

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 10. 12. 2015

---

Število objav: 8	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 2
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Televizija: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 2	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 6	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 1	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 1	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Najlepše mesto na svetu je dobilo svojo najlepšo knjigo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Siol.net; 584.991		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Deja Crnović		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zmagovalca prvega Photonovega natečaja Foto-knjiga, knjigo Najlepše mesto na svetu, ki je izšla v samozaložbi v koprodukciji s Photonom in s finančno podporo JSKD, pa sta včeraj predstavila v galeriji Photon. Ponarodelo poimenovanje Ljubljane Zorana Jankovića s fotografijami Rušta in Marina dobiva povsem nove razsežnosti....			

Internet	Naslov	Veliko je dobrih šol, ni pa systemskega zagotovila zanje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Sonja Merljak		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...trenutno lahko opredeli karkoli: da šola uvede nove metode dela, da vzgaja za vrednote, da zmanjšuje hrup, popravi stranišča ali pridobi naziv eko ali kulturna šola. Ravnatelji morajo po zakonu vsako leto svetu šole predložiti samoevalvacijsko poročilo, a v praksi to pomeni, da se vrednotijo po lastni presoji in pameti....			

Televizija	Naslov	Mag. Igor Teršar		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	16:25	Trajanje: 25 min
	Rubrika, Datum	Ostalo; 8. 12. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...TV SLOVENIJA 1, 08.12.2015, PROFIL, 16:25 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti podpira društva ljubitejske kulture....			

Tisk	Naslov	Sprehod po metliki		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 8	Površina: 64 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 10. 12. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...kip prispeval 500 evrov. Nerodno pri tej ideji je le to, da topa že nekaj let ni več pred gradom. PRIZNANJA - Matjaž Rus z metliške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti je ob jubileju kulturnega društva Vezilo izročil srebrne Maroltove značke Janezu Pezdircu ter njegovima sinovoma Alešu in Mihi. Rus je priznal, da bi morala...			

Internet	Naslov	Koncert MPZ Štefana Kovača Murska Sobota in Vokalne skupine BeleTinke		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Pomurec.com; 36.302		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Svetovni dan zborovskega petja		
Povzetek	...ponosni, da so pripravili največji zborovski dogodek v naši pokrajini in da slavja že vrsto let potekajo v stolni cerkvi Sv. Nikolaja v Murski Soboti. Ob svetovnem dnevu zborovskega petja so nastopili skupaj z vokalno skupino BeleTinke. Praznik zborovskega petja je prepoznan že pol tretje desetletje, ko se v dneh okrog druge decembrske...			

Radio	Naslov	Koncert ob svetovnem dnevu glasbe v Cankarjevem domu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	17:00	Trajanje: 8 min
	Rubrika, Datum	Glasbeni utrip; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Anuša Volovšek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Potujoča muzika , Svetovni dan zborovskega petja		
Povzetek	...RADIO SLOVENIJA 3, 09.12.2015, GLASBENI UTRIP, 17:00 ANAMARIJA STUKELJ CUSMA: V fokusu. V nedeljo 6. decembra jena Svetovni dan zborovskega petja v Cankarjevem domu v Ljubljani potekal koncert Potujoča muzika, ki ga je pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti z območno izpostavo Ljubljana. Dogodek nastopajoče in obiskovalce pa svojima govoroma pozdravila tudi direktorja Javnega...			

Internet	Naslov	Tudi folkloristi tekmujejo. Najboljši par Anja Cizel in Bojan Staniša		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Barbra Drnač		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...svetovalka za folklorno dejavnost, zaposlena na Javnem skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, ki nam je tudi predsedovala, pa njen kolega iz JSKD Matjaž Šmalc, samostojni strokovni svetovalec za gledališko dejavnost, ter gost iz Hrvaške, poznavalec folklore in sam tudi plesalec Goran Škrlec. ....			

Tisk	Naslov	Gledališčniki s Črešnjevca med najboljšimi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Bistriške novice;	Stran: 18	Površina: 254 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 9. 12. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	I. SbIBIŠI" Jafc' JBr^a^BIK. I , IIUIilluly  I i OHP1 (_HP 111 i ti i :i			



SREDA 09.12.2015, 09:55, osveženo: 13:11

# Najlepše mesto na svetu je dobilo svojo najlepšo knjigo

Avtor: *Deja Crnović*, Foto: *Matej Leskovšek*

Fotoblog Najlepše mesto na svetu, ki skozi oči Roberta Marina in Matjaža Rušta predstavlja mestni utrip Ljubljane, je zdaj na voljo tudi v knjižni obliki.



Matjaž Rušt in Robert Marin sta zmagovalca prvega Photonovega natečaja Foto-knjiga.

Matjaž Rušt in Robert Marin sta zmagovalca prvega Photonovega natečaja Foto-knjiga, knjigo Najlepše mesto na svetu, ki je izšla v samozaložbi v koprodukciji s Photonom in s finančno podporo **JSKD**, pa sta včeraj predstavila v galeriji Photon.

Ponarodelo poimenovanje Ljubljane Zorana Jankovića s fotografijami Rušta in Marina dobiva povsem nove razsežnosti. **Fotoblog**, na katerem fotograf in novinar črne kronike objavljata utrinke s svojih dnevnih in nočnih sprehodov po mestu, namreč odkriva tudi tiste vidike Ljubljane, ki jih turistično olepševanje skuša skriti, zbrane



Ponarodelo poimenovanje Ljubljane Zorana Jankoviča s fotografijami Rušta in Marina dobiva povsem nove razsežnosti.

v knjigi pa ponujajo še fizično oprijemljiv dokument glavnega mesta.

Čeprav bi ob površnem pregledu fotografske dokumentacije morda posumili, da gre za obrobne koticke mesta, zbirka fotografij Najlepše mesto na svetu najpogosteje dokumentira utrip v samem središču.

Dejstvo, da isto mesto vsak človek vidi na toliko različnih načinov, je hkrati refleksija in kritika mestnih politik, ki skušajo zamejiti prostor za grafite, hkrati pa odpirajo vedno več prostora plačanim vsebinam.



Knjiga dokumentira tudi lokalne obraze, bolj ali manj znane akterke in akterje nočnega ter dnevnega življenja, včasih samo njihove dele telesa.



[Oglejte si celotno fotogalerijo](#)

Knjiga Najlepše mesto na svetu ima še eno razsežnost, ki je turistične brošure ne morejo imeti. Dokumentira lokalne obraze, bolj ali manj znane akterke in akterje nočnega ter dnevnega življenja, včasih samo njihove dele telesa, občasno dokumentira tudi vzdrževalce reda in miru, ne manjka pa niti truplo.

**Preberite še:**



[Najlepše mesto na svetu na fotografiji](#)



### Najlepše mesto na svetu na fotografiji

Najprej je nastal fotoblog z utrinki z ljubljanskih ulic in iz drugih mestnih prostorov, nato razstava v Celju, zdaj še v Ljubljani. Avtorja Matjaž Rušt in Robert Marin načrtujeta tudi knjigo.

Ključne besede: Robert Marin, Matjaž Rušt, Najlepše mesto na svetu, Galerija Photon

# Veliko je dobrih šol, ni pa systemskega zagotovila zanje

Z nacionalnim okvirom ugotavljanja kakovosti hočejo ugotoviti, kje so v šolah močni in kje je prostor za izboljšave.

*Sonja Merljak*

sre, 09.12.2015, 10:00

**Ključne besede:** evalvacija, izobraževanje, kakovost



Foto: Blaž Samec/Delo

Ljubljana – Starše zanima, kako dobra je šola, ki jo obiskujejo njihovi otroci, šole pa nerade razkrivajo podatke o kakovosti. Nasprotje je prišlo do izraza lani ob objavi seznama najboljših šol in letos, ko analiza podatkov o maturi ni prišla v javnost. Ministrstvo hoče premostiti razkorak.

Starši so se lestvice razveselili, saj je nudila edino informacijo o tem, kam se šola umešča v slovenskem prostoru. A ključni problem, zaradi katerega so bili mnogi (neupravičeno) razočarani, je bil, da podatki z lestvice niso mogli pokazati stanja, saj niso bili umeščeni niti v socialno-ekonomski kontekst lokalne skupnosti. Preprosto povedano: kdo se lahko na lestvicah izkaže kot boljši učitelj? Tisti, ki ima pred seboj manj motivirane učence z malo predznanja, ali tisti, ki ima v razredu bistr



učence, ki hlepijo po znanju?

## Vrednotijo le dosežke

Po drugi strani je za državo zelo pomembno, kako dobre so šole, saj prav država zagotavlja, da imajo vsi otroci dostop do kakovostnega izobraževanja. Šole morajo zato že zdaj skrbeti za svojo kakovost in jo vrednotiti, vendar ni predpisano, kaj naj kdo počne in kako. Kot kakovost se trenutno lahko opredeli karkoli: da šola uvede nove metode dela, da vzgaja za vrednote, da zmanjšuje hrup, popravi stranišča ali pridobi naziv eko ali **kulturna šola**. Ravnatelji morajo po zakonu vsako leto svetu šole predložiti samoevalvacijsko poročilo, a v praksi to pomeni, da se vrednotijo po lastni presoji in pameti.

Prav tako ni nikogar, ki bi bedel nad tem, ali to res počno, saj je inšpekcija, ki od zunaj spremlja delovanje šol, pristojna le za zakonitost delovanja. V sedanjem modelu je velik delež odgovornosti za kakovost tako preložen na šolo in svete šol – v teh pa sedijo ljudje, ki niso nujno strokovno usposobljeni, da bi lahko nosili odgovornost zanjo.

Obenem svet šole zgolj potrdi samoevalvacijsko poročilo, ne more pa ga zasnovati, predlagati kazalnikov in ciljev. Na ministrstvu so se zato odločili, da bodo pripravili nacionalni okvir za ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti. Prvi korak do njega je bila anketa med ravnatelji, ki so jo (skupaj z nacionalnim okvirom) predstavili na nedavni konferenci Krepitev in evalvacija kakovosti v sistemu vzgoje in izobraževanja (KEKS).

Na večini osnovnih šol so se ukvarjali z bralno in funkcionalno pismenostjo učencev in z vzgojnimi cilji – s spoštovanjem, medosebnimi odnosi ter odgovornostjo učencev za delanje domačih nalog. Zelo malo pa je šol, ki bi si med cilje samoevalvacije in izboljšav zadale profesionalni razvoj učiteljev. Malo je tudi tistih, ki se osredotočajo na izboljševanje vzdušja na šoli. Izziv za ministrico in njeno ekipo je, kako to spremeniti in kako pozornost nameniti pedagoškemu procesu, ki je srž kakovosti, a je zelo neoprijemljiv.

## Nacionalni okvir kakovosti

Evalvacija oziroma ovrednotenje šol oziroma izobraževalnega sistema je sicer ena ključnih nalog sedanje vlade, saj so vse tri kandidatke za ministrico na zaslišanjih pred matičnim parlamentarnim odborom poudarjale, da je brez ustreznega sistema zunanje in notranje evalvacije težko voditi izobraževalno politiko. Ko je postala ministrica, je dr. Maja Makovec Brenčič julija v intervjuju za časopis Delo pojasnila: »Naš ključni izziv je celovitost zagotavljanja kakovosti na vseh ravneh in povezljivost med posameznimi ravnmi izobraževanja. To ne pomeni, da bomo jutri karkoli obračali na glavo. Naprej bomo šli z majhnimi koraki, ki bodo temeljili na dobri analitiki in dobrem uvidu v to, kar je že narejeno. Evalvacij in vedenj, znanj je ogromno.«

Štiri mesece pozneje je predstavila nacionalni okvir za ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti. Eden od njegovih ključnih sporočil je tudi, da šol ne bodo obremenjevali z dodatno papirologijo, ampak bodo uporabili obstoječe podatke. Obenem bodo vzpostavili strokovna jedra, na katera se bodo lahko v šolah in vrtcih pri samoevalvaciji oprli. Poročila o svojem delu bodo morali na tri leta javno objaviti na spletu, kar za šolstvo – glede na spor med RIC in informacijsko pooblaščenko o tem, ali so podatki o maturitetnih rezultatih po posameznih šolah prosto dostopne informacije javnega značaja – pomeni pomembno prelomnico.

---

Svet za kakovost in evalvacije naj bi poročila, iz katerih bi se dalo prebrati, katere so šibke točke šol in kje potrebujejo več usmeritev in podpore, pregledal in iz njih potegnil podatke, ki so pomembni za razvoj sistema in politike.

Če bo nacionalni okvir zaživel v vsakdanjiku, bodo tudi na tistih šolah, kjer svet zavoda in staršev morda še ne zna spodbuditi šole, da bi se ta bolj potrudila pri zagotavljanju kakovosti, v roke dobili orodje za prepoznavanje šibkih točk. Predvsem pa bodo lahko zahtevali, da se te odpravijo. V številnih vrtcih in šolah že poznajo dobre prakse za zagotavljanje kakovosti, problem pa je, ker na sistemski ravni ni orodja, s katerim bi zapovedali standarde kakovosti in tistim, ki so zdrsnili pod pričakovano raven, pomagali, da se izboljšajo.

## Mag. Igor Teršar



TV SLOVENIJA 1, 08.12.2015, *PROFIL*, 16:25

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti podpira društva ljubitejske kulture.



## SPREHOD PO METLIKI

**KIP** - Predsednik Zveze društev general Maister Milan Lovrenčič je ob odkritju spominske plošče Maistrovemu borcu Jošku Slobodniku v Radovici predlagal, naj Metličani postavijo Slobodnikov kip pri topu pred metliškim gradom. Ponudil se je, da bo sam za kip prispeval 500 evrov. Nerodno pri tej ideji je le to, da topa že nekaj let ni več pred gradom.

**PRIZNANJA** - Matjaž Rus z metliške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti je ob jubileju kulturnega društva Vezilo izročil srebrne Maroltove značke Janezu Pezdircu ter njegovima sinovoma Alešu in Mihi. Rus je priznal, da bi morala dobiti priznanje tudi Janezova žena Marinka, a se je opravičil, češ da JSKD priznanj za herojstvo ne podeljuje.

**ROSE** - Ob poslušanju enologov z mnogimi izkušnjami se človek lahko marsikaj nauči. Tako so tisti, ki so na pogovornem večeru Bilo je v Podzemlju nedavno poslušali enologinja Ivanko Badovinac, lahko izvedeli, da ima spet vedno bolj priljubljeno vino rose barvo prepeličjega očesa. Kdor enologom ne verjame, naj preveri sam! Verjetno pa bo veliko lažje preveriti trditev, da rose včasih pride za pivcem. Tako kot davkarinja, samo da ni tako neizprosna.

## Koncert MPZ Štefana Kovača Murska Sobota in Vokalne skupine BeleTinke

09.12.2015 ob 7:45

Všeč mi je Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

**Člani Mešanega pevskega zbora Štefana Kovača pod vodstvom Tomija Bušinoskega so ponosni, da so pripravili največji zborovski dogodek v naši pokrajini in da slavja že vrsto let potekajo v stolni cerkvi Sv. Nikolaja v Murski Soboti. Ob svetovnem dnevu zborovskega petja so nastopili skupaj z vokalno skupino BeleTinke.**

Praznik zborovskega petja je prepoznan že pol tretje desetletje, ko se v dneh okrog druge decembrske nedelje slavljenju zborovskega dneva pridružijo pevci širom po svetu. Pobudnik za uveljavitev takšnega dneva je bil Venezuelski skladatelj Alberto Grau. Mednarodna federacija za zborovsko glasbo (IFCM) je leta 1990 dogodek potrdila na svoji generalni skupščini v okviru 2. svetovnega simpozija za zborovsko glasbo v Helsinkih.



Osnovni namen dneva zborovskega petja je, da ne iščemo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje.

Zbor je ob tem dogodku našel priložnosti za ustvarjalno povezovanje in spletnje prijateljskih vezi. Letos so v goste povabili Vokalno skupino BeleTinke iz Beltincev. Ženska Vokalna skupina BeleTinke je novo ustanovljena sekcija Kulturno umetniškega društva Beltinci. Delovati je začela jeseni leta 2013 pod vodstvom Tjaše Šimonka.



Mešani pevski zbor Štefana Kovača Murska Sobota prepeva neprekinjeno že vse od leta 1967 in si ves ta čas prizadeva, da v Murski Soboti petje v mešani zasedbi ne bi zamrlo, saj predstavlja važen del slovenske kulture.

Tekst: Čarni Angelca



# Koncert ob svetovnem dnevu glasbe v Cankarjevem domu

**RADIO SLOVENIJA 3**, 09.12.2015, **GLASBENI UTRIP**, 17:00

**ANAMARIJA STUKELJ CUSMA:** V fokusu. V nedeljo 6. decembra jena **Svetovni dan zborovskega petja** v Cankarjevem domu v Ljubljani potekal koncert **Potujoča muzika**, ki ga je pripravil **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** z območno izpostavo Ljubljana. Dogodek nastopajoče in obiskovalce pa svojima govoroma pozdravila tudi direktorja Javnega sklada magister Igor Tršar ter ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar. Več o pevskega dogodka pa Anuša Volovšek.

**ANUŠA VOLOVŠEK:** Tako mogočno se je iztekel letošnji veliki pevski dogodek, ki je na oder Gallusove dvorane privabil približno 500 mladih pevcev. Na koncertni poti so jih pospremili tudi godalni orkester Glasbene šole Zavoda Svetega Stanislava Ljubljana Šentvid, ki ga vodi Drago Arko in drugi glasbeni gosti. Celotno zasedbo pa sta vodila zborovodji Damjan Močnik ter Zlatka Terlevič. In kdo vse so bili pevci, ki so nastopili v tem bogatem zborovskem korpusu? Prišli iz različnih koncev Slovenije, kar je tudi namen organizatorjev. Namreč, spodbujanje enakomerne vključitve zborov iz vseh slovenskih pokrajin. Sicer pa so bili to mladi člani pevskih zborov, ki so se v prejšnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Naj jih naštejemo: Mladinski pevski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Mladinski pevski zbori osnovnih šol Alojzija Šuštarja Ljubljana Šentvid, Janka Modra iz Dola pri Ljubljani, Ledine iz Ljubljane, Doba, Davorina Jenka iz Cerkelj na Gorenjskem, Nazari, Adama Bohoriča iz Brestanice, Grma Novo mesto, Planine pri Sevnici, Prežihovega Voranca iz Maribora in Franceta Bevka iz Tolmina. Kaj v vseh razsežnostih pomeni projekt **Potujoča muzika** tako za pevce, organizatorje kot za zborovski prostor sem se pogovarjala z Mihelo Jagodic, samostojno strokovno svetovalko za vokalno glasbo pri Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Najprej je odgovorila na vprašanje kaj je namen te prireditve?

**MIHELA JAGODIC (Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti)** Namen je združiti otroke s pevskih zborov ki so dosegli višji kvaliteten nivo in jim omogočiti, da na nekem posebnem projektu spoznajo novo glasbo, izvajajo to glasbo v družbi ostalih otrok v zelo velikem zboru, dobijo izkušnjo nastopa v največji dvorani, najlepši dvorani koncertni v Sloveniji in seveda, da jih ob tem še spremljajo zelo zanimivi inštrumenti. To se kar se tiče otrok, kar se tiče organizatorjev je pa, da zraven ponudimo še nove skladbe za mladinske zборе, ki jih vedno primanjkuje in s tem nekako zaokrožimo skrb za razvoj mladinskega petja.

**VOLOVŠEK:** S tem velikim pevskim srečanjem se poklanjate svetovnemu dnevu zborovskega petja, ki ga praznujemo drugo nedeljo v decembru in je največji temu posvečen dogodek v državi. Koliko priprav, dela, organizacije zahteva tako obsežen projekt? Kaj vse je za tem?

**JAGODIC:** Za tem projektom je približno ena sezona dela različnih udeležencev. In sicer umetniškega sveta, ki predlaga, izbira in predlaga spored. Potem nas kot organizatorjev, kjer se potrudimo kar se da najbolj pripraviti prireditve. In pa seveda zelo intenzivnega dela pevcev in njihovih zborovodij, ki se s tem programom ukvarjajo od septembra. To je zelo malo časa in vložijo ogromno enega intuizazma in energije v to, da program zaživi do koncertnega termina.

**VOLOVŠEK:** **Potujoča muzika** letos poteka že tretjič. Je bienalni dogodek. Lahko poveste nekaj o samem začetku projekta, ki je bil leta 2011 in potem, kako se je razvijal in kje so letošnji glasbeni in vsebinski poudarki?

**JAGODIC:** Prvi projekt **Potujoča muzika** je nastal na pobudo različnih akterjev, ki spremljamo, ali pa razvijamo mladinsko zborovsko petje v Sloveniji. Pogrešali smo nekaj, kar bi se približalo otrokom starosti od 11 do 15 let. To je generacija ki poje v mladinskih zborih, ki imajo zaradi šolskih obveznosti in pa strukture šolskega pouka največ težav pri vajah in pri izvajanju zborovskega programa. Zelo težko skupaj vadijo in ogromno naporov je potrebno, da imajo zbori sploh normalno vaje. Seveda je zaradi tega začela padati tudi kvaliteta petja. Pa tudi časi so se spremenili. Zborovsko petje ni več edina dejavnost ki je omogočena na veliko šolah. Otroci imajo veliko interesnih dejavnosti, veliko stvari jih zanima in jim je tudi veliko ponujenega. In zaradi vseh teh stvari smo poskušali najti neko možnost, da otrokom, ki zmorejo in ki se zelo trudijo, ponudimo nek dogodek, ki bi jih povezal, ki nebi bil tekmovalen, kajti vse gre čedalje bolj v smer tekmovalnosti. Ampak bi jih združeval preko pesmi in bi jim omogočal nadaljnjo kvaliteten rast. In zaradi tega smo se odločili, da pripravimo nek poskusen dogodek in na podlagi teh izkušenj zdaj pripravljamo že tretjo prireditev. Vedno imamo izbor programa ki se veže na neke teme. Letos so te teme pesmi o miru, da se malo posvetimo spominu na konec 2. svetovne vojne in pač na aktualne dogodke. Potem, če se le da, se spomnimo skladateljev ki so že preminili, pa praznujemo kakšne njihove obletnice. Potem pa imamo zelo radi tudi nove izvedbe, prve izvedbe. Trudimo se za vsako sezono naročiti nekaj novih skladb za mladinske zборе in vsaj kakšno od teh tudi krstimo na tem koncertu.

**VOLOVŠEK:** Krstno je letos zazvenelo delo Krila miru skladatelja Andreja Makorja. Poleg tega se je zbor spomnil ustvarjanja Radovana Gobca, Davorina Jenka in Hrabroslava Volariča, ki v tem letu zaznamujejo različne jubileje. Slišali



Država: Slovenija

Sreda

Doseg: 7.000

Kazalo

Trajanje: 08:00

2 / 2

---

smo tudi odlomke iz kantate Skok čez rob sveta Alda Kumerja, Sanktus iz Maše Damjana Močnika. V svežnju pesmi Miru in upanju pa je zbor in instrumentaliste povezal z občinstvom delo Lojzeta Lebiča z naslovom Upanje.

**VOLOVŠEK:** Pevski dogodek **Potujoča muzika** se je znova izkazal za velik izziv mladim, kar je bilo razbrati iz njihove dobre volje in intuziazma, ter nenazadnje iz dovršenih glasbenih izvedb. Kaj je takšen dogodek, po mnenju Mihele Jagodic zapustil mladim pevcem?

**JAGODIC:** Kolikor smo se pogovarjali zborovodji po prejšnjih dogodkih, so otroci povedali, da je to dogodek, ki ga ne bodo nikoli v življenju pozabili. In se mi zdi, da je to najlepša nagrada za vse ki se s tem ukvarjamo. Takšno mnenje pa so dobili zaradi tega, ker so se zavedali, da so opravili eno veliko delo, da je bil ogromen trud ki so ga v to vložili, res poplačan. Da so se spoznali z novo literaturo ki jo verjetno sami na šoli nebi nikoli spoznali, oz. jo nebi mogli prepevat in da so dobili eno pozitivno izkušnjo s tega dogodka, da je petje nekaj kar povezuje, nekaj kar bogati in ki ti res lahko da občutke ki te potem še naprej nesejo v mogoče celo v pevske vode ali pa v to, da ostanejo s petjem povezani tudi skozi življenje, kar se mi zdi, da je ena taka lepa popotnica tega projekta.

**VOLOVŠEK:** In vsekakor so mladi pevci dobili obilo te popotnice tudi z letošnjo prireditvijo. Za konec poslušajmo še odlomek novega dela Andreja Makorja Krila miru. Celoten koncert pa boste lahko slišali v oddajah zborovski kotiček za mlade 11. in 18. decembra. Vabljeni k poslušanju.

Ljubljana, 09.12.2015 | Darja Dimač

## Tudi folkloristi tekmujejo. Najboljši par Anja Cizel in Bojan Staniša

Na drugem tekmovanju parov v ljudskih plesih mnogo mladostne energije



Poletno vabilo, ki je prišlo do mene s strani Akademske skupine France Marolt, da se jim pridružim kot žirantka na tekmovanju za najboljše pare v ljudskih plesih, je bilo zame čast in precejšnja odgovornost. A ker sem po naravi tudi zelo radovedna oseba, sem z veseljem potrdila udeležbo na zadnjo novembrsko soboto, ko se je v dvorani Antonovega doma na Viču odvijalo tekmovanje, in sicer drugo po vrsti.



...

Datum je bil, kot je pojasnil vodja maroltovcev **Tomaž Simetinger**, določen že dolgo pred tem, a se je ravno na tekmovalno soboto vrstilo po Sloveniji še skoraj deset folklornih predstav in zaključnih nastopov, nekaj parov je zato nastop odpovedalo, nekaj pa jih je bilo zaradi bolezni ob nastop.



Žirija in ...

Tako je naša štiričlanska komisija, v kateri so bili še **Tjaša Ferenc Trampuš**, samostojna strokovna svetovalka za folklorno dejavnost, zaposlena na Javnem skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, ki nam je tudi predsedovala, pa njen kolega iz **JSKD Matjaž Šmalc**, samostojni strokovni svetovalac za gledališko dejavnost, ter gost iz Hrvaške, poznavalec folklorne in sam tudi plesalec **Goran Škrlec**.



... plesalci na drugem tekmovanju.

Med seboj precej različni, a vsi povezani s plesom in gibom, kar se je tudi odražalo pri našem ocenjevanju. Stereotipno bi napisala, da delo žirije nikakor ni bilo lahko, saj je pet parov prikazalo zelo inventivne nastope, prežete z mladostno energijo. Večer brez "zateženih" plesnih konstrukcij, brez depresije na odru, s prepoznavno zgodbo in odlično izvedbo ter predvsem z mnogo plesnimi koraki je bil pravi balzam za moje plesne oči.



Saša Brumec in Sašo Kodrič.

**Saša Brumec** in **Sašo Kodrič** iz Akademске folklorne skupine Študent sta odprla tekmovanje z nadvse atraktivno točko Coklarski zmenek. Je že kar malo dišalo na step, vsekakor zelo usklajen par.



Špela Oblak in Izidor Juvan.

Odlična ideja z elementom jabolka v rokah **Špele Oblak** in **Izidorja** Juvana je asociirala na Adama in Evo. Jabolko je bila domiselna koreografija, ki bi potrebovala samo malo več intenzivnega medsebojnega prepletanja.



Anja Pešelj in Jaka Bahor

**Anja Pešelj** in **Jaka Bahor** iz Folklorne skupine Dragatuš sta dala naslov točke *Bi rada plesala, bom godca izbrala* in pokazala dobro obvladovanje odra, zahtevno koreografijo, v katero sta vključila tudi glasbenike ter si na koncu priplesala tretje mesto in veliko košaro dobrot.



Drugouvrščena Maruša Fugger in Matevž Jus.

Lanskoletna zmagovalca **Maruša Fugger** in **Matevž Jus** iz Folklorne skupine Tine Rožanc sta si zadala v koncept igranje šaha s plesnimi koraki. Šahovska partija je bil dvoboj plesalca in plesalke, scensko domiselno koreografirana točka. A letos sta se morala zadovoljiti z drugim mestom, kar jima je prineslo "foto session", da si bosta lahko priskrbeli profesionalne fotografije.



Zmagovalca Anja Cizel in Bojan Staniša sta pokazala ...

Žirijo in publiko sta navdušila **Anja Cizel** in **Bojan Staniša**, prav tako iz Folklorne skupine Tine Rožanc, in zmagala s točko Ravš. Plesalca sta pokazala obvladovanje gledaliških grimas od jeze do veselja. Z drugega tekmovanja parov sta odplesala bogatejša za 200 evrov.





... paleto razpoloženj.

Organizatorji pa so medse povabili še atraktivno folklorno skupino oziroma ansambel Ethnotine, ki jo vodi koreograf **Goran Knežević**. Atraktivna plesa Balun in Slavonski ethno eksperss sta bila dokaz, da je folklor daleč od zaprašenega in arhivskega plesa. Temperamentne gostje iz Hrvaške so v nas prebudile željo, da se zavrtimo. No, vsaj pri meni ...



Hrvaška skupina Ethnotine.

Tekmovanje je bila odlična priložnost za izpostavitve posameznih plesalcev, ki so drugače "skriti" v skupini in le redko pridejo do izraza, kaj šele do solističnega nastopa na odru. Je pa seveda to tudi zalogaj tako za plesalce in mentorje, saj je treba o točki razmisliti tako s koreografskega kot izvedbenega vidika. In tu so še godci kot sestavni del atraktivne celote. Zato bi bil že kar pravi čas za razmišljanje o temi in ideji tretjega tekmovanja, ki se vsekakor mora izvesti, takrat ko folklorne skupine nimajo svojih produkcij oziroma nastopov.



... (foto: Matevž Cerar)



## Gledališčniki s Črešnjevca med najboljšimi



Komedijo *Niti tat ne more pošteno krasti* so na oder postavili režiserka Zdenka Bizjak in igralci: Mojca Kos, Branka Krhlanko, Mirka Repnik, Timotej Tuš, Primož Jevšenak in Blaž Vinter, ob pomoči Dragice Rihtarič, Anje Lipovšek in Maje Špes.

**Nepričakovan uspeh** je novembra na 28. Čufarjevih dnevih dosegla dramska skupina KUD Štefan Romih Črešnjevec.

**Med 25 prijavljenimi le sedem izbranih**

Poleti so se s komedijo *Niti tat ne more pošteno krasti* (Dario Fo) prijavi na Festival ljubiteljskih gledališč ali 28. Čufarjeve dneve na Jesenicah. Med 25 prijavljenimi skupinami so za predstavitev izbrali sedem predstav, med njimi je bila tudi njihova.

Nastopili so v petek, 20. novembra. »Sceno smo naložili v kombi, krenili proti Gorenjski in premišljevali, kaj vse nas čaka. Močan veter, ki nas je spremljal vso pot, je odpihnil še zadnje dvome in skrbi. Obljubili smo si, da bomo „dali vse od sebe“ in se potrudili po svojih najboljših močeh. Odziv publike iz polne dvorane je bil dokaz, da

smo obljubo izpolnili. Prišla je sobota in z njo veliko presenečenje. Z Jesenic so nam sporočili, da smo dobili **plaketo za tretje mesto po izboru občinstva**. Doživeli smo uspeh, ki ga nismo pričakovali. Kar verjeti nismo mogli. V takšni konkurenci, pa tretji. Pred nami so bili Jeseničani in Šentjakobsko gledališče Ljubljana,« je bila navdušena **Mirka Repnik**, vodja dramske skupine.

**Spomnimo – še na dve priznanji**

Pa to ni edina nagrada, ki so jo prejeli letos. Po mnenju Ane Ruter, strokovne spremljevalke letošnjih območnih srečanj odraslih gledaliških skupin v okviru OI JSKD Lenart, Ormož, Ptuj in Slov. Bistrica, si je **Primož Jevšenak** priigral **posebno priznanje za glavno moško vlogo – tat v igri Niti tat ne more pošteno krasti in Mojca Kos – Marija, tatova žena, za glavno žensko vlogo**. Priznanje jima je bilo vročeno na regijskem Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin v Slovenski Bistrici.