

Pošiljatelj:



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Medijski pokrovitelj natečaja:



Dogodek: **NATEČAJ MENTORJEV FEFERON ZAKLJUČEN,
IZBRANA PROTESTNA PESEM UGLASBENA**

Datum: **25. 10. 2012**

>sporočilo<

PRVI MENTORJEV FEFERON JE BALADA O STRUGARJU AVTORICE JANE KOLARIČ

V letu 2012, v katerem praznujemo okroglo obletnico ustvarjanja Boba Dylana, časi, v katerih živimo, pa vpijejo po angažirani refleksiji, smo pri Mentorju, reviji, ki jo izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), sklenili, da razpišemo prvi natečaj za najboljšo protestno pesem – Mentorjev feferon. Na natečaj je prispelo 74 zelo raznorodnih besedil 49-ih avtorjev. Nabralo se je kar nekaj ostrih besedil, vse od podjetniško-tajkunske do bančniške tematike, nekaj osebnoizpovednih pesmi, takih, ki so pojem protesta prenesle v intimo, in tudi nekaj besedil protesta v prenesenem pomenu. Žirija v sestavi Matej Krajnc, Marijan Pušavec in Aljoša Harlamov je po tehtnem premisleku odločila, da naziv prvi Mentorjev feferon podeli Baladi o strugarju avtorice Jane Kolarič. Za nagrado smo avtorici protestno pesem uglasbili (avtor glasbe je Matej Krajnc), pri čemer je pesem posnel in produciral Robert Oven (studio Ugoden zvok), prvi pa jo je objavil medijski pokrovitelj natečaja – MMC RTVSLO, prvi interaktivni multimedijski portal.

Prosimo vas, da pomagate nagrajeno protestno pesem širiti tako, da jo objavite v svojem mediju.

Jana Kolarič je s pesmijo Balada o strugarju žirijo prepričala z iskrenostjo in neposrednostjo sporočila. V baladni formi, kjer teče tudi kri, je pripovedovalsko tekoče in duhovito povzela duha časa, v katerem živimo. Protestna pesem namreč ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo.

Drugo, knjižno nagrado je prejela pesem **Lidije Brezavšček** z naslovom A las barricadas, tretje nagrade pa nismo podelili. Poleg izbranih smo v Mentorju objavili še nekaj protestnih pesmi **Rozike Močnik, Antonije Jereb, Petra Pocka, Dominiqua Reščiča, Rudija Stoparja** in **Tima Uršiča**.

Balada o strugarju:

Besedilo: Jana Kolarič

Glasba: Matej Krajnc

Priredba: Matej Krajnc

Aranžma: Matej Krajnc, Robert Oven, Luka Kuhar

Izvedba: Krizni štab

Matej Krajnc – glas, ritem kitara

Tine Lustek – solo kitara

Robert Oven – bas, spremljevalni glas

Luka kuhar - tolkala

MENTORJEV FEFERON 2012:

Jana Kolarič

BALADA O STRUGARJU

Delavc je živel, strugar,
stregel stroju za denar.
Kupil z njim si bo kvartir,
tam imel svobodo, mir.

Stradal, trgal si od ust
in nikdar šel na dopust.
Delal je več let in v banki
so nabrali se prihranki.

A v tovarno trešči grom:
kar čez noč zgodi se zlom.
Njen direktor – špekulant
spravi jo nalašč na kant.

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj,
proti recesiji boj!«*

Ni obupal naš strugar,
čakal je na svoj denar,
tretji mesec že brez plače,
saj četrti bo drugače ...

Strgal čevlje je in hlače,
žulil suh kruh, brez pijače ...
Mine leta pol in v banki
so skopneli mu prihranki.

Mine mesecev še šest,
delovnih vse manj je mest,
delavci še kar brez mezd,
stiska se v nemoči pest ...

Po pol leta agonije
v črno se obrat zavije.
Ker le minus proizvaja,
marš na zavod, lena raja!

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj,
proti recesiji boj!«*

Skorumpiran sindikat
spremlja delavce do vrat:
»Kaj koristil bi prevrat,
prav ima, kdor je bogat!«

Hiter konec z malo hrupa –
prednje menedžer ne upa.
V medijih »modrost« razkrije:
»Vsi smo žrtve recesije.«

Pa odpelje se na ranč
jahat konje kot Komanč.
V sluh zareže se strugarja
le pospešek jaguarja.

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj,
proti recesiji boj!«*

Kam si šel, strmi strugar,
moj prisluženi denar?
Gre v bife in flašo spije.
Zdi se: svet smrdi in gnije ...

Na tovarne je oltar
dal življenja vsega dar,
le dajal, garal kot mula,
rezultat pa – minus nula.

Ko domislil je strugar
in pretuhtal celo stvar,
na tovarnarjev je ranč
tiho šel kot kak Komanč.

V gaju pomaranč se skrrije
in tovarnarja – ubije.
Rekel bo ljudem s sodnije:
»Vsi smo žrtve recesije ...«

Dodatne informacije:

Dragica Vesković, samostojna strokovna svetovalka za literaturo JSKD in urednica

dragica.breskvar@jskd.si

041 281 956

