



Univerza v Ljubljani  
Pedagoška fakulteta

# Konferenca Plesne Pedagogike

## KONFERENCA PLESNE PEDAGOGIKE

11. – 13. oktober 2012, Velenje, Slovenija

# URNIK

## URNIK

**Registracija** bo potekala v četrtek popoldan in v petek od 8.00 naprej v avli Kulturnega doma Velenje.

V avli Kulturnega doma Velenje bo vse dni konference delovala **Čitalnica konference**, v kateri bo na ogled strokovna literatura. Delovala bo tudi manjša knjigarna za nakup izbranih knjig.

Četrtek, 11.10.2012

ura	Oder Kulturnega doma Velenje	Dvorana Center NOVA	Predavalnica Mladinski hotel
od 14.00	<b>Registracija</b> (v avli)		
15.00 – 18.00		<p><b>Nina Meško:</b> Permanentno strokovno izpopolnjevanje za razvoj plesne pedagoške prakse v Sloveniji</p> <p><b>Jana Kovač Valdes:</b> Predstavitev in uporaba Priročnika ustvarjalnega giba in sodobnega plesa za otroke Plesna Žgečkalnica</p>	<p><b>Susan Griss: Onkraj papirja in svinčnika: Kinestetični pristop k učenju umetnosti jezika</b> ( <i>Beyond pape rand pencil: A kinesthetic approach to teaching language arts</i>)</p>
18.30	<p><b>Plesna predstava»</b> Zgodba o kruhu«, Plesnega studia N Velenje in uradna otvoritev konference s pozdravnimi govori</p>		

Petek, 12.10.2012

ura	Oder Kulturnega doma Velenje	Dvorana Center NOVA	Predavalnica Mladinski hotel
8.00	<b>Registracija</b> ( v avli)		
9.00 – 10.00	<b>Ingo Diehl:</b> Predstavitev večletne nemške iniciative za ples Tanzplan Germany (Presentation of Tanzplan Deutschland Projects in General)		<b>Saša Lončar:</b> Plesna ura za otroke brez plesnih izkušenj (do 10.30)
10.30– 12.00	Predstavitev priročnika Kulturno-umetnostne vzgoje s poudarkom na plesni umetnosti in okrogla miza o vključevanju plesne umetnosti in ustvarjalnega giba v vzgojno-izobraževalni proces s predstavniki ZRSŠ in MIZKŠ	<b>Lili Mihajlović:</b> Odrska prezenca v pedagoškem kontekstu  <b>Maja Delak:</b> Predstavitev pilotskega projekta »IDOCDE« – European documentation of contemporary dance education	<b>Aleksandra Schuller:</b> Disciplinav Avtentično gibanje in uporaba njenih principov v plesno-gibalni/umetnostni pedagogiki
12.00	<b>Kosilo</b>		
13.30– 16.30	<b>Katja Bucik:</b> Od gibalnega raziskovanja do plesnega odra  <b>Nataša Tovirac:</b> Ustvarjalni ples kot orodje neverbalne komunikacije za osebe z motnjo v duševnem razvoju (do 15.30)		<b>Susan Griss:</b> Onkraj papirja in svinčnika: Kinestetični pristop k poučevanju naravoslovja in matematike ( <i>Beyond paper and pencil: A kinesthetic approach to teaching science and math</i> )
16.45 – 18.15	<i>Vaje za PIKA MIGA potekajo na odru od 15.30.</i>	<b>Ingo Diehl:</b> Predstavitev raziskovalnega projekta "Dance Techniques 2010 Tanzplan Germany's educational programme"	<b>Vesna Geršak:</b> Ustvarjalni gib kot celostni učni pristop
18.30	Program otroških plesnih skupin PIKA MIGA		
20.00	Družabni večer		

# Konferenca Plesne Pedagogije

Sobota, 13.10.2012

ura	Oder Kulturnega doma Velenje	Dvorana Center NOVA	Predavalnica Mladinski hotel
9.00 – 10.00	<b>Maria Speth: RAZTEGNITI IN ZDRUŽITI:</b> Proprioceptivni elementi v ustvarjalnem učnem procesu( <i>STRETCH AND MATCH: Proprioceptive ingredients in the creative learning process</i> )		
10.15 – 13.15	<b>Maria Speth: Uravnoveženi možgani</b> ( <i>Balancing brain</i> )	<b>Gordana Schmidt:</b> Plesne spodbude za otroke  <b>Vid Lenard:</b> Plesne dejavnosti v projektnem delu v vrtcu	<b>Ana Vovk Pezdir:</b> Prisposodbe v poučevanju plesa <b>Ivančica Janković:</b> Labanova metoda kot orodje za opazovanje in analiziranje gibanja ( <i>Laban's Framework as a Tool for Observing, Analyzing and Clarifying Movement</i> )
13.15	Kosilo; od 13.15 naprej lahko udeleženci prejmete potrdilo o opravljenem strokovnem usposabljanju		
14.30 – 17.30	Vaje za PIKA MIGA potekajo na odru od 15.00.	<b>Darinka Aravs, Teja Kovač in Mojca Gorjup:</b> Izraz telesa ob glasbi-dejavnost celostnega pristopa na učno-vzgojnem področju v prvi triadi  <b>Barbara Sicherl Kafol:</b> Ringaraja, gib nas razvaja	<b>Susan Griss:</b> Onkraj papirja in svinčnika:Izpopolnjevanje učnega načrta s pomočjo kreativnega gibanja in plesa ( <i>Beyond paper and pencil: Enhancing the Curriculum through Creative Movement and Dance</i> )
18.00	Zaključek konference s programom otroških plesnih skupin PIKA MIGA		

- Predavanje
- Delavnica
- Okrogla miza in druge aktivnosti
- Demonstracijska delavnica
- Predstava