

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 1. 1. 2016

---

Število objav: 7	LOAC: 0
Internet: 3	Maraton v Španskih boricih: 0
Tisk: 4	Mednarodna ... pedagogike: 0
Spremljane teme:	Mednarodno ... Maribor: 0
Javni sklad ... dejavnosti: 6	Mentor, ... mentorje: 0
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0
Balada o strugarju: 0	Mladinska ... Piran: 0
Bojan ... tirnice: 0	Musica creativa: 0
Borderliner: 0	Opus 1: 0
Dan kulturnih ... kulture: 0	Pa ta viža ni preč: 0
Delavnica, polna nereda: 0	Parafraze: 0
Državno srečanje ... pelji: 0	Pevci nam ... godejo: 0
Festival MareziJazz: 0	Pika miga: 0
Festival mlade ... Urška: 1	Potujoča muzika: 0
Festival neodvisnega filma: 0	Prevajalnica JSKD: 0
Filmski ... laboratorij: 0	Priznanja JSKD: 0
Kiparska delavnica Les: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Klovnbufo: 0	Rastoča knjiga: 1
Kult3000: 0	Ringaraja: 0
KULT3000 Monošter: 0	Sklepno ... avtoric: 0
Kulturna šola: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0
Kulturni vodiči: 0	Srečanje ... ustvarjalcev: 0
Likovna delavnica ... Paki: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Linhartovo srečanje: 0	Tabor ... Stični: 0
Ljubiteljska ... kriza: 0	Teden ljubiteljske kulture: 0
	Tekmovanje ... Savi: 0
	Tekst v podobi: 0
	Vizije, ... skupin: 0
	Živa, festival ... mladih: 0
	Žive besede - festival: 0
	Zmes za ples, ... plesu: 0

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Zlate misli kot drobno seme velikih stvari		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 647 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Iz naših krajev; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	S. T. O.		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Zlate misli kot drobno seme velikih stvari OŠ Lava med prvimi postavlja svojo <b>Rastočo knjigo</b> - Zaveza odličnosti, mojstrstvu in etiki CEJE - »Nosilci tega projekta zagotovo ne bodo mogli biti ljudje, ki jim ni mar za svet okrog sebe, ki niso ničesar...			

Tisk	Naslov	S pravljicami po znanje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 38	Površina: 356 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	L.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška		
Povzetek	...sodi med mlajše literarne ustvarjalce. Je diplomirani arheolog, večš pisanja in obračanja besed. Pred tremi leti je prejel glavno nagrado Festivala <b>mlade literature Urška</b> in <b>Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> mu je za nagrado natisnU njegov knjižni prvenec, roman Odrekanje svetlobi. Venčur redno sodeluje s celjskim pokrajinskim muzejem, kije v sodelovanju...			

Internet	Naslov	MePZ Cantate - zbor, ki je presegel svoj namen		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Pomurec.com; 36.302		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...vsako leto pripravijo dobredelni koncert Košček ljubezni, na Sozvočenju 2012 - 5. regijski tematski koncerti srednješolskih in odraslih pevskih zasedb ( <b>JSKD</b> ) na Ptuj, so prejeli priznanje za temo pesmi iz filmov Miška Kranjca ( Venci beji: arr. Urška Pompe; Zrejlo je žito: arr. Stojan Kuret; Spejvaj nama Katica:...			

Internet	Naslov	Zvoki saksofona in harmonike, nekdanji DM Trebnje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskilst.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...STIK (nekdanji DM) ZVOKI SAKSOFONA IN HARMONIKE Duo Jan GRIČAR (saksofon) in Nejc GRM (harmonika) Vstop prost – prostovoljni prispevki. Organizator <b>JSKD</b> OI Trebnje. Koncert omogoča Občina Trebnje....			

Tisk	Naslov	Koledar prireditev v izogib podvajanju terminov		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 17	Površina: 117 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Organizacije; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Barbara Rozoničnik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...se udeležili predstavniki glavnih organizatorjev kulturnih dogodkov - KD Rečica, KUD Utrip in Občine Rečica ter predstavnica mozlrške območne izpostave <b>Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> . Po razpravi je bil sprejet sklep, da se v sodelovanju z občino v prostoru Medgen borze postavi koledar, v katerega vsa društva v kraju vpisujejo termine...			

Tisk	Naslov	Kje so tiste stezice		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Prepih;	Stran: 28	Površina: 159 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 1. 1. 2016		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Filip Marko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...druži veselje do slovenske ljudske pesmi. Vsa leta obstoja pevke in pevci sodelujejo na srečanju ljudskih pevcev in godcev v organizaciji Območne enote <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> Gornja Radgona. Tako so doslej v teh letih zabeležili svoje nastope kar na 172 kulturnih prireditvalih v domači občini, kot tudi izven nje. Prizadevajo...			

Internet	Naslov	Zvoki saksofona in harmonike, nekdanji DM Trebnje		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 31. 12. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...STIK (nekdanji DM) ZVOKI SAKSOFONA IN HARMONIKE Duo Jan GRIČAR (saksofon) in Nejc GRM (harmonika) Vstop prost – prostovoljni prispevki. Organizator <b>JSKD</b> OI Trebnje. Koncert omogoča Občina Trebnje....			



# Zlate misli kot drobno seme velikih stvari

OŠ Lava med prvimi postavlja svojo **Rastočo knjigo** – Zaveza odličnosti, mojstrstvu in etiki

CEJE – »Nosilci tega projekta zagotovo ne bodo mogli biti ljudje, ki jim ni mar za svet okrog sebe, ki niso ničesar pripravljeni storiti za skupnost in družbo, in tudi ne ljudje, ki imajo roke obrnjene samo k sebi,« je o **Rastoči knjigi** povedala njena ambasadorica na Celjskem, ravnateljica OŠ Lava Marijana Kolenko. »Po drugi strani lahko z njo in zaradi nje prav vsak – ne glede na status, znanje ali starost – naredi bistveno spremembo na bolje.«

Kot je prepričana Kolenkova, gre za eno najpomembnejših gibanj za prihodnost. Leta 2000 so ga ustanovili Tone Pavček, dr. Janez Gabrielčič in Boris Pahor. Danes sta nosilca **Rastoče knjige** Državni svet RS in Slovenska akademija znanosti in ume-

tnosti. Svojo **Rastočo knjigo** je doslej v Sloveniji postavilo že 40 podjetij, zavodov in ustanov. V osnovni šoli Lava orjejo ledino med šolami. Kot kažejo odzivi iz prestolnice, so svoj pristop k uveljavljanju družbene odličnosti, visokih moralnih načel in etike zastavili tako inovativno in učinkovito, da bodo lahko kot primer dobre prakse zgled še marsikomu. »Na to smo se v bistvu pripravljali že leta, ker smo z vsestranskim poudarjanjem odličnosti, mojstrstva in etike postavili izvrstne temelje za ta projekt.« Večji dogodek v tem sklopu načrtujejo maja prihodnje leto, ko bodo gostili tudi predsednika državnega sveta, pred dnevi pa so s šolsko prireditvijo ob dnevu samostojnosti in enotnosti zastavili prve korake. »Izdelali smo koledar z 12 vrednotami – posamezne nam bodo v vsakem mesecu

skupaj tvorile rdečo nit skozi vse leto. Najbolj pomembno je, da so vodila in vrednote izbrali otroci. Koledar je izdelan tako, da ga lahko vsaka družina še dopolnjuje. Prav v družini se namreč začne vzgoja za vrednote in življenje. Če uspemo ta temeljni premislek vnesti v družine, je to največ, kar je mogoče storiti.«

## Kako se knjiga piše v praksi?

Simbol **Rastoče knjige** je deklica, ki raste. Z vsako pozitivno vrednoto, ki jo neka skupnost, kolektiv ali šola intenzivno uveljavi, zraste za centimeter. »Nujno gre za pozitivno misel, nekaj dobrega, kar se celo leto širi med ljudmi. Tega vsi resda nikjer ne vzamejo za svoje, vendar večina filozofijo dojame in

ponotranji. In v resnici gre za filozofijo, ker gre za resnično pomembno in globoko stvar,« pojasnjuje Kolenkova. »Zelo bom vesela, če se bodo k tej zavezi tako ali drugače pridružili tudi mediji, ker imate resnično velik vpliv in pomen.« Kot še dodaja, zlate misli v **Rastoči knjigi** ne ostanejo v neki knjigi ali viziji zgolj same sebi namen. **Rastoča knjiga** mora živeti v aktivnosti ljudi, sicer ne obstaja. »V teh dneh ne poudarjamo brez razloga pomena nematerialnega obdarovanja, podarjanja časa in pozornosti, ker smo prav tu izgubili kompas. Ne bom rekla, da ni materialnih stisk, vendar resnici na ljubo še vedno ni tako hudo. Duhovno pa smo v resnici obubožali.« In pri tem debelina denarnice ne igra nobene vloge.

StO, foto: SHERPA

*»V naši šoli smo se zelo potrudili, da je bil ves december lep in poln topline. A sem zadnjič v avli naletela na deklico, ki me je ob lučkah grobo zavrnila, češ da je vse to brez veze in da ji nič ne pomeni. V pogovoru se je razkrila bolečina 14-letnice, ki v vsem svojem življenju še ni doživela lepih praznikov.*

*Pogovarjali sva se o tem, da je zdaj njena priložnost, da naredi nekaj lepega za svoje domače, jim izkaže drobno pozornost, prižge eno čajno svečko, prinese nekaj svetlobe. Ker to zmore. Ne vem, če je to storila, ampak tudi to je **Rastoča knjiga** – plemenitenje okolja na vseh ravneh.«*

*»Naš pristop je bil tako odmeven, ker smo segli do družin. V šoli vedno znova ugotavljamo, da z otroki nimamo težav. Težave so vedno v družini. In v teh dneh si ob nekaterih družinskih zgodbah lahko samo neskončno žalosten. Preveč je otrok, ki živijo v nasilju, ob alkoholu, drogah, zlorabah.*

*S tem projektom bi jim radi pokazali, da v življenju obstaja tudi nekaj boljšega in da lahko naredijo korak v to smer.«*

*»Otroci so sami prišli do zaključka, da je treba aktivno delovati. Nič se ne zgodi samo od sebe. In resnično vsak lahko nekaj doprinese – pa naj je reven, bogat, izobražen ali ne.*

*Če bo svojo knjigo kdaj postavilo Celje, bi bila zanjo najboljši simbol prav Alma M. Karlin.«*



**Kot je na prireditvi ob postavitvi Rastoče knjige OŠ Lava povedal dr. Janez Gabrijelčič, so otroci dokazali, da ne gre samo za besede, koledar in papir. Tudi spoštljivost do govorcev in vseh prisotnih v dvorani je tisto, kar mladega človeka pripravi na uspešno življenje.**



Iztok Vrenčur: Ouš in Zija iz Potočke zijavke

# S pravljicami po znanje

Ni ravno običajno, da se na tem mestu znajde otroška knjiga oziroma pravljica. Toda zbirka devetih kratkih pravljic pod skupnim naslovom **Ouš in Zija iz Potočke zijavke** ni navadna otroška knjiga. Osrednja lika zbranih pravljic sta mlada jamska medveda **Ouš in Zija**, ki bralca ne glede na starost na zanimiv in igriv način popeljeta v zgodovino in predstavita življenje v mlajšem paleolitikumu in arheološke najdbe v Potočki zijavki.

Pravljice prikazujejo medvedovo léto in – kot se je ob predstavitvi slikovito izrazil avtor Iztok Vrenčur – resnično predstavljajo poljub med fikcijo in znanostjo. V knjigi so navedeni številni podatki in dejstva o življenju jamskih medvedov v Potočki zijavki in avtor nas v uvodu opozori na to, da se v Sloveniji premalo zavedamo pomena arheološkega najdišča svetovnih razsežnosti.

Pravljica bralca vabi, naj se pridruži dogodivščinam medvedjih mladičev Ouša in Zije, njunih starejših sorodnikov in ostalih živali, ki so v starejši kameni dobi živele v Alpah. Medvedji v pravljici so bili vedno lačni, iskali so hrano, se učili, spoznavali, ovohavali, borili, potovali in celo plesali. V pravljicah je namreč vse dovoljeno in v tem primeru

gre za pravljico, osnovano na zgodovinskih dejstvih.

Sprva spoznamo mladega zaspanega Ouša, ki je obsijan s pomladnim soncem veselo poležaval na pobočju gore Olševe in sanjaril o debeli javorjevi veji, iz katere v curkih teče sladek meden sirup. Njegov ded Silvo je bil pristaš stroge vzgoje in ni prenašal tovrstnega sanjarjenja, zato je mladega smrčaka hitro postavil na realna tla. Ouš je nato med pohajkovanjem po gozdni jasi in zobanjem sladkih jagod spoznal majhno prestrašeno medvedko Zijo. Ta mu je razkrila svojo žalostno zgodbo, ko so ji goliči, kakor v zgodbi imenujejo praljudi, pobili mamo in tako je ostala povsem sama. Ouš jo je kot pravi medvedji kavalir povabil k sebi. Mama Medika jo je brez vprašanj sprejela. Enako tudi ostali člani medvedje družine, ki je topel del leta preživela na in pod pobočji Olševe, ko pa je v deželo prišel mráz, si je zavetje poiskala globoko v jami.

Z opisom vsakoletnih medvedjih premikov po gori in njeni okolici tako medvedji mladiči kot tudi bralci spoznavamo še ostale takratne prebivalce tega območja in njihovo porazdelitev na hierarhični lestvici. Tako se srečamo na primer z ogromnim, a napadalnim mamutom

in jamskim levom, ki ima povsem drugačen, precej bolj napadalen značaj. Izjemno zanimivo je opisano tudi srečanje medvedje družine z goličem. O njem so veliko vedeli, a videli ga do takrat še niso. Čeprav ta na prvi pogled ni bil videti tako nevaren, je njegov vonj medvedjim silakom narekoval, da bo bolje, če se umaknejo.

Tako nas medvedja mladiča vodita od pomladnega prebujanja do poletne vročine in lenarjenja, vse do jesenskega prenašanja in priprave na dolgo zimsko spanje. Še pred prvimi snegom so si medvedje poiskali vsak svoj koticček, mladiča sta se z mamo zvila v kosmat medvedji klobčič. Ko so tako veselo smrčali in sanjarili o večni pomladi, je zunaj bril leden veter in raznašal snežinke. Potočka zijavka je zaprla svoja kamnita usta in zavarovala spečo medvedjo družino, ki je v jami za kosti in spanje sanjala svoje medvedje sanje.

Človeških mladičev morda zgodba zaradi zanimanja in poslušanja z odprtimi usti ter preštevilnih vmesnih vprašanj sicer ne bo zazabila v sladek spanec, bo pa zagotovo dober navdih za kakšen družinski izlet.

LK

## O avtorju:

Iztok Vrenčur sodi med mlajše literarne ustvarjalce. Je diplomirani arheolog, več pisarja in obračanja besed. Pred tremi leti je prejel glavno nagrado Festivala mlade literature Urška in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti mu je za nagrado natisnil njegov knjižni prvenec, roman *Odrekanje svetlobi*. Vrenčur redno sodeluje s celjskim pokrajinskim muzejem, ki je v sodelovanju z Občino Solčava tudi izdal knjigo pravljic o Oušu in Ziji. Čeprav je sprva sodelovanju pri projektu zavrnil, je danes vesel, da se je pustil prepričati v zapis zgodb za otroke. Knjiga *Ouš in Zija iz Potočke zijavke* je tako njegov »otroški prvenec«.



## MePZ Cantate - zbor, ki je presešel svoj namen

31.12.2015 ob 10:00

Všeč mi je 41 osebam je to všeč.

***V sklopu projekta Pomurske novice vam predstavljamo Mešani pevski zbor Cantate, ki je čedalje bolj prepoznan in cenjen. Ustanovljeni so bili leta 2008 za namen 500-letnice rojstva Primoža Trubarja, danes pa spadajo med najboljše pomurske pevske zборе.***

Začetki **MePZ Cantate** segajo v leto 2006, ko se je razmišljalo, kako aktivirati mladino evangeličanskih cerkvenih občin, da se med seboj bolj spoznajo, družijo in krepijo svojo vero. Porodila se je ideja o Mladinskem mešanem pevskem zboru, ki bi deloval pod okriljem Evangeličanske cerkve. Začelo se je aktivno iskanje mladih pevk in pevcev po vseh evangeličanskih cerkvenih občinah. V ta namen so bila organizirana tudi mladinska srečanja in sestanki, vendar se je iskanje zainteresiranih kljub veliki vnemi zavleklo do sredine februarja 2008, ko se je pod taktirko zborovodje Dejana Prasla na prvih vajah začela pisati zgodba mladih in mladih po srcu z voljo do glasbe in petja.





Začetni namen delovanja zbora je bil, da bi leta 2008, ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja, sodeloval na raznih proslavah, ki bi potekale pod okriljem Evangeličanske cerkve. Vaje so pevce krepile, druženje je bilo vedno bolj prijetno in nastopi so dali piko na i. Zbor se je začel glasovno krepiti in pesmi so začele prijetno zveneti. Nastopi so postajali pogostejši in zanimanje za zbor se je povečevalo.

Zbor je tako začel v svoje vrste sprejemati tudi pevce iz drugih veroizpovedi. Tako je nastala potreba po poimenovanju in na seji evangeličanskih duhovnikov v Murski Soboti, septembra 2008, je Evangeličanski mladinski mešani pevski zbor dobil ime Mešani pevski zbor Cantate - skrajšano ime MePZ Cantate.

Zanimiva je tudi razlaga, zakaj ima zbor ime prav Cantate. V Psalmu 98, 1 piše Cantate Domini canticum novum, quia mirabilia fecit, kar v prevodu pomeni »Pojte Gospodu novo pesem, ker je storil čudovita dela«. Gre za četrto nedeljo po veliki noči, ki se imenuje prav Cantate - Pojte. V liturgiji te božje službe so skrbno izbrani odlomki iz Svetega pisma, ki slavijo Gospoda s pesmijo in izžarevajo veselje. In prav to je moč videti v MePZ Cantate, saj je pevski zbor poln energije, veselja in poslušalcem prinaša več kot samo pesem.

Na podlagi uspešnih nast



opov in velikega zanimanja je MePZ Cantate razširil svoj repertoar s sakralnega tudi na posvetno področje in začel svoje nastope širiti tako po Sloveniji kot tudi v tujini.

MePZ Cantate je deloval pod okriljem Evangeličanske cerkve in se tako tudi financiral. Po 4-ih letih delovanja je zbor tako napredoval, da so se pokazale potrebe po večjih ciljih na glasbenem področju. Želje po dosežkih, potrebe po širši prepoznavnosti in potrebe po dodatnih finančnih virih, so postajale vedno večje. Zato se je 13. januarja 2012 ustanovilo Kulturno umetniško društvo Cantate (skrajšano ime: Društvo Cantate), kjer MePZ Cantate predstavlja sekcijo le-tega.

In kakšni so bili začetki, je bil interes zadosten?

*"Začetki so bili dokaj vzpodbudni. Veliko so k temu pripomogli večji nastopi doma in v tujini, saj je zbor nastal ob 500. letnici rojstva Primoža Trubarja. Tako se je zbor že po nekaj mesecih delovanja predstavil v različnih krajih v Nemčiji, Avstriji in Sloveniji, med drugim tudi v ljubljanskih Križankah.*

*Res je, da se je v tem času zamenjalo že kar veliko število pevcev, kar pa je za delovanje zbora nekaj običajnega. Veseli pa dejstvo, da nivo petja v zboru neprenehoma raste. K temu so seveda pripomogli pevci, ki so prisotni v zboru že od samega začetka in se nenehno trudijo, da bi bilo njihovo petje še lepše in še bolj uglašeno, kakor tudi novi pevci, ki prihajajo, saj so to večinoma pevci, ki so v pevskih zborih že prepevali in imajo tako že kar nekaj izkušenj,"* pravi zborovodja **Dejan Prasl**.

Zbor je na začetku štel 25 članov, sedaj pa jih je štiri več. Nove člane sprejemajo dvakrat letno in sicer septembra in januarja, tako da že v kratkem utegne število povečati krepko čez 30, saj je stike navezalo že kar nekaj pevcev in pevk, ki bi se jim želeli pridružiti.



Kakšni pa so pogoji, da se lahko nekdo pridruži omenjenemu zboru? *"Pridruži se nam lahko vsak, ki ima veselje do petja. Seveda so zaželjene izkušnje, ni pa to pogoj. Sprejmemo vsakogar, ki ima posluš, so pa trenutno bolj zaželeni moški glasovi. Tako da je sedaj primeren čas za vse, ki bi želeli postati člani našega pevskega zbora. Lahko vam obljubimo pestre vaje, veliko raznolikih in zabavnih nastopov ter koncertov. Predvsem pa sproščeno in prijateljsko vzdušje,"* odgovarja zborovodja Prasl.

Čeprav MePZ Cantate nima še dolgoletne tradicije, pa so teh sedmih letih nanizali kar nekaj pomembni dosežkov. Tako vsako leto pripravijo dobrodelni koncert Košček ljubezni, na Sozvočenju 2012 - 5. regijski tematski koncerti srednješolskih in odraslih pevskih zasedb (**JSKD**) na Ptuj, so prejeli priznanje za temo pesmi iz filmov Miška Kranjca (Venci bejli: arr. Urška Pompe; Zrejšlo je žito: arr. Stojan Kuret; Spejvaj nama Katica: arr. Radovan Gobec) in nagrado za obetavno zasedbo.

Na Regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb za Štajersko in Pomurje so leta 2013 prejeli zlato priznanje za doseženih 81 točk, ter štiri posebna priznanja - za najboljši mešani zbor tekmovanja, za najboljšo zasedbo, ki se prvič udeležuje regijskega tekmovanja, za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi, Urška Pompe (1969): VENCIL VEILI (prekmurska ljudska), in za obetavnega zborovodjo.

Na Sozvočenju 2014 – regijskem tematskem koncertu srednješolskih in odraslih zasedb, Štajerska in Pomurje, v Mariboru, so dobili priznanje za filmsko glasbo na temo James Bond (Thema, Skyfall, Tomorrow never dies, Diamonds are forever), še posebej pa so ponosni na nekaj koncertov.



V lepem spominu so ohranili koncert zborovske glasbe, ko so nastopili v Murski Soboti skupaj z Manilla Chamber Singers iz Filipinov, (14. junij 2015), koncert ob državnem prazniku Združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom v predsedniški palači RS v Ljubljani (17. avgust 2015), državna proslava ob počastitvi praznika Dneva reformacije v Celju (30. oktober 2015), TEDx Ljubljana: eksplozija idej v novembru, 8. november 2015, in sodelovanje v skeču Macho in Mejke show vol. 4 v različnih prekmurskih krajih v tem mesecu. MACHO IN MEJKE SHOW VOL. 4, sodelovanje v skeču, Grad, Rogašovci, Murska Sobota in Puconci, december 2015.

Kakšni pa so načrti za prihodnje? *"Načrtov je po navadi več, kot pa je časa za uresničitev le-teh. Kot prvo, nedvomno to, da bomo z našimi nastopi še naprej razveseljevali ljudi, ki nas poslušajo. Naš prvi cilj je, da na vsakem nastopu zapojemo iskreno, iz srca ter da tako poslušalcem polepšamo trenutke, ko nam prisluhnejo.*



*Vsekakor pa bo tudi letos spomladi in poleti pestro. V mesecu aprilu bomo imeli letni koncert, pripravljamo se, da bi posneli vsaj nekaj skladb za naš prvi CD, na Radio Koper bomo v poletnih mesecih na pobudo avtorja, slovenskega skladatelja Mirana Rustje, posneli šest njegovih skladb, v pripravi je tudi sodelovanje na festivalu v Italiji ter še nekaj celovečernih koncertov po različnih krajih v Sloveniji," je razkril Prasl.*

# Zvoki saksofona in harmonike, nekdanji DM Trebnje

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

3.1.2016 | 17:00

NEDELJA, 3. januar 2016, ob 17.00

TREBNJE, Dvorana STIK (nekdanji DM)

ZVOKI SAKSOFONA IN HARMONIKE

Duo Jan GRIČAR (saksofon) in Nejc GRM (harmonika)

Vstop prost – prostovoljni prispevki.

Organizator **JSKD** OI Trebnje. Koncert omogoča Občina Trebnje.



OKROGLA MIZA O NAČRTOVANJU KULTURNIH PRIREDITEV V OBCINI REČICA OB SAVINJI

## Koledar prireditev v izogib podvajanju terminov

Poleg Kulturnega društva Rečica ob Savinji in Kulturno-umetniškega društva Utrip se je v zadnji polovici leta s svojimi aktivnostmi v utrip občine Rečica ob Savinji vidno vključila tudi Medgen borza. Z željo po čim boljši razporeditvi terminov in v izogib sočasnim prireditvam v kraju so pripravili v prostorih Medgen borze okroglo mizo na temo Načrtovanje kulturnih prireditev v občini.

Dogodka so se udeležili predstavniki glavnih organizatorjev kul-

turnih dogodkov - KD Rečica, KUD Utrip in Občine Rečica ter predstavnica mozirske območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Po razpravi je bil sprejet sklep, da se v sodelovanju z občino v prostoru Medgen borze postavi koledar, v katerega vsa društva v kraju vpisujejo termine svojih prireditev. Vpis naj bi izvajala za to določena oseba, razmišljajo pa tudi o spletnem koledarju.

**Barbara Rozoničnik**



**Predstavniki glavnih organizatorjev kulturnih prireditev v občini Rečica ob Savinji so se dogovorili za boljšo usklajenost dogodkov v kraju.**

(Foto: Barbara Rozoničnik)



## KJE SO TISTE STEZICE

Pod naslovom »Kje so tiste stezice« je bila posneta zgoščenka z ljudskimi napevi Kulturnega društva Pevska skupina Vrelec Radenci. To društvo namreč deluje že 16 let. Pevke in pevce družijo veselje do slovenske ljudske pesmi. Vsa leta obstoja pevke in pevci sodelujejo na srečanju ljudskih pevcev in godcev v organizaciji Območne enote **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Gornja Radgona. Tako so doslej v teh letih zabeležili svoje nastope kar na 172 kulturnih prireditvah v domači občini, kot tudi izven nje. Prizadevajo si za ohranitev slovenskih ljudskih pesmi in tako so 18. decembra, samostojno ter skupaj z Mešanim pevskim zborom Pavlove hiše iz Potrne (Laafeld v Avstriji), nastopili na koncertu pod naslovom »Prepevamo za praznične dni« v cerkvi svete Magdalene na Kapelskem Vrhu. Pod strokovnim vodstvom Antona Divjaka so zapeli tri pesmi: Svetlo sonce se je skrilo (pesem A. M. Slomška je priredil Tomaž Kuhar), Oj spavaj božje detece (Božična ljudska) in Ura je polnoči (ljudska v priredbi Ubalda Vrabca). Skupaj z MPZ Pavlove hiše pa so pod vodstvom Matije Horvata zapeli štiri pesmi: Tam stoji pa hlevček (Božična ljudska v priredbi Franceta Ačka). Glej zvezdice božje (Božična ljudska v priredbi Leopolda Belarja), Božji nam je rojen sin (Božična ljudska v priredbi



Ivana Zupana) in Sveta noč (besedilo in glasba Franca Gruberja).

Besedilo in fotografija: Filip Matko



---

# Zvoki saksofona in harmonike, nekdanji DM Trebnje

---

[Komentiraj](#)   [Natisni](#)   [Objavi](#)   [Objavi](#)   [Objavi](#)

3.1.2016 | 17:00

NEDELJA, 3. januar 2016, ob 17.00

TREBNJE, Dvorana STIK (nekdanji DM)

ZVOKI SAKSOFONA IN HARMONIKE

Duo Jan GRIČAR (saksofon) in Nejc GRM (harmonika)

Vstop prost – prostovoljni prispevki.

Organizator **JSKD** Ol Trebnje. Koncert omogoča Občina Trebnje.