

# IŽVA

FESTIVAL PLESNE  
USTVARJALNOSTI MLADIH  
FESTIVAL OF YOUNG  
DANCE CREATIVITY

# V A

# 2021

11. - 13. 11.

Španski borci, Ljubljana

/// **P R O G R A M** ///

/// **ČETRTEK THURSDAY 11.11.2021** ///

17.30 -> **PLESNE MINIATURE I DANCE MINIATURES I**

19.00 -> kratki predstavi short performances

**RAZBRSKAVANJA \_ KUD QULENIUM** Ljubljana,  
Pionirski dom - center za kulturo mladih  
+ **UP, GESTA, UPOR \_ SVŠGUGL** - Umetniška  
gimnazija, oddelek za sodobni ples

20.00 -> plesna predstava dance performance

**MATERIJA \_** Beno Novak v Izvedbi plesnega  
kolektiva **ŠIK**, Plesna Izba Maribor

/// **PETEK FRIDAY 12.11.2021** ///

17.30 -> **PLESNE MINIATURE II + kratka predstava**  
**DANCE MINIATURES II + short performance**

**MARKIRANJE \_ KID** Plesonoga, Mana

19.00 -> **PLESNE MINIATURE III + kratka predstava**  
**DANCE MINIATURES III + short performance**

**KVADRATURA / AVANTURA**  
\_ Studio za svobodni ples

20.00 -> plesno-gledališka predstava  
dance-theater performance

**SISTER-HUD \_** Plesni Forum Celje

///   
 **SOBOTA SATURDAY 13.11.2021**   
 ///

17.30 -> **PLESNE MINIATURE IV DANCE MINIATURES IV**

19.00 -> koreopoezija choreopoetry  
**NEKE NOČI NEKE DEKLICE NEKJE UMIRAJO**  
\_ Zavod Moja kreacija

20.00 -> plesna predstava dance performance  
**KAM SI RAZTRESLA SEKUNDE?**

21.00 -> plesni film z intervencijami v živo  
dance film with live interventions  
**NISEM DEKLE NITI ŽENSKA** \_ Tjaša Bucik,  
Anuša Kodolja, Tereza Gregorič

///   
 **SPREMLJEVALNI PROGRAM**   
 ///

12.00 - 14.00 -> **PLESNI IZZIV** z Jurijem Konjarjem  
**DANCE CHALLENGE** with Jurij Konjar

Plesni izziv predstavlja uvod v temo za 30. Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1. Jurij Konjar bo predstavil različne elemente kontaktne improvizacije, kot so: komunikacija skozi dotik, med dvema partnerjema deljeno središče teže, sledenje toku giba, prevzemanje teže drugega in uporaba strukturne moči telesa. Jurij Konjar je plesalec, improvizator, koreograf, raziskovalec, pisec, kurator in organizator.

15.30 - 17.00 -> **PLESNA RAZBRSKAVANJA:** odprta  
diskusija mladih z mladimi o plesu **DANCE EXPLORATIONS:** an  
open discussion of young people with young people about dance

16.30 - 20.00 -> plesna instalacija dance installation  
**NISEM DEKLE NITI ŽENSKA** \_ Tjaša Bucik,  
Anuša Kodolja, Tereza Gregorič

# -> U V O D N I K

Sprememba je edina stalnica v življenju. In telo kot prostor bivanja je prostor, ki v svoji celovitosti omogoča neizmerne razsežnosti. Zato v skladu z družbeno političnim dogajanjem razbrskavamo, vzpostavljamo čisti tok, ki ponazarja fluidno strast, se srečujemo in sporočamo, da plesna umetnost potrebuje gledalca. Kompleksno in dovršeno reflektiramo družbeno politično stanje aktualnega časa in skozi skupno, izjemno močno energetske uglasenosti ter odlično izvedbeno in sporočilno interpretacijo prikažemo tisti nenehni občutek prikritega stanja pripravljenosti. Lahko samo markiramo ali navidezno umiramo od bolečine ter raztresamo sekunde. V vsakem primeru vzpostavljamo skupen prostor. Smo ustvarjalni. Avtentični. Prisotni.

Lansko leto je bil festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa, ki prinaša presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov/posameznic iz vse Slovenije ter nosi ime po plesni pedagoginji in koreografinji Živi Kraigher, izveden na spletu. Letos bomo ponovno izkusili mlado sodobno plesno umetnost v živo. Umetnost, ki je večna in neuničljiva ter se kaže v umetniških praksah, pogovorih, koreografskih miniataturah, predstavah in druženju.

Veselimo se razmišljujočih in izraznih teles, ustvarjalnih plesnih zgodb in prikaza na odru, ki je odličen original in najboljši primer ustvarjalne razvojnosti ter svoje lastne primarnosti za javno dobro. Vredno in nujno ga je izkusiti v živo.

# I N T R O

\_ Mojca Kasjak & Nina Meško

The only constant in life is change. Our bodies are the spaces we inhabit and their wholeness gives us immeasurable options. Therefore we, in accordance with socio-political events, explore and establish a pure flow that illustrate fluid passion, we meet and we shout out that the art of dance needs spectators. We reflect the current political situation with thoroughness and insight and release the constant feeling of readiness bubbling under the surface through our common and powerful synchronicity of energy as well as our interpretations, excellent in both meaning and performance. We can only mark the pain or pretend to die of it as we scatter the seconds. Regardless of what we do, we are establishing a common space. We are creative. Authentic. Present.

Živa, the festival of young dance creativity named after dance pedagogue and choreographer Živa Kraigher which showcases a cross-section of contemporary dance creativity by chosen dance groups and individuals from all over Slovenia, was carried out online last year. This year we will once again experience contemporary young dance art live. Art that is eternal and indestructible and is reflected in artistic practices, conversations, choreographic miniatures, performances and socializing.

We are looking forward to thoughtful and expressive bodies, creative dance stories and original stage performances which will provide a perfect example of creative development and the importance of dance for the common good. It is worthwhile and necessary to experience it live.

# PLESNE MINIATURE I DANCE MINIATURES I

///

**Plesna Izba Maribor**

**ČUDEŽNA DEŽELA**

koreografija: Anita Čanadi

plešejo: Eva Peklar, Alana Novak, Gaja Bumbak

///

**Galerija plesa Maribor, GP Seniors**

**SLIKA**

koreografija: Mojca Ussar

plešejo: Maša Bozovičar, Jan Chapo Tapiwa, Maša Čuček Bezjak, Vanja Kolanovič, Teja Makuc, Anja Markuš, Luša Pečovnik Wutt, Daniela Preskar, Danaja Roner, Valentina Tomič

///

**Konservatorij za glasbo in balet**

**Ljubljana, oddelek za sodobni ples**

**KUMULONIMBUSI**

koreografija: Jana Kovač Valdes

plešejo: Florjanc Lukan Zoja, Gorogranc Vrhkar Varja, Kajzelj Stermecki India, Kotar Pija, Kozmus Trajkovski Ana, Lapan Sofija, Mežek Ela, Milenkovič Mila, Petelin Maruša, Petkovič Gaja, Pilej Eva, Sila Sara, Skaza Sanja, Švrljuga Ana Li, Žabjek Petja Zoja

///

**Plesni studio Intakt**

**KAJ PA ZDAJ?**

ustvarjanje in ples: Hana Peterka  
mentorica: Veronika Valdés

///

**Harlekin - društvo za umetnost plesa  
Celje**

**BODY LANGUAGE / TELESNA GOVORICA**

koreografija: Mojca Ussar

plešejo: Jedrt Birsa, Neja Kovačić, Mia Lovrenčak, Zala Planko, Iskra Slapnik, Anastazija Šrot, Živa Tanko, Anja Titan

///

**Galerija plesa Maribor, GP Juniors**

**IN THESE ROOMS**

Koreografija: Mojca Ussar

Plešejo: Maša Bozovičar, Brina Galuf, Nuša Petek, Gaja Đurov Štraus, Vita Štampar, Luša Pečovnik Wutt

///

**SVŠGUGL- Srednja vzgojiteljska šola,**

**gimnazija in umetniška gimnazija**

**Ljubljana**

**(OD) GOVOR (M) I**

ustvarjanje in ples: Ajda Nina Škvarč  
mentorica: Jerca Rožnik Novak

///

**Harlekin - društvo za umetnost plesa  
Celje**

**NASLONI SE NAME**

**POSLEDICE, KI JIH NOSIJO TRENUTKI**

koreografija: Andreja Šraj

plešejo: Jedrt Birsa, Živa Ferlež, Neja Kovačić, Ajda Krivec, Mia Lovrenčak, Zala Planko, Iskra Slapnik, Anja Titan, Ajda Zupanc

///

**Galerija plesa Maribor, GP Seniors**

**GLOBINE**

koreografija: Andreja Šraj

plešejo: Alja Bedenik, Jan Chapo Tapiwa, Maša Čuček Bezjak, Tjaša Hameršak, Nika Makuc, Teja Makuc, Anja Markuš, Daniela Preskar, Vanja Kolanovič, Danaja Roner, Valentina Tomič

///

**\_ kratka plesna predstava**

**RAZBRSKAVANJA**

**\_ KUD QULENIUM Ljubljana,**

**Pionirski dom - center za**

**kulturo mladih**

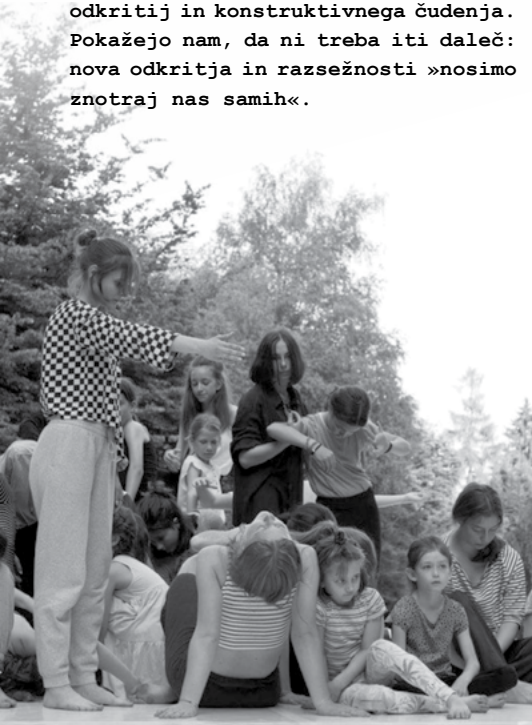
mentorici in koreografinji: Saša Lončar  
in Ana Romih / produkcija: KUD Qulenium  
Ljubljana, Pionirski dom - center za  
kuluro mladih / plešejo: Mila Golubovič,  
Rudi Perinčič, Reka Vreča Stepan, Brina  
Jeraj, Tine Avdič, Roza Andolšek, Mija  
Lišič, Dimitra Srhoj, Juriš Širca, Tara  
Knežević, Linda Ter-Oganesyan, Ema Dora  
Burstin, Emma Galljaš, Hana Kozina  
Balantič, Mila Vute, Mina Jelkič, Olja  
Bulatovič, Ruj Šalamun, Ela Pregl, Čarna  
Šalamun, Franja Razinger, Gaja Petkovič.  
Gaja Pikel, Kaja Cvetko, Mila Medea Črnac,  
Nuit Vale, Ema Sirotič, Darma Presiček,  
Kiša Jankovič, Lara Matos, Olja Srdić,  
Uma Žnidaršič, Zoja Palka, Pika Črnič,  
Ivana Koncutar, Lana Kariž Meško, Larisa  
Sinovčič

///

**Če naj bi digitalizacija na eni strani predstavljala pozitiven premik k široki dostopnosti do znanja, je njena druga plat obsedenost s podatki. Na medmrežju**

najdemo vse – kar obstaja in ne obstaja, drži in ne drži, je smiselno ali pač ni, tisto, kar nas zanima in za kar nam je bilo do zadnjega trenutka krako malo vseeno. Vse je tam, kar ponuja se, na voljo je. Z besedami koreografinje in pedagoginje Saše Lončar: »Digitalni brskalniki so zabrisali otroško radovednost in raziskovanje«.

Opisano stanje je mogoče pasivno sprejeti in ga celo posredovati, lahko pa vanj posežemo, ga preobrnemo. Saša Lončar se v sodelovanju s koreografinjo Ano Romih odloča za aktiven poseg – za radovedno odkrivanje radovednosti. Z 40 plesalkami in plesalci od 6. do 19. leta, ki sestavljajo štiri plesne skupine, skozi gib skrbno raziskujejo možnosti razmišljajočega telesa v sodobnosti. In kaj najdejo? Notranji brskalnik. Tisti brskalnik, kjer se nahaja »primarna radovednost«, ki samostojno dostopa do zanimivih odkritij in konstruktivnega čudenja. Pokažejo nam, da ni treba iti daleč: nova odkritja in razsežnosti »nosimo znotraj nas samih«.



/////////  
\_ kratka plesna predstava  
**UP, GESTA, UPOR**

SVŠGUGL – Umetniška gimnazija  
oddelek za sodobni ples

mentorji: Andreja Podrzavnik, Jerca Rožnik Novak, Leon Marič / plešejo: Marcela Firm, Aja Gavez, Ivana Kocutar, Alina Košir, Neža Košorog, Monika Leuštek, Kaja Maljevac, Lija Ogrinc, Julija Pegan, Neža Pevec, Nika Podkoritnik, Sara Pucihar, Ajda Nina Škvarč, Lotti Štrichelj, Lana Tivadar, Nina Triler, Ela Uršič, Gaia Vlahovič, Pija Žabar / glasba: Pan American-Remapping, Hofesh Shechter's -Clowns, 2GA\_V4Selfless Selfies -Matevž Kolenc

/////////

Predstava izhaja iz razmisleka na temo upa, geste in upora, ki ga je v uvodnem predavanju predstavila aktivistka in poznavalka zgodovine upora Tjaša Pureber. Nadaljnji razmislek je temeljil na moči za upor, ob čemer smo preko zgodovinskih primerov v koreografijo vpenjali tako geste posameznikov, ki so si drznili izraziti svoje stališče, do gest kolektivnih gibanj, ki so prinašala družbene spremembe. Sočasno ob tem smo razvijali intimne situacije, ki dopuščajo prostor za individualni up in upor. V procesu ustvarjanja smo oba pojma vpeli tudi v vzročno-posledično relacijo in skupaj prišli do teze: "Upanje daje moč za upor in upor daje upanje za moč." Iz tega se rodi obojestransko zaupanje; v posameznika in v skupnost – naše govorce in naših emancipiranih teles.

plesna predstava

## -> **MATERIJA**

\_ **Beno Novak v izvedbi plesnega kolektiva ŠIK, Plesna Izba Maribor**

Idejni koncept in koreografija: Beno Novak

Plešejo: Anja Spasovski, Nadja Spasovski, Vanja Kolanovič, Vita Trantura, Nika Zidar, Jasha Robnik

Montaža in obdelava glasbe: Beno Novak

Oblikovanje: Pika Žvan

Produkcija: Plesna izba Maribor

Fotografija: Saša Huzjak

////////////////////////////////////

Ideja o meni se je rodila v glavah starih Grkov. Zanje sem bila zrak, ki so ga dihali bogovi. Aristotel me je imenoval nespremenljiv in neuničljiv element, ki zapolni prostor. Rene Descartes je verjel, da sem jaz tista, ki nosim nebesna telesa okoli sonca. Bili so in so še vedno tisti, ki ne verjamejo v moj obstoj. Tisti, ki verjamejo, mislijo, da sem neviden, vseprisoten medij, skozi katerega se širi svetloba.

Albert Einstein je dejal, da zanikanje moje prisotnosti na koncu podpira domnevo, da prazen prostor nima nobenih fizičnih lastnosti. Čeprav so mnogi skušali dokazati moj obstoj, do zdaj ni uspelo še nikomur. Sem neznana snov, sestavljena iz delcev, ki se nenehno premikajo in sestavljajo v različne strukture. Moja oblika in moje stanje se nenehno spreminjata. Sem večna, neuničljiva in nešteta. Nekateri me poznate kot ..... element.







# PLESNE MINIATURE III DANCE MINIATURES III

///

## MN Dance Company

### THROUGH THE WALLS

koreografija: Nastja Bremec Rynia, Michal Rynia

plešejo: Noemi Capuano, Luka Vodopivec, Tine Oblak, Tam Pavlovič, Kaja Vidic, Iris Gulin, Eva Podlogar, Iva Mačus, Lara Zelinšček

///

## KUD Plesni forum Celje, skupina FORUM B NEVARNO.COM

koreografija: Gordana Stefanović Erjavec  
plešejo: Lena Čulk, Sofija Ermakova, Zoja Jager, Mia Jenček, Alena Marčič, Neža Pogelšek, Miša Rančigaj, Ana Steblovnik, Kristina Trkmič, Tara Ema Žnidar

///

## Plesni studio N Velenje

### JAZ SEM

koreografija: Nina Mavec Krenker  
plešejo: Živa Centrih, Špela Gojevič, Najle Kadyrova, Neža Kikec, Pia Potočnik Krajnc, Paskal Vertačnik Vrbovšek, Lara Zaverla

///

## SVŠGUGL - Umetniška gimnazija oddelek za sodobni ples

### VMES JE UNISONO

mentorica: Andreja Podrzavnik  
plešejo: Lana Božič, Urška Car, Julija Čergolj, Valentina Gartner Repija, Alex Istenič, Maruša Jakopič, Gal Justin, Lana Kariž Meško, Janaina Lucignano, Nika Marčec, Rebeka Marinšek Počivavšek, Vlasta Čadež, Pia Kos, Eva Dabelič, Zala Mucko

///

## Urbana Scena

### NEODPOSILANO PISMO

ustvarjanje in ples: Tibor Rožanc  
mentor: Žigan Krajnčan

///

## KUD Plesni forum Celje, skupina FORUM A TELO, KI ME IMA

koreografija: Ana Cvelfar  
plešejo: Ajda Botolin, Ana Cizej, Nana Čulk, Gruša Černoša, Alja Peček, Sara Praznik, Iza Teršek

///

## MN Plesna Šola (Zavod MN Productkija) SREČANJE

ustvarjanje in ples: Noemi Capuano, Luka Vodopivec  
mentorja: Michal Rynia in Nastja Bremec Rynia

///

## SVŠGUGL - Umetniška gimnazija oddelek za sodobni ples

### SLASTELO

mentorica: Maja Delak

plešejo: Eva Pletikosič, Maja Požek, Brina Režek, Ema Sirotič, Laia Stevanović, Taajda Strojan Rot, Anastazija Šrot, Zarja Telič Kovač, Kaja Vidmar, Ana Zajc, Manca Želko, Uma Lila Živkovič, Gaja Slabe, Laia Stevanović

///

## — kratka plesna predstava — AVANTURA KVADRATURA

## — Ursus Dancers, Studio za svobodni ples

koreografija: Urša Rupnik / plesalke in soustvarjalke: Kaja Marion Ribnikar, Jerca Klinar, Dijana Džamastagić, Katja Kučina, Maja Maša Šömen / avtorska glasba v živo: David Kocmur

///

Krasni novi svet koordinatnega sistema zoom okvirjev od plesalcev zahteva nenehno prilagajanje postavitve telesa pogledu kamere ter narekuje mizansceno plesnega treniranja, ustvarjanja in uprizarjanja. Po robovih svojega prostora hodijo kot ujeta žival v kletki, meje njihovih sob postajajo meje njihovega sveta, kot britev ostra bariera med zunaj in znotraj. Kaj se zgodi, ko se gladke in ostre površine zaslonov začnejo raztapljati in mehčati, ko vstopimo v imaginarni svet želja, kjer je možno in dovoljeno vse? Tam človeški dotik ni več sankcioniran, objem ni tabu, preplet teles ustvarja varen prostor utehe, človeška srca utripajo v mnogoterih ritmičnih strukturah, kri po žilah se pretaka v nešetetih meandrih, sapa od radostnega plesa zadihanih teles veje skozi prostor kot osvežujoča jutranja meglica. Vendar ko se meglica razkadi in se sanje razblinijo, v novo jutro ponovno zarezajo ostri robovi realnosti, ritmizirano ponavljanje vsakodnevne rutine in jekleno nabrušena ostrina še enega enakega dne.

plesno - gledališka predstava

-> **SISTER- HUD**

\_ Plesni Forum Celje

Idejna zasnova, koreografija: Gea Erjavec

Ples in soustvarjanje: Ajda Botolin, Ana Cizej, Nana Čulk,  
Gruša Černoša, Pia Jelena Džakulin, Alja Peček, Sara Praznik,  
Iza Teršek

Produkcija: KUD Plesni forum Celje

////  
Izhodišča:

Sestre, skupaj smo glasnejše! Sestre, pravico imamo do svojega glasu! Sestre, lahko spremenimo svet.

Če na mladih svet stoji, pustite mladim ženskam, da ga osvetli! Prisluhnite glasu mladih žensk, vsaka izmed nas vam želi nekaj povedati...

- TVOJA BARVA NI ZLOČIN!
- PLASTIKA SE STOPI!
- KRAJA ZA PREŽIVETJE ALI MILIJONE?
- MLADI POTREBUJEMO OBJEM, NE DISTANCE!
- ČE SE DVE OSEBI OSREČITA, ZAKAJ BI JU BILO SRAM?!
- NIHČE NE BO DIHAL NAMESTO TEBE!
- MOJE TELO JE MOJA PRAVICA!
- GLAS ŽENSK ZA BOLJŠI SVET!

...so stavki, ki so plod razmišljanja mladih plesalk Plesnega Foruma o boljšem svetu in so odgovori na vprašanje, kako se počuti mlada ženska v današnji svetovni situaciji. Stavki so tudi refleksija njihovih mnenj na aktualne svetovne problematike (politika, kultura, zdravstvo, vsiljeni lepotni ideali, človeška distanca, homo-fobija, diskriminacija in rasizem).

Ne samo, da na mladih svet stoji, mladi

so edina možnost, ki ta svet še lahko

reši... Prisluhnimo jim...

glas mladih žensk,

za boljši svet!

Sisterhud.



# PLESNE MINIATURE IV

## DANCE MINIATURES IV

/ / / / /

**Petja Golec Horvat**

**PETJA / delo v procesu**

ustvarjanje in ples: Petja Golec Horvat

mentorica: Barbara Kukovec

/ / / / /

**KD Qulenium, plesna skupina Zvijav**

**RAZDROBLJENO MED NAS ...**

koreografija: Saša Lončar

plešejo: Ana Štular, Mina Lenardič, Nace

Fojkar, Pina Savnik, Vanesa Voglar,

Zarja Broder

/ / / / /

**Kulturno umetniško društvo Qulenium**

**Ljubljana, Pionirski dom - center za**

**kulturo mladih**

**ŠEPETAJOČI**

Ustvarjanje in ples: Lana Kariž Meško

Mentorica: Saša Lončar

/ / / / /

**PS INTAKT, skupina Indigo**

**PREHAJANJA**

koreografija: Veronika Valdes

plešejo: Zarja Anželj, Zara Čater, Kiara

Drolc, Mila Fatur Škof, Sara Hojnik,

Eva König, Ines Krmelj, Lucija Perčič,

Julija Žugman

/ / / / /

**Kulturno izobraževalno društvo Plesonoga**

**ADOR' ADOR'**

ustvarjanje in ples: Tinkara Plos

mentorica: Jelena Oleami

/ / / / /

**Kulturno društvo Qulenium**

**USPAVANKA**

ustvarjanje in ples: Filip Štepec

mentorica: Ana Romih

/ / / / /

**Plesni studio Erato**

**LO(O)M**

ustvarjanje in ples: Anastasiya

Pruyidze, Valentina Tomažinčič

/ / / / /

**PS INTAKT**

**DROP**

koreografija: Veronika Valdes

plešejo: Aurora Maria Anžlovar, Sara

Banko, Manca Eržen, Rebeka Marinšek

Počivavšek, Hana Peterka, Anastasiya

Premože, Zarja Savodnik, Zarja Smolič,

Taaajda Strojjan Rot, Zala Tomažič, Živa

Lavriša

/ / / / /

**KD Qulenium, plesna skupina Quars**

**LABODJE JEZERO**

koreografija: Ana Romih

plešejo: Alja Jovan, Eva Pirnat, Jernej

Šmid, Mirjam Kastelic, Lucija Čermelj,

Urška Medved, Zarja Tepina, Filip Štepec



plesna predstava

-> **KAM SI RAZTRESLA SEKUNDE?**

\_ Plesni kolektiv Š.I.K.

Koreografija, idejna zasnova in izvedba: Vanja Kolanovič, Jasha Robnik, Anja Spasovski, Nadja Spasovski, Vita Trantura in Nika Zidar / Video: Eva Leber / Montaža in obdelava glasbe: Vanja Kolanovič in Nadja Spasovski / Izdelava rekvizitov: Peter Horvat / Kostumografija: Renata Medvešek / Celostna grafična podoba: Nika Zidar / Dramaturško svetovanje: Mojca Kasjak / Posebna zahvala: April Veselko / Produkcija: KD Plesna Izba Maribor / Podpora: Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti in Mestna občina Maribor

////////////////////////////////////

Kazalci na uri se zmeraj vrtijo z isto hitrostjo, jaz pa minevam hitreje od tebe. Me lahko ustaviš? Ne morem ti pobegniti, ne morem te ujeti. Si sedanost, ki se giblje po meji brez debeline, katero z ene strani načenja preteklost, z druge pa jo razkraja prihodnost.

A kje smo potem me? Kje so naše sekunde? Ujete v trenutek. Neusmiljeno ukleščene med preteklostjo in prihodnostjo. Poskušamo zbežati, a so noge pretežke. Obtežene s skrbmi sedanosti, a navdihnjene z obljubo, da bomo nekoč lahko ujele trenutke, ki nam venomer polzijo med prsti. In kje bomo do takrat? Iskale bomo sekunde, ki smo jih raztresle med potjo.



plesna instalacija in plesni film

## -> NISEM DEKLE NITI ŽENSKA

\_ Tjaša Bucik, Anuša Kodelja, Tereza Gregorič

Avtorice: Tjaša Bucik, Anuša Kodelja, Tereza Gregorič / Režiserka: Tereza Gregorič / Koreografinja: Tjaša Bucik / Nastopajo: Tjaša Bucik - plesalka, Anuša Kodelja - igralka / Snemalec in montažer: August Adrian Braatz / Avtor glasbe: August Adrian Braatz / Oblikovalec zvoka: Matej Čelik / Asistent oblikovalca zvoka: Stojan Nemeč / Oblikovalec svetlobe: Samo Oblokar / Koprodukcija: Zavod Scaramouche, Adrian film, SNG Nova Gorica, Kulturni dom Gorica, MP3 Project ASD (Rim), Park Pečno. Predstavo je podprla Mestna občina Nova Gorica. / Zahvala: Arctur d.o.o., Elektro Primorska d.d., Komunala Nova Gorica d.d.

////////////////////////////////////

Izhodišče projekta sta mladi umetnici - plesalka in igralka -, ki v trenutni situaciji ne moreta v polnosti opravljati svojega poklica. Ravno, ko zaključita študij in naredita prvi korak v poklicno življenje, se svet zapre. Zapre in zahteva fizično razdaljo. Gledališče in ples nujno potrebujeta prisotnost gledalca, zahtevata človekovo bližino. Prvič po odločitvi za študij umetnosti se znajdeteta doma. V mestu, kjer sta skupaj odrasli. V mestu, kjer sta sanjali o svoji prihodnosti. V mestu, kjer sta zgradili temelje svoje umetnosti, med drugim tudi s tem, ko sta ga pustili za seboj. Vrnitev domov in brezdelje vzbujata občutke nazadovanja, stagnacije in prinašata izgubo smisla v obdobju, ki ga v veliki meri opredeljuje začetek poklicne poti. Na dan privrejo spomini iz otroštva in najstništva, ki so povzročili zelo podobne občutke kot danes in se prepletajo z uvidom v trenutno realnost. Realnost, ki samo sebe, in s tem vse spomine, postavlja pod vprašaj. Analogno s temi pa se razpira vprašanje umetnosti, ki lahko zaživi šele v stiku z gledalcem. Zaprtje kulturnih ustanov in nezmožnost igranja predstav je na splet prinesla množico video vsebin, ki poskušajo ohranjati gledališča v delovanju. Namen projekta Nisem dekleta niti ženska je raziskati uprizoritvene potenciale, ki jih kot umetnice nosimo v danem prostoru in času. Kaj smo izgubile, kaj imamo in kaj se nam bo še zgodilo?



organizator / organiser:



**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti /**

*Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities (JSKD)*

*in / and*

**Območna izpostava JSKD Ljubljana /**

*JSKD Ljubljana, regional office*

/// *////////////////////*

**umetniški vodja / artistic Director: Nina Meško**

**državni selektor / national selector: Mojca Kasjak**

**regijski selektorji / regional selectors:**

**Petra Pikalo, Ajda Tomazin, Tina Valentan, Aja Zupanec,**

**Andreja Kopač, Mojca Kasjak**

**vizualna podoba festivala / design by: Ajda Tomazin**

**povezovalc programa / moderator: Daniel Petković**

/// *////////////////////*

**prizorišče / venue: Španski Borci, Zaloška 61, Ljubljana**

**kontakt & informacije / contact & info: JSKD - Javni sklad RS**

**za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana**

**T: 01/24 10 523, E: franci.cotman@jskd.si, W: www.jskd.si**

/// *////////////////////*

**prodaja vstopnic / tickets: Blagajna Španski borci, Zaloška 61,**

**Ljubljana (eno uro pred predstavo); otvoritev je brezplačna,**

**festivalska vstopnica (neomejeno število predstav): 6 EUR**

**(otroci brezplačno, dijaki, študentje in upokojeanci 50% popust)**

/// *////////////////////*