laško, Sodobni ples 5. razred

NI POMEMBNO, KOLIKOKRAT V ŽIVLJENJU

PADEŠ, AMPAK DA SE VEDNO ZNOVA POBEREŠ
mentorica: Špela Medved

plešejo: Zala Ajdnik, Frida Benedek,
Neža Čepin, Lucija Dobravc, Lana Dornik,
Anja Jančič, Nina Jančič, Patricija
Kampuš, Klara Kavzer, Elvira Kranjc
Gajšak, Nejc Padežnik, Ana Potočnik,
Eva Senica, Iva Šolar, Eva Štavn, Kaja
Teršek, Lana Verbovšek, Jerneja Žužek

// // // //

KD Qulenium Kranj

(PRE)MISLIM

ustvarjanje in ples: Mina Lenardič
mentorica: Urška Medved

// // // //

KUD QULENIUM LJUBLJANA, PIONIRSKI DOM -
CENTER ZA KULTURO MLADIH, skupina QAXIS

VRTILJAK

koreografija: Saša Lončar
plešejo: Ema Sirotič, Darma Presiček,
Kiša Jankovič, Lara Matos, Uma
Žnidaršič, Pika Črnič, Ivana Koncutar,
Lana Kariž Meško, Živa Kecelj

// // // //

SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola,
gimnazija in umetniška gimnazija
Ljubljana

ARHIMEDOVA KONSTANTA

ustvarjanje in ples: Rebeka Marinšek
Počivavšek

mentorica: Andreja Podrzavnik Rauch

// // // //

SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola,
gimnazija in umetniška gimnazija
Ljubljana

POTOVANJE ŽELJE

koreografija: Sinja Ožbolt, Nataša
Tovirac
plešejo: Anuša Škvor, Eva Zupančič,
Brina Majcen, Gaja Skender Rozman, Nuit
Vale, Pika
Dolez, Tadej Raišič, Laura Mlinar, Trina
Pintar, Tina Govekar, Leja Pokovec,
Mina Milanko, Nika
Tomp, Tjaša Lokar, Olja Srdič, Mojca
Ermenc, Živa Likar Kramberger, Michaela
Volčanjšek, Zala
Zafošnik, Živa Barič, Lejla Hiti, Sofia
Paloma Brejc, Teja Leva, Tina Kranjc
Praprotnik, Zarja Anželj

-> PLESNE MINIATURE III DANCE MINIATURES

//////

**PLESNI STUDIO INTAKT, plesna skupina
INDIGO Sodobna 1- MLADI
ATOM**

koreografija: Veronika Valdes
plešejo: Zarja Anželj, Zara Čater,
Katarina Dolenc, Kiara Drolc, Mila Fatur
Škof, Ita Gregorič, Sara Hojnik, Eva
König, Ines Krmelj, Gaja Mihačič, Lucija
Perčič, Ela Peršin, Maša Planinšek,
Apolonija Zakrajšek, Julija Žugman

//////

**Plesni studio Intakt
RED WALK**

ustvarjanje in ples: Maša Kapus Dukarič
mentorica: Veronika Valdés

//////

**URSUS DANCERS, Studio za svobodni ples
UTRIP**

koreografija: Urša Rupnik
plešejo: Ana Cvelfar, Anja Spasovski,
Dijana Džamastagić, Hana Murovec, Kaja
Marion Ribnikar, Kaja Vajdetič, Katarina
Bogataj, Katja Kučina, Maja Maša Šömen,
Nadja Spasovski, Nika Zidar, Vanja
Kolanovič

avtorska glasba: David Nik Lipovac

//////

**KD Qulenium Kranj
STIK (A)NJE**

ustvarjanje in ples: Lucija Čermelj
mentorica: Ana Romih

//////

**SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola,
gimnazija in umetniška gimnazija
Ljubljana**

ZATAKNJEN RAJ

koreografija: Leon Marič, Andreja
Podrzavnik, Urška Vohar, Aja Zupanec
plešejo: Lana Božič, Urška Car, Julija
Cergolj, Vlasta Čadež, Eva Dabelič,
Valentina Gartner Repija, Alex Istenič,
Maruša Jakopič, Gal Justin, Lana Kariž
Meško, Pia Kos, Janaina Lucignano, Nika
Marčec, Rebeka Marinšek Počivavšek,
Zala Mucko, Eva Pletikosić, Maja Požek,
Brina Režek, Ema Sirotič, Gaja Slabe,
Laia Stevanović, Taajda Strojjan Rot,
Anastazija Šrot, Zarja Telič Kovač, Kaja
Vidmar, Ana Zajc, Manca Želko, Uma Lila
Živković

////////////////////////////////////

**_ plesna predstava
ZGUBANI ČASI**

_ Patricija Crnkovič

avtorstvo, koreografija, tekst in ples:
Patricija Crnkovič

oblikovanje zvoka: Maj Šavli
oblikovanje luči: Primož Jeras
produkcija: Patricija Crnkovič
koprodukcija: Zavod za kulturo Kamnik
finančna podpora: Občina Kamnik

////////////////////////////////////

Zgubani časi je avtorska solo plesna predstava. Osrednji motiv predstave je iskanje bistva posameznika skozi zaznavno polje in intuitivno vodenje. Ko želimo razumeti sebe zunaj omejitev lastnega spomina, ki ji vedno subjektiven in pogojen s časom in prostorom, se lahko zatečemo v telo, ki v sebi nosi plasti tako naše osebne zgodbe kot tudi kolektivnega spomina ter izkustva. Skozi proces umetnica raziskuje kaj ustvarja posameznikovo večplastno osebnost, kaj z danimi predispozicijami ustvarjamo in zapuščamo ter kdo smo, ko opustimo naše lastne pogojene predstave o samemu sebi? Ekspresivno telo, ki živi v centru predstave skozi ekstremna večplastna stanja in globinsko zaznavanje okolja, predstavlja koščke naše realnosti. Ti se izgubljajo skozi čas in hkrati v vsakem trenutku obstajajo kot delci potenciala v kvantnem polju.



-> PLESNE MINIATURE IV DANCE MINIATURES

///

Studio suvremenog plesa "Teuta" Čakovec

IZVOR / SOURCE

koreografija : Nikolina Mekovec

plešejo: Jana Stojko, Tia Mekovec , Frida Kraljić, Aliana Pongrac, Dea Dominić, Anja Radović, Ema Slaviček

///

Glasbena šola Krško-oddelek za sodobni ples

UJET

ustvarjanje in ples: Sergej Kelenc, Tjaš Groboljšek

mentorica: Rosana Horvat

///

PLESNI STUDIO N VELENJE

MEDUZE

koreografinja: Nina Mavec Krenker

plešejo: Klara Blažka Cigler, Miša Časl, Blažka Dornik, Neja Dvoršak, Zarja Kukovec, Ajda Meža, Hana Mušić, Ana Novak, Jedrt Poles, Iza Uratnik

///

KD QULENIUM Kranj, Plesna skupina Zvijav NEPOSRAVLJIVI NERED

koreografija: Saša Lončar

plešejo: Ana Štular, Mina Lenardič, Nace Fojkar, Pina Savnik, Zarja Broder

///

Glasbena šola Krško - oddelek za sodobni ples, 6. razred

V VIŠINE

koreografija: Rosana Horvat

plešejo: Olja Bizjak, Tjaš Groboljšek, Brina Mijatovič, Ema Julija Prešeren, Lana Zoja Rožman, Ana Volčanšek, Lina Županc

///

Plesni studio IAI, Izola

LIVINGROOM

koreografija: Lilijana Ujčič

plešejo: Lili Benčič Lukač, Zoja Lovšin, Zala France', Ajda Glogovšek, Océane Helvig, Vika Viktorija Starman

///

KUD Erato, Izola

GROUND ZERO

ustvarjanje in ples: Valentina Tomažinčič

///

PLESNI STUDIO N

LETOS NE JOČEMO

koreografija: Nina Mavec Krenker

plešejo: Živa Centrih, Špela Gojevič, Zala Katanec, Najle Kadyrova, Neža Kikec, Nika Novosad, Lara Zaverla

///

Plesno društvo Imani

JAZ - ONI

koreografija: Sanja Spirić

plešejo: Iva Arh, Hana Jurman, Andraž Miklavčič, Pika Klara Murenc, Laura Ostrelič, Ula Oštir, Kaja Pavlovič, Hana Sambunjak, Mia Šešet, Iva Tomšič, Lana Valentinc, Žana Žniderič

///

KD QULENIUM Kranj, Plesna skupina Qars

TREN

koreografija: Ana Romih

plešejo: Alja Jovan, Eva Pirnat, Filip Štepec, Mirjam Kastelic, Urška Medved, Lucija Čermelj, Zarja Tepina, Jernej Šnid

-> PLESNE MINIATURE V DANCE MINIATURES

//////

Plesni studio LAI, Izola

NASPROTJA V DOTIKU

ustvarjanje in ples: Vika Viktorija

Starman, Océane Helvig

mentorica: Lia Ujčič

//////

Petja Golec Horvat

MANIFESTO - NAJPREJ JE BILA ROKA (MANUS)

ustvarjanje in ples: Petja Golec Horvat

mentor: Žigan Krajncan

//////

KUD Qulenum Ljubljana, Pionirski dom - center za kulturo mladih

PREPUST (I)NA

ustvarjanje in ples: Lana Kariž Meško

mentorica: Saša Lončar

//////

KID Plesonoga, skupina Mana

Vlečem črto

koreografija: Jelena Oleami

plešejo: Neža Jeličič, Ernestina Lea Kos,

Zarja Telič Kovač

////////////////////

_ mini plesna predstava

PSST

_ Ajda Nina Škvarč

režija in koreografija: Ajda Nina Škvarč
ustvarjalke: Ajda Nina Škvarč, Aja Gavez,
Julija Pegan in Nika Podkoritnik
izvajalke: Ajda Nina Škvarč, Lea
Filipčič, Julija Pegan in Nika
Podkoritnik
mentorica: Maja Delak
oblikovanje svetlobe: Urška Vohar
kostumografija: Ajda Nina Škvarč, Aja
Gavez, Julija Pegan in Nika Podkoritnik
fotografija: Lana Baltič
produkcija: Srednja vzgojiteljska
šola, gimnazija in umetniška gimnazija
Ljubljana

////////////////////

Plesalke se soočamo s tematiko neizrečenega in skritega. Skozi material si želimo predstaviti naše notranje doživljanje sveta, kakršen je. Želimo upodobiti naše notranje krike, ki nas usmerjajo v življenju in nam diktirajo vsak naslednji korak. V vseh nas se skrivajo interni konflikti, pa vendar je tu vprašanje, kako jih prevajamo izven našega miselnega sveta. Predstava vabi k temu, da vstopite v naš notranji svet in raziščete naše vidike in interpretacije. Prepustite se navidezni tišini, pustite, da pride do popolne odsotnosti zvoka, saj šele takrat zaslišimo krike, ki prihajajo iz teme.



////////////////////////////////////
-> **JURIJ KONJAR _ KONTAKTNA**
IMPROVIZACIJA - KLAS + JAM CONTACT
IMPROVISATION - CLASS + JAM

Udeleženci festivala Žive se bomo globlje potunkali v ples elementov Kontaktne Improvizacije - gravitacija, teža, inercija, dotik, refleks, improvizacija, padanje, tok, v vodenem klasu. Ta klas nas bo »hands-on« pripravil za »dem« kontaktne improvizacije, ki bo sledil klasu. Tokrat bodo na »demu« prisotni tudi gostje iz tujine, ki se nam bodo pridružili tudi na kratkem vpeljavanju tik pred jamom. Kombinacija nekoga, ki zna in drugega, ki je začetnik, je idealna priložnost za učenje ZA OBA. Ne zamudite priložnosti!

////////////////////////////////////
-> **KONTAKTNE IMPROVIZACIJE**
S SAMOREFLEKSIJAMI; IZVAJA
MEDNARODNA SKUPINA UČITELJEV
KONTAKTNE IMPROVIZACIJE CONTACT
IMPROVISATIONS WITH SELF-REFLECTIONS
BY AN INTERNATIONAL GROUP OF CONTACT
IMPROVISATIONS TEACHERS

Na dogodku bodo učitelji kontaktne improvizacije iz Češke, Poljske, Norveške, Španije, Bolgarije, Madžarske, Romunije in Slovenije uprizorili kontaktno improvizacijo ob kateri bo sledila introspektivna diskusija med izvajalci. Namen uprizoritve je občinstvu približati plesno formo kontaktne improvizacije ter detajlnost, ki jo spremlja ob samem plesu.



//////////
ŽIVA PO ŽIVI

ŽIVA AFTER ŽIVA
//////////

-> 22.12. @17.00 Master class z / with LEE JUNWOOK

@SVŠGUGL, Praktikum

-> 23.12. @20.00 plesna predstava **APOKALIPSA** _ DODOMOOV

@Španski borci

koreograf / choreographer: LEE. JUNWOOK

plesalke / dancers: DO HYO YEON , KIM CHO SEL, PARK JUNG EUN
//////////

Filozofijo PLESNEGA TEATRA DODOMOOV zaobjema stavek 'Pot dosežemo tako, da iščemo žejo po gibanju', samo ime pa vsebuje kitajski pismenki 道 («do» ki pomeni »pot«) in 到 («do», ki pomeni »doseči«). Srčika DODOMOOV je izraziti estetski čut s konkretnimi gibi, kar je sama po sebi temeljna naloga plesalcev, cilj in naloga pa sta dodati globino izraza skozi neskončno razumevanje in komunikacijo z drugimi žanri.

APOKALIPSA

Pokrivalo ki ga nisem želel odstraniti in v katerega nisem želel pogledati, je končno odstranjeno. Človeško bitje pod njim je spremenjeno v čudno napihnjeno telo, ki se je zavedalo pogledov drugih in podleglo izključno lastnim interesom in željam. Prav nobene razlike ni med bedo in revščino in slepoto in goloto. Upam, da bomo sedaj premislili, grajali, disciplinirali in se kesali prednostnim nalogam v prihajajoči družbi.

DODOMOOV DANCE THEATER has a philosophy 'We reach the path by seeking for the thirst for movements' by using Chinese characters such as 道 ('Do' meaning 'path') and 到 ('Do' meaning 'reach')'. The spirit of DODOMOOV is to deliver the aesthetic sense into concrete movements, which is an original duty of dancers, and its goal and task are to add the depth of expression through endless understanding and communication with other genres.

APOCALYPSE

The cover that I wanted to turn away, which I did not want to look into, is finally removed. The human being in the cover became a strangely bloated body that was conscious of the eyes of others and fell into only his own interests and desires. There is no distinction between miserable and poor and blind and naked. I hope that now we will think, reproach, discipline, and repent what we should prioritize in the upcoming society

organizator / organiser:



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti /
Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities (JSKD)
in / and
Območna izpostava JSKD Ljubljana /
JSKD Ljubljana, regional office

/// **umetniška vodja / artistic Director: Nina Meško**
državni selektor / national selector: Mojca Kasjak
regijski selektorji / regional selectors:

Tina Valentan, Aja Zupanec, Petra Pikalo, Andreja Kopač,
Igor Sviderski, Snježana Premuš, Leja Jurišič
vizualna podoba festivala / design by: Ajda Tomazin
povezovalec programa / moderator: Daniel Petković

/// **prizorišče / venue: Španski Borci, Zaloška 61, Ljubljana**
kontakt & informacije / contact & info: JSKD – Javni sklad RS
za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana
T: 01/24 10 523, E: franci.cotman@jskd.si, W: www.jskd.si

/// **prodaja vstopnic / tickets: Blagajna Španski borci, Zaloška 61,**
Ljubljana (eno uro pred predstavo); otvoritev je brezplačna,
festivalska vstopnica (neomejeno število predstav): 6 EUR
(otroci brezplačno, dijaki, študentje in upokojeanci 50% popust)