

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 31. 12. 2015

Število objav: 3	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Radio: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 2
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 3	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	Kulturni vodiči		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	18:15	Trajanje: 5 min
	Rubrika, Datum	Program A 1; 30. 12. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Magda Tušar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturni vodiči		
Povzetek	...kulturnih vsebin, čeprav izkušnje, ki jih ponuja umetnost navadno izboljšujejo življenje ljudi in širijo pestrost podob sveta. V okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti je nedavno izšel priročnik z naslovom Kulturni vodiči , ki predstavlja vsebine evropskega projekta v katerega je vključena tudi Slovenija. Z njim želijo vključiti ranljive skupine ljudi...			

Tisk	Naslov	Zbornik List na dlani		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vzajemna; 110.000	Stran: 53	Površina: 78 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 1. 2016		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Manja Golec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...IZLAKE j ZBORNİK LIST NA DLANI Jesenske misli, nastop literatov seniorjev iz Zasavja, ki ga pripravlja JSKD Območna izpostava Zagorje ob Savi, je novembra doživelo že 12. srečanje v DSO Poldeta Eberla Jamskega na Izlakah . Tokrat je sodelovalo 21 ustvarjalcev,...			

Radio	Naslov	V Okviru JSKD je nedavno izšel priročnik z naslovom Kulturni vodiči		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	16:06	Trajanje: 6 min
	Rubrika, Datum	Svet kulture; 30. 12. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Saška Aleksandra Gruden		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturni vodiči		
Povzetek	...kulturnih vsebin, čeprav izkušnje ki jih ponuja umetnost navadno izboljšujejo življenje ljudi in širijo pestrost podob sveta. V okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti je nedavno izšel priročnik z naslovom Kulturni vodiči , ki predstavlja vsebine evropskega projekta v katerega je vključena tudi Slovenija. Z njim želijo pritegniti in vanj vključiti ranljive...			

Kulturni vodiči

RADIO SLOVENIJA 1, 30.12.2015, PROGRAM A1, 18:15

MAGDA TUŠAR (voditeljica): Vsi, ki bi radi spremljali dogajanje znotraj umetniškega sveta nimajo enakega dostopa do kulturnih vsebin, čeprav izkušnje, ki jih ponuja umetnost navadno izboljšujejo življenje ljudi in širijo pestrost podob sveta. V okviru **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je nedavno izšel priročnik z naslovom **Kulturni vodiči**, ki predstavlja vsebine evropskega projekta v katerega je vključena tudi Slovenija. Z njim želijo vključiti ranljive skupine ljudi ki teže dostopajo do kulturne ponudbe. Izpostave sklada, ki skrbijo za ljubiteljsko kulturo delujejo na lokalnem nivoju. Tam pritegnejo prostovoljce, **kulturne vodiče**, ki ima za sabo že kar nekaj uspešnih projektov poudarja Marjeta Turk iz Javnega sklada:

MARJETA TURK: Z vsemi temi skupinami smo delali v različnih slovenskih krajih, skratka delo je potekalo tako, da sta najprej dobila skupina ljudi, ki so bili zainteresirani za izvedbo projekta, potem so določili tematiko in sicer če lahko kar konkretiziram eden od odličnih primerov je program ki smo ga izvajali v coni Fužine to je center dnevni center za mlade in otroke, iz socialno ogroženih družin, kjer ti otroci po navadi popoldne se družijo, delajo domače naloge in tako naprej. naš program pa je vseboval gledališke, filmske in plesne delavnice, kamor so se ti otroci lahko vključili in bili smo izjemno presenečeni nad njihovim pozitivnim odzivom in smo tudi zelo veseli, da se bo projekt, kljub temu, da se je sam projekt **kulturni vodiči** že zaključil da se bo nadaljeval, da se bo nadaljeval tudi v naslednjem letu, ker je bil odziv otrok res odličen tudi nastali so odlični njihovi filmi. Zelo uspešen projekt so izvedli tudi v Tolminu, kjer so delali s slepimi in slabovidnimi in sicer so organizirali za slepe in slabovidne tečaj slikarstva. Predvsem je to malo oksimoron slepi se navadno ne ukvarjajo z slikarstvom mi pa smo naši eno odlično slikarko, mentorico Stanko Golob, ki slika z granulati in sicer so to peski različne debeline in različne na otip se jih da razločiti in tako so potem slepi izdelovali svoje slike in imeli tudi razstavo.

NOVINARKA: Kakšen pa je odziv **kulturnih vodičev**, kdo vse so lahko **kulturni vodiči**, so to ljudje, ki se že tako in tako ukvarjajo s kulturo, tisti, ki se ne poklicno, se pravi ljubiteljsko ukvarjajo s tem področjem?

TURK: Navadno gre tukaj predvsem v našem primeru na slovenskem primeru gre za mlajše ljudi, se pravi ljudi ,ki se nekako v okviru kulturnih društev že ukvarjajo s kulturo imamo pa tudi veliko prostovoljcev, ki so starejši, se pravi ljudje, ki so nekako svojo poklicno pot zaključili in se želijo aktivno še naprej ukvarjati ali s kulturo ali z nekimi oblikami pomoči drugim soljudem in tem v primeru smo se tudi povezali s **CSD** potem z domom za starostnike, kjer so prav ti ljudje starejši potem motivirali ostale, ki bivajo v domu za starostnike, so jih motivirali da so potem skupaj odšli na razstavo in da so potem nekako tudi aktivno tam preživeli čas, ker so potem izmenjavali svoja mnenja, izkušnje, imeli so svoje vtise so predstavili tudi publiko tako, da v bistvu zelo različen profil ljudi.

NOVINARKA: Med bolj ranljive skupine sodi seveda tudi tisti, ki so slabšega zdravja, ki so hospitalizirani ali ne, ki so doma osamljeni. Imajo nizko samozavest, so depresivni predvsem v prazničnem času, ko se čas vleče, če si sam.

TURK: Ja, to vsekakor drži. Številne raziskave ki so bile narejeni tudi za področje ljubiteljske kulture pa dokazujejo da ljubiteljska kultura ne samo, da nudi posamezniku možnost za ustvarjanje in izražanje svojih kreativnih potencialov ampak je izjemno pomembna tudi kot socialna mreža. Skratka da ljudje, ki se z neko zvrstjo umetnosti ukvarjajo so hkrati vključeni tudi v neko skupino, skupino ljudi, ki ima podobne interese kjer lahko skupaj ustvarjajo, skupaj izmenjujejo izkušnje in je ta socialna komponenta prav na področju ljubiteljske kulture izjemno pomembna. Tako, da tukaj bi izkoristila to priložnost, da bi za te praznične dni povabila vse ljudi, ki nekako ne čutijo oz nimajo drugih možnosti, da bi se aktivno vključili v ustvarjanje da obišejo katero od prireditev, da obišejo razstavo, da se nekako aktivirajo in potem mogoče v prihodnosti preizkusijo na katerem od umetnostnih področjih.

NOVINARKA: Torej gre za ljudi, ki pomagajo ljudem.

TURK: Tako.

NOVINARKA: Tisti ljudje, ki bi si želeli iti na predstavo, nekaj početi in imajo zelo jasno vizijo o tem kaj bi počeli, kam bi šli in je denimo določen dogodek ali delavnica naslednji dan kaj lahko storijo, kam pokličejo, koga bodo dobili?

TURK: Ena od možnosti je vsekakor oz najboljša možnost je spletna stran, kjer je praktično vsi dogodki se beležijo na spletni strani tako na naši od **JSKD** kot tudi veliko društev imajo svoje spletne strani ali so na spletnih straneh lokalnih skupnosti skratka dogodkovnimi so tista zadeva na katero so človek lahko zanese da bo našel nekaj tudi zase.

NOVINARKA: Iz osamljenega sveta gredo torej med ustvarjalne ljudi.



IZLAKE

ZBORNİK LIST NA DLANI

Jesenske misli, nastop literatov seniorjev iz Zasavja, ki ga pripravlja **JSKD** Območna izpostava Zagorje ob Savi, je novembra doživelo že 12. srečanje v DSO Poldeta Eberla Jamškega na Izlakah.

Tokrat je sodelovalo 21 ustvarjalcev, kar je rekordno število. Prišli so iz Polšnika, Save, Krenic, Litije, Dola pri Hrastniku, Hrastnika, Trbovelj, z Izlak, Čemšenika, Kisovca, Pod-



▲ Ustvarjalci so zapisovali občutja.

kuma in Zagorja ob Savi. Mnogi od njih pridejo na srečanje vsako leto. Tokrat je bilo še posebno slovesno, saj so se organizatorji, najbolj zaslužna sta Vanda Kopušar in Aleš Leško Gulič, odločili izdati zbornik del iz prvih desetih let z naslovom List na dlani, v katerem so vsakemu od 38 sodelujočih v tem obdobju objavili po eno pesem. Nekaterih ni več med živimi, pesmi pa so ostale.

► besedilo in foto: **MANJA GOLEC**

V Okviru **JSKD** je nedavno izšel priročnik z naslovom **Kulturni vodiči**

RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS), 30.12.2015, **SVET KULTURE**, 16:06

ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN: Vsi ki bi radi spremljali dogajanja znotraj umetniškega sveta nimajo enakega dostopa do kulturnih vsebin, čeprav izkušnje ki jih ponuja umetnost navadno izboljšujejo življenje ljudi in širijo pestrost podob sveta. V okviru **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je nedavno izšel priročnik z naslovom **Kulturni vodiči**, ki predstavlja vsebine evropskega projekta v katerega je vključena tudi Slovenija. Z njim želijo pritegniti in vanj vključiti ranljive skupine, ki težje dostopajo do kulturne ponudbe. Izpostave sklada ki skrbijo za ljubiteljsko kulturo delujejo na lokalnem nivoju. Tam pritegnejo prostovoljce, **kulturne vodiče** ki imajo za sabo že nekaj uspešnih projektov je Magdi Tušar povedala Marjeta Turk z Javnega sklada.

MARJETA TURK (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti): Z vsemi temi skupinami smo delali, v različnih slovenskih krajih. Skratka, delo je potekalo tako, da sta se najprej dobila skupina ljudi, ki so bili zainteresirani za izvedbo projekta, potem so določili tematiko in sicer, če lahko kar konkretiziram. Eden od odličnih primerov je program ki smo ga izvajali v coni Fužine, to je center, dnevni center za mlade in otroke iz socialno ogroženih družin, kjer ti otroci ponavadi popoldan se družijo, delajo domače naloge in tako naprej. Naš program pa je vseboval gledališke, filmske in plesne delavnice kamor so se ti otroci lahko vključili in bili smo izjemno presenečeni nad njihovim pozitivnim odzivom in smo tudi zelo veseli, da se bo projekt, kljub temu da se je sam projekt **Kulturni vodiči** že zaključil, da se bo nadaljeval tudi v naslednjem letu, ker je bil odziv otrok res odličen. Tudi nastali so odlični njihovi filmi. Zelo uspešen projekt so izvedli tudi v Tolminu, kjer so delali z slepimi in slabovidnimi. In sicer so organizirali za slepe in slabovidne tečaj slikarstva. Predvsem je to malo oksimoron, slepi navadno se ne ukvarjajo s slikarstvom, mi pa smo našli eno odlično slikarko, mentorico Stanko Golob ki slika z granulati. In sicer so to peski različne debeline in različne na otip se jih da razločiti in tako so poem slepi izdelovali svoje slike in imeli tudi razstavo.

MAGDA TUŠAR: Kakšen pa je odziv **kulturnih vodičev**, kdo so vse so lahko **kulturni vodiči**? So to ljudje ki se že tako ali tako ukvarjajo s kulturo ali tisti ki se nepoklicno, se pravi ljubiteljsko ukvarjajo s tem področjem?

TURK: Navadno gre tukaj predvsem v našem primeru, na slovenskem primeru gre za mlajše ljudi, se pravi ljudi ki se nekako v okviru kulturnih društev že ukvarjajo s kulturo. Imamo pa tudi veliko prostovoljcev ki so starejši. Se pravi ljudje ki so nekako svojo poklicno pot zaključili in se želijo aktivno še naprej ukvarjat ali s kulturo ali z nekimi oblikami pomoči soljudem. In v tem primeru smo se tudi povezali z centri za socialno delo, z domom za starostnike kjer so prav ti ljudje starejši potem motivirali ostale ki bivajo v domu za starostnike, so jih motivirali, da so potem skupaj odšli na razstavo in da so potem nekako aktivno tudi tam preživeli čas, ker so potem izmenjavali svoja mnenja, izkušnje, imeli so...Svoje vtise, so predstavili tudi publiko, tako da v bistvu zelo različen profil ljudi.

TUŠAR: Med bolj ranljive skupine sodijo tudi tisti, ki so slabšega zdravja, ki so hospitalizirani ali ne, ki so doma osamljeni. Imajo nizko samozavest, so depresivni, predvsem v prazničnem času, ko se čas vleče če si sam.

TURK: Ja.. To vsekakor drži. Številne raziskave ki so bile narejene tudi za področje ljubiteljske kulture pa dokazujejo, da ljubiteljska kultura ne samo da nudi posamezniku možnost za ustvarjanje in izražanje svojih kreativnih potencialov, ampak je izjemno pomembna tudi kot socialna mreža. Skratka, da ljudje ki se z neko zvrstjo umetnosti ukvarjajo so hkrati vključeni tudi v neko skupino, skupino ljudi ki ima podobne interese, kjer lahko skupaj ustvarjajo, skupaj izmenjujejo izkušnje in je ta socialna komponenta prav na področju ljubiteljske kulture izjemno pomembna. Tako da tukaj bi izkoristila to priložnost, da bi za te praznične dni povabila vse ljudi, ki nekako ne čutijo, oz. nimajo drugih možnosti da bi se aktivno vključili v ustvarjanje, da obiščejo katero od prireditev, da obiščejo razstavo, da se nekako aktivirajo in potem tudi, mogoče v prihodnosti preizkusijo na katerem od umetnostnih področjih.

TUŠAR: Torej gre za ljudi, ki pomagajo ljudem?

TURK: Tako.

TUŠAR: Tisti ljudje ki bi si želeli iti na predstavo, nekaj početi in imajo zelo jasno vizijo o tem kaj bi počeli, kam bi šli in je denimo določen dogodek ali delavnica naslednji dan, kaj lahko storijo? Kam pokličejo? Koga bodo dobili?

TURK: Ena od možnosti je vsekakor... Oziroma, najboljša možnost je spletna stran, kjer se praktično vsi dogodki beležijo na spletni strani. Tako na naši od **JSKD-ja** kot tudi veliko društev ima svoje spletne strani ali so na spletnih straneh lokalnih skupnosti. Skratka, dogodkovniki so tista zadeva na katero se človek lahko zanese, da bo našel nekaj tudi zase.