

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 6. 12. 2015

Število objav: 7	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 2
Radio: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 6	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 3	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 1	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Petsto mladih bo pelo za solidarnost, mir in razumevanje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	N. Ar.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Potujoča muzika		
Povzetek	...koncertu združenih mladinskih zborov Potujoča muzika bo zapelo več kot 500 mladih iz vseh koncev Slovenije in se poklonilo svetovnemu dnevu zborovskega petja. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v nedeljo, 6. 12., ob 18. uri v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma pripravlja bienalni koncert združenja mladinskih zborov Potujoča muzika . Na njem bo prvič skupaj nastopilo...			

Internet	Naslov	Izdali so obsežno monografijo sevniške občine		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Goran Rovan		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...sedanjost. Knjiga je zagotovo dragocen prispevek k poznavanju pestre in raznovrstne dediščine, hkrati pa nov kamenček v mozaiku narodove dediščine in Sevniske rastoče knjige , so prepričani v Sevnici. Urednik nove monografije in eden od soavtorjev Oskar Zoran Zelič je po več kot letu dni dela zadovoljen, da je knjiga izšla...			

Internet	Naslov	V Gallusovi dvorani ne more nastopiti kar vsakdo!		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Saša Bojc		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Potujoča muzika , Svetovni dan zborovskega petja		
Povzetek	...V Gallusovi dvorani ne more nastopiti kar vsakdo! Na jutrišnji 24. Svetovni dan zborovskega petja bo petsto mladih v Cankarjevem domu že tretjič odpelo najbolj množični koncert na ta dan v Sloveniji. Saša Bojc Delo sob, 05.12.2015, 10:00 Ključne besede:...			

Internet	Naslov	Dodatna sredstva za izobraževanje in zaposlovanje mladih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Kultura; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Adamič Jelka Šutej		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...družbenim skupinam, ki so bile doslej zaradi takšnih ali drugačnih vzrokov prikrajšane za ustvarjanje in polno udeležbo v dostopu do kulturnih dobrin. Javni sklad za kulturne dejavnosti tako načrtujemo, da bi s pomočjo projektov zagotovili 277 usposabljanj in enako število zaposlitev za mlade od 15 do 29 let. Javna agencija za knjigo naj...			

Radio	Naslov	Mladim kulturnim ustvarjalcem se v prihodnjih letih obetajo zaposlitve		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	15:43	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Dogodki in odmevi; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Aleksander Čobec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...tudi na samem trgu doma, tudi v svetu in da bodo imeli pogoje za ustvarjanje kar si pa tudi mi želimo. ČOBEČ: Pripravljajo 14 projektov. Med njimi bo Javni sklad za kulturne dejavnosti vključil 554 mladih v izobraževanje in spodbude zaposlitev. 60 odstotkov jih bo prihajalo iz vzhodne Slovenije, spodbujali pa bodo vse vrste zaposlitev....			

Internet	Naslov	Napoved - Slovenija, 6. 12. (nedelja)		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Potujoča muzika , Svetovni dan zborovskega petja		
Povzetek	...udeležila tudi brigadni general Anton Krkovič in polkovnik Srečko Lisjak; Krajevna skupnost Ajdovščina, Prešernova ulica 26, AJDOVŠČINA (STA) 18.00 koncert združenih mladinskih zborov ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, slavnostna govornica bo ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA 18.00 pred...			

Radio	Naslov	Ministrstvo za kulturo predstavilo projekte, ki bodo dolgoročno obogatili slovensko kulturo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	13:32	Trajanje: 3 min
	Rubrika, Datum	Kulturna panorama; 5. 12. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Aleksander Čobec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...usposabljanja in se bodo potem lažje prebili tudi na samem trgu doma, tudi v svetu in da bodo imeli pogoje za ustvarjanje, kar si pa tudi mi želimo. ČOBEC: Javni sklad za kulturne dejavnosti bo vključil 554 mladih v izobraževanje in spodbude za zaposlitev. 60 odstotkov jih bo prihajalo iz vzhodne Slovenije, spodbujali pa bodo vse vrste zaposlitev....			

Glasba



Petsto mladih bo pelo za solidarnost, mir in razumevanje

Koncert združenih izbranih mladinskih zborov Slovenije

5. december 2015 ob 15:47

LjubljanaMMC RTV SLO

Na bienalnem koncertu združenih mladinskih zborov *Potujoča muzika* bo zapelo več kot 500 mladih iz vseh koncev Slovenije in se poklonilo svetovnemu dnevu zborovskega petja.



Bienalni koncert bo združil več kot 500 mladih iz vseh koncev Slovenije. Ob **svetovnem dnevu zborovskega petja** poleg poustvarjalne lepote v glasbi poudarjajo tudi skupni glas vseh pevcev za solidarnost, mir in razumevanje. Foto: **JSKD**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v nedeljo, 6. 12., ob 18. uri v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma pripravlja bienalni koncert združenja mladinskih zborov *Potujoča muzika*. Na njem bo prvič skupaj nastopilo 12 izbranih mladinskih zborov iz vseh regij, ki so se v zadnjih dveh letih dokazali na regijski in državni ravni, skupaj več kot 500 mladih.

JSKD že vrsto let skrbi za razvoj zborovskega petja otrok, mladih in odraslih ter s tem spodbuja slovenske zборе k odličnosti, ki se redno potrjuje tudi v mednarodnem merilu. Z množičnim koncertom mladinskih zborov, letos tretjim, želijo sporočiti, da so kakovostni otroški in mladinski zbori pomemben most do vrhunskih mednarodnih dosežkov odraslih zborov.

Osnovni namen dneva zborovskega petja ni le iskanje oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote v glasbi, temveč skupni glas vseh pevcev za solidarnost, mir in razumevanje, so sporočili.

Pester program: obletnice slovenskih skladateljev, skladbe na temo miru, po svetu in sakralna glasba

Zbori bodo izvedli program del pretežno slovenskih avtorjev. Spomnili se bodo obletnice treh slovenskih skladateljev, ki so delovali v prejšnjem stoletju, **Radovana Gobca**, **Davorina Jenka** in **Hrabroslava Volariča**.

S skladbami na temo miru skladateljev **Andreja Makorja**, **Lojzeta Lebiča** in **Syja Millerja** bodo opozorili na 70-letnico konca druge svetovne vojne in današnjo stvarnost, z razigranimi skladbami v melosu različnih kultur **Alda Kumarja** pa se bodo podali na glasbeno pot okrog sveta. Iz sveta sakralne glasbe bodo poleg skladbe **Damijana Močnika** izvedli tudi večni glasbeni deli dveh glasbenih velikanov **Wolfganga Amadeusa Mozarta** in **Georga Friedricha Händla**.

Dvanajst izbranih zborov z Godalnim orkestrom Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava Zbore bosta skozi program vodila zborovodkinja **Zlatka Terlevič** in zborovodja **Damijan Močnik**, na inštrumentih pa jih bo spremljal Godalni orkester Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava, Ljubljana Šentvid pod vodstvom **Draga Arka**, in gosti.

Na koncertu bodo nastopili zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana z zborovodkinjo **Marto Sojar Voglar**, zbor OŠ Adama Bohoriča Brestanica z zborovodkinjo **Stanko Macur**, zbor OŠ Alojzija Šuštarja, Ljubljana-Šentvid z zborovodkinjo **Nadjo Janežič**, zbor OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem z zborovodkinjo **Irmo Močnik**, zbor OŠ Dob z zborovodkinjo **Karmen Banko**, zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani z zborovodkinjo **Bojano Gajšek**, zbor OŠ Franceta Bevka Tolmin z zborovodkinjo **Barbaro Kovačič**, zbor OŠ Grm Novo mesto z zborovodkinjo **Sonjo Čibej**, zbor OŠ Ledina, Ljubljana z zborovodkinjo **Dalilo Beus**, zbor OŠ Nazarje z zborovodkinjo **Katjo Gruber**, zbor OŠ Planina pri Sevnici z zborovodjo **Matejem Romihom** in zbor OŠ Prežihovega Voranca, Maribor z zborovodkinjo Zlatko Terlevič.

Slavnostna govornica osrednjega slovenskega koncerta v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja bo ministrica za kulturo **Julijana Bizjak Mlakar**. Koncert bosta posnela in pozneje predvajala Radio in Televizija Slovenija.

Lokalne novice



Izdali so obsežno monografijo sevniške občine

Knjiga ima 368 strani in povzetke vseh poglavij v angleškem jeziku

5. december 2015 ob 10:19

SevnicaMMC RTV SLO

Sevniška občina je dobila svojo prvo monografijo, ki jo je izdalo tamkajšnji zavod KŠTM. Gre za obsežno knjigo, ki ima 368 strani in jo sestavlja devet prispevkov sedmih avtorjev, izšla pa je v nakladi 700 izvodov.

Ob sevniškem občinskem prazniku se je tudi letos zvrstila vrsta dogodkov. Tokrat so se ti zaključili s predstavitvijo obsežne in bogate monografije, ki so jo naslovili *Občina Sevnica*. Z njo se je Sevnica pridružila redkim slovenskim občinam, ki imajo trajno zapisano svojo preteklost in sedanost. Knjiga je zagotovo dragocen prispevek k poznavanju pestre in raznovrstne dediščine, hkrati pa nov kamenček v mozaiku narodove dediščine in Sevniške **rastoče knjige**, so prepričani v Sevnici.

Urednik nove monografije in eden od soavtorjev **Oskar Zoran Zelič** je po več kot letu dni dela zadovoljen, da je knjiga izšla ob letošnjem občinskem prazniku. O monografiji pa pravi: *»Sedem avtorjev je prispevalo devet prispevkov, ki obravnavajo področja geografije, prazgodovine, celo astroarheologije, zgodovine, rastlinski in živalski svet, kot tudi današnji utrip časa. Knjiga šteje 368 strani, je zelo bogato ilustrirana in opremljena z povzetki v angleščini. Knjiga je dragocen prispevek k poznavanju naše res bogate in raznovrstne dediščine, hkrati pa tudi nov kamenček v mozaiku naše skupne dediščine.«*



Sevnica se je z monografijo pridružila redkim slovenskim občinam, ki imajo trajno zapisano svojo preteklost in sedanost. Foto: Goran Rovan



V knjigi je sedem avtorjev pripravilo devet različnih prispevkov, ki obdelujejo tematiko od zgodovine do današnjih dni. Foto: Goran Rovan



V sevniški občini so lahko ponosni, da imajo tako obsežno in bogato knjigo. Foto: Goran Rovan

V monografiji je prvič zajeto celotno območje občine na enem mestu. Kot so zapisali v sporočilu za javnost monografijo sestavlja devet prispevkov. Prvi je prispevek geografije dr. **Katje Vintar Mally**, docentke na oddelku za geografijo Filozofske fakultete v Ljubljani, ki je opisala geografske poteze občine. Sledi prispevek dveh avtorjev, profesorja biologije in kemije **Dušana Klenovška** iz Javnega zavoda Kozjanski park in biologinje **Tanje Košar Starič** iz Zavoda Republike Slovenije za varstvo narave, ki odkrivata rastlinski in živalski svet. Trije prispevki osvetljujejo življenje na Sevniskem od prazgodovine do današnjih dni. Doktor literarnih ved in magister teologije **Karel Gržan** odstira sledi davne preteklosti z astroarheološkimi odkritji, predvsem na primeru ozvezdja v dolini Sevnične. Arheologinja mag. **Pavla Peterle Udovič** predstavlja poselitev območja od paleolitika do naselitve Slovanov s predstavijo pomembnejših arheoloških najdišč in njihovih najdb. Sevniški raziskovalec in avtor številnih drugih knjižnih del **Oskar Zoran Zelič** obravnava tisočletje – čas od visokega srednjega veka do danes in njegove pomembnejše odtise. Etnologinja mag. **Martina Orehovec** predstavlja etnološki pogled na sevniško območje s področij materialne, socialne in duhovne kulture. Prispevki izpod peresa Zeliča predstavljajo še gospodarstvo občine, utrip današnjega časa na področju vzgoje in izobraževanja, nekaterih družbenih skupin, sociale, zdravstva, gasilstva, kulture, športa in rekreacije. Monografija pa se zaključuje s poglavjem o izbranih pomembnih občanah iz sevniške občine.



Največji delež pri izdaji monografije ima zagotovo **Oskar Zoran Zelič**, ki jo je uredil in napisal več poglavij. Foto: Goran Rovnan

Izšla je ob pomoči sevniške občine, na kar je sevniški župan **Srečko Ocvirk** še posebej ponosen in o tem pravi: *»Zagotovo je taka knjiga o občini kot celoti, skozi zgodovino, skozi ves prostor, skozi vse dogodke v ponos občini in občanom, kraju in res sem zadovoljen, da imamo tako monografijo.«* Veliko knjigo, kakršno sevniška občina še ni imela, je oblikovala rojakinja **Melita Rak**. Recenziji sta prispevala dr. **Stane Granda** in **Alenka Černelič Krošelj**, uvodnik pa dr. **Janko Prunk**. Strokovno so pri nastajanju monografije uredniku pomagali še sodelavka občine **Jelka Tršinar**, kustosinja **Marjeta Bregar**, zgodovinar **Janez Kos** in fotograf **Ljubo Motore**. Prispevke dopolnjuje bogato slikovno gradivo, ki so ga prispevali člani fotosekcije Društva Trg Sevnica, še posebej **Ljubo Motore**, **Vinko Šeško**, **Jože Hvala**, **Bojan Dremelj**, **Judith Zgonc** in **Robert Penič**. Urednik **Oskar Zoran Zelič** je nad končnim izdelkom navdušen in o njem še pove: *»V knjigi je res veliko slikovnega gradiva, ki zajema tako fotografije, stare razglednice, nekatere sploh prvič objavljene, razne dokumente, tudi srednjeveške listine. Tako da knjiga prinaša tudi vrsto novih spoznanj. Zato sem prepričan, da jo bo verjetno z veseljem prebral in pogledal še marsikdo.«*

Goran Rovnan, TV Slovenija



Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

V Gallusovi dvorani ne more nastopiti kar vsakdo!

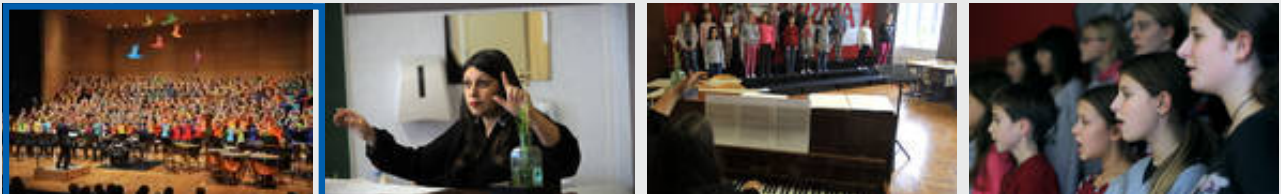
Na jutrišnji 24. **Svetovni dan zborovskega petja** bo petsto mladih v Cankarjevem domu že tretjič odpelo najbolj množični koncert na ta dan v Sloveniji.

Saša Bojc

sob, 05.12.2015, 10:00

DELO

Ključne besede: **Potujoča muzika**, **Svetovni dan zborovskega petja**, **Javni sklad za kulturne dejavnosti**



Tako živo in množično je bilo na predlanskem koncertu v Gallusovi dvorani. **Potujoča muzika** je namreč bialna prireditev. Foto: Arhiv **JSKD**

Predvčerajšnjim je bila za mladinski pevski zbor **osnovne šole Ledina** v Ljubljani zadnja vaja pred jutrišnjim velikim koncertom **Potujoča muzika** v Cankarjevem domu. S tem nekaj več kot uro trajajočim

pevskim srečanjem še z 11 zbori iz različnih koncev Slovenije bodo počastili **svetovni dan zborovskega petja**. Tako kot že milijoni pevcev v zadnjega četrto stoletja bodo tudi letos širili solidarnost, mir in razumevanje.

Z letošnjim izborom skladb bodo pevci med 11. in 15. letom spomnili na obletnice treh slovenskih skladateljev, ki so delovali v prejšnjem stoletju – Radovana Gobca, Hrabroslava Volariča in Davorina Jenka, s skladbami o miru skladateljev Andreja Makorja, Lojzeta Lebiča in Sya Millerja bodo opomnili na 70-letnico konca druge svetovne vojne in na današnje razmere v svetu, z razigranimi skladbami v melosu različnih kultur Alda Kumarja pa se bodo podali na glasbeno pot okrog sveta.

Poleg skladbe Damijana Močnika Sanctus (iz maše In honorem S. Francisci Assisiensis) pa bodo iz sveta sakralne glasbe izvedli tudi večni glasbeni deli Ave verum Wolfgana A. Mozarta in Aleluja iz oratorija Mesija Georga F. Händla. Prav zadnji sta bili po besedah pevcev OŠ Ledina tudi najtežji za naučiti. »Najtežje besedilo ima Sanctus, ki je prav tako v latinščini,« je bilo slišati med odgovori, ki so bruhalo iz tedaj prisotne 20-članske skupine šolarjev, med katerimi letos prevladujejo šestošolci. Jutri jih bo pelo 23.

»Ful zabavna učiteljica«

Na Potujočo muziko so bili povabljeni že lansko šolsko leto, ko jih je bila večina še članov otroškega pevskega zbora, za koncert pa so se začeli pripravljati šele v začetku letošnjega šolskega leta. Vadili so po šest ur na teden ter po eno soboto in nedeljo. »Dobro se zavedamo, da bo nastop zelo naporen, saj bomo v enem dnevu izpeljali vaje, generalko in koncert, vendar mislim, da bodo moji pevci zdržali. Kakšno skladbo znamo bolje odpeti mi, katero drugo pa kateri drugi in glede na to, da bo skupaj 500 pevcev, mislim, da bo kar šlo,« je bila optimistična Dalila Beus.

Njeni mladinci v šolskem zboru pojejo že od 1. razreda, za vztrajanje pri petju, ki zahteva nemalo časa, pa je zaslužna prav njihova učiteljica, so poudarjali. »Zato, ker ima dober način dela in ker imamo zelo prijateljske odnose. Ne učimo se samo različnih tehnik petja, ampak se pogovarjamo še o marsičem drugem,« je povedala ena od redkih devetošolk, ki še hodijo k petju. Same pohvale in navdušenje so delili tudi mlajši: »ful zabavna učiteljica«, »pri njej se veliko naučiš na zabaven način«, »všeč mi je njena izbira pesmi« ... Naklonjenost je vsekakor vzajemna, saj tudi Dalila Beus, ki je imela zadnje tedne intenzivne priprave za vse tri šolske zборе tudi za torkovo šolsko prireditev Ledinec Ledincu, poudarja, da vsak, tudi ne posebej nadarjen pevec, zmore napredovati. »V šolski pevski zbor sprejemem vsakogar, ki si to želi, brez avdicije. V moji 22-letni poklicni karieri pa samo eno dekle ni zmoglo izboljšati petja,« pravi.

Kar nekaj njenih varovancev zagnano in uspešno nadaljuje pevsko pot tudi, ko odide s šole; v **mešanem mladinskem zboru ljubljanskih srednješolcev Veter**, glasbeni skupini **Perpetuum Jazzile**, ..., našteva sogovornica in omeni Nejca Kuharja, danes uspešnega in večkrat nagrajenega klasičnega kitarista in skladatelja, ki se ga spominja po igranju kitare in njegovim navdušenjem nad Adijem Smolarjem v 5. razredu.

Prav zagnani in entuziastični glasbeni pedagogi so zaslužni, da je v Sloveniji zelo razvita zborovska piramida, torej vzgoja zborovskih pevcev, začeni s petjem v otroškem zboru, poudarja Mihela Jagodic, samostojna strokovna svetovalka za vokalno glasbo pri **Javnem skladu za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Ta je tudi organizator tega priložnostnega dogodka. »Glede na to, da ima vsaka

osnovna šola po en otroški in mladinski zbor, nekaj pa jih deluje tudi v okviru društev, jih je v Sloveniji skoraj tisoč. Toda zaradi številnih dejavnosti in obveznosti šolarjev v zadnji triadi jih je najtežje zbrati skupaj. Za to starostno obdobje nastaja najmanj novih zborovskih skladb, spreminja se tudi glasbeni okus. Ker smo zaznali upadanje kakovosti mladinskih pevskih zborov, smo želeli poiskati novo priložnost in motivacijo tako za mlade pevce kot glasbene pedagoge. Potujočo muziko smo prvič organizirali leta 2011, vsebinsko pa jo dopolnjuje [Zborovodski bum](#) Zavoda za šolstvo RS, ki je junija letos v Ljudskem vrtu združil že 7000 otrok pevcev,« pojasnjuje sogovornica. Tudi Zborovski bum, ki je že prvo leto 2012 privabil okoli 1400 otrok, je nastal iz istih vzgibov – da bi otroke motiviral za zborovsko petje.

Večina iz osnovnih šol

Na jutrišnji Potujoči muziki bo naenkrat nastopilo dvanajst mladinskih zborov, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na državnih in regijskih tekmovanjih in revijah, pojasnjuje Mihela Jagodic in dodaja, da je to tudi zagotovilo, da bodo zmogli odpeti zahteven koncertni program. »Pri izboru v ospredje postavljamo kriterij, da je večina zborov iz osnovnih šol, nekaj tudi iz glasbenih, ter da so zastopane vse slovenske regije. Nastop želimo omogočiti čim več pevcem, toda oder Gallusove dvorane je omejen, zato lahko povabimo dvanajst ali trinajst zborov, ki običajno štejejo po med 30 in 50 članov. Zanimivo pa je, da mlade pevce prej kot kaj zabavnega prevzame nekaj kakovostnega. Na predlanskem srečanju so za najljubšo razglasili pesem zbora sužnjev iz Verdijeve opere Nabucco,« še razkriva sogovornica.

Ob tem izpostavi tudi nadvse pomembno vlogo zborovodij na koncertu – letos se bosta v tej vlogi preizkusila Zlatka Terlevič in Damijan Močnik, kar pomeni, da bosta za pripravo in za koncert skupine 500 pevcev imela le jutrišnje dopoldne in zgodnje popoldne.

Izziv tudi za zborovodji

Zlatka Terlevič, ki je zborovodja zborov na Osnovni šoli Prežihovega Varanja v Mariboru, je to vlogo sprejela kot velik osebni izziv. »Bila sem zelo presenečena, ko sem dobila povabilo k dirigiranju in hkrati čutila strahospoštovanje, saj takemu zboru še nisem dirigirala. Potem sem si rekla, če tega ne sprejemem, mi bo žal. In res sem sama pri sebi zelo napredovala in čeprav je bilo treba vložiti veliko truda, sem zelo uživala. Pesmi in dirigiranja sem se lotila zelo študijozno, večkrat sem vadila tudi pred ogledalom, skupaj z Damijanom Močnikom pa sva se preizkusila še na pevskih vajah s pevci, ki jih nisva poznala,« pripoveduje o pripravah na jutrišnji nastop.

V petstoglavi pojoči množici bo tudi 51 njenih pevcev mladinskega zbora OŠ Prežihovega Varanja, med katerimi je 14 fantov, kar je že lepo število za to starostno skupino. Fantje med 11. in 15. letom glasovno mutirajo in zato v zboru pogosto ne morejo sodelovati. Po njenih besedah je njene učence zelo motiviralo, da bodo peli v Gallusovi dvorani, kar se človeku lahko zgodi le enkrat v življenju. »Ko smo videli note, nas je bilo strah, kako se bomo tega naučili. A ker nas je pestila časovna stiska in smo morali intenzivno vaditi, je bil hitreje viden tudi napredek. Bolj ko so obvladali, bolj so se veselili, kako lepo zveni. Pesmi so neizmerno lepe, čeprav je veliko dvoglasja in troglasja. Za to starostno skupino pevcev je Sanctus velik izziv, Händlova Aleluja pa bo krona celotnega koncerta. Čeprav je naporna, jo radi pojejo, saj jih glasba prevzame,« povzema tudi občutja svojih učencev.

Učitelj glasbe mora biti velik entuziast, ki s petja željno mladino dela s srcem in velikim veseljem,

čeprav utegne biti na trenutke tudi zelo utrujajoče, priznava Zlatka Terlevič. »Takrat bi najraje vse izpustil iz rok. A ko se nam uspe dobro pripraviti in s petjem navdušimo še publiko, je ves trud poplačan. Danes ni lahko uskladiti pevskih vaj z drugimi obveznostmi šolarjev, zato je ključna učiteljeva zagnanost in kar potruditi se moramo, da jih privabimo k petju. S kakšnim učencem je treba vaditi tudi posebej, takrat ko utegne,« razkriva sogovornica, ki ima za sabo že več kot tri desetletja pedagoškega dela.

Njenim besedam, da se jutrišnjega koncerta zelo veselijo in da bo to zelo lepa nagrada za trud, ki so ga vložili, pa bi najbrž pritrdili vsi člani zborov in njihovi mentorji, ki bodo v predprazničnem času s petjem slavili tudi solidarnost, mir in razumevanje. Vse tisto, kar za ubrano petje nenazadnje potrebuje tudi sleherni zbor.

Dodatna sredstva za izobraževanje in zaposlovanje mladih

Za kulturo 34,5 milijona. To so evropska kohezijska sredstva, ki jih je ministrstvo pridobilo na usklajevanjih z drugimi ministrstvi.

Jelka Šutej Adamič

sob, 05.12.2015, 10:00

Ključne besede:  kultura,  sredstav za kulturo



Ministrstvo za kulturo RS Foto: Jože Suhadolnik(Delo)

Na Ministrstvu za kulturo (MzK) so včeraj predstavili štiri projekte od štirinajstih, ki naj bi dolgoročno obogatili slovensko kulturno, mlade kulturnike izobrazili in posledično omogočili zaposlitev brezposelnih v kulturi.

Projekti so še posebno pomembni zato, ker kulturo približujejo družbenim skupinam, ki so bile doslej zaradi takšnih ali drugačnih vzrokov prikrajšane za ustvarjanje in polno udeležbo v dostopu do kulturnih dobrin.

Javni sklad za kulturne dejavnosti tako načrtujemo, da bi s pomočjo projektov zagotovili 277

usposabljanj in enako število zaposlitev za mlade od 15 do 29 let. Javna agencija za knjigo naj bi samo v okviru projekta Vključujemo in aktiviramo v program usposabljanja v štirih letih vključila 200 oseb (120 iz vzhodne kohezijske regije in 80 iz zahodne kohezijske regije). Pri načrtovanju rezultatov predvidevajo, pojasnjuje direktor agencije Aleš Novak, da bo usposabljanje uspešno opravilo najmanj 70 odstotkov udeležencev in udeleženk. Optimističen je tudi vodja službe za kulturne raznolikosti in človekove pravice, ki deluje v okviru MzK dr. Sašo Gazdić, saj meni, da bo v projekt vključenih 1400 oseb in da bodo zagotovili 15 zaposlitev. »Usposobiti želimo čim več pripadnikov ranljivih družbenih skupin (pripadnikov etničnih manjšin, invalidov ...), da bodo lažje zaposljivi, ker bomo s tem zagotovili njihovo lažjo integracijo v družbo,« pravi Gazdić. Verjame tudi, da »če bomo usposobili enega Roma za delo v galeriji ali muzeju, bo on lahko na razstavo privabil celotno skupnost, ki ji pripada«.

Brezposelnost mladih je v kulturi pereč problem, pri čemer ima Igor Teršar z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** v mislih mlade, ki so primarno dobro izobraženi, manjka pa jim priložnost za zaposlitev in pridobitev dodatnih izkušenj. Pripravili so ukrepe, s katerimi bodo zagotavljali podporno okolje, ki bo pomenilo podlago za zaposlitev mladih ljudi in jim zagotavljalo možnost pridobitve dodatnega znanja, izkušenj ter vstop na trg dela. Med cilji je naštel: zagotavljanje spodbude za zaposlovanje mladih, spodbujanje in izvajanje usposabljanja ter medgeneracijski prenos znanja in izkušenj za mlade, usposabljanje na delovnih mestih pri delodajacih, spodbujanje kulturnega podjetništva pri mladih ...

Kako so prišli do sredstev?

MzK si ni izbral nobene prednostne naložbe iz nove finančne perspektive, odobrili so mu samo 1.600.000 evrov z ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Začeli so intenzivnejša pogajanja in pripravo projektov, da bi si lahko izbrali dodatna sredstva še na drugih ministrstvih, dokler ni Vlada RS sprejela odloka o izvedbenem načrtu, da prejmejo sredstva za izvedbo projektov v vrednosti 34.463.095,28 evra. Ministrica Julijana Bizjak Mlakar pravi, da gre za mehke (projektne) vsebine, ki bodo v korist kulturi, kulturnim programom, umetnikom ...

Zagotovljena so sredstva za 14 projektov, vendar so včeraj na ministrstvu predstavili le štiri najpomembnejše, ki so na tako imenovani osi 8 (spodbujanje zaposlovanja in mednarodna mobilnost delovne sile) in 9 (socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine). Ti projekti bodo po njenih besedah kmalu potrjeni tudi v službi vlade za razvoj in kohezijsko politiko, kar pomeni, da jih bodo začeli izvajati že v začetku prihodnjega leta.

MzK je že star znanec pri izvajanju evropske kohezijske politike, saj so del teh (evropskih) procesov že od leta 2004. V aktualnem programskem obdobju predvidevajo koriščenje vseh treh skladov, evropskega regionalnega sklada za razvoj, evropskega socialnega sklada in kohezijskega sklada, vendar so do zdaj prejeli predvsem sredstva iz socialnega sklada, medtem ko je ostala še slaba polovica sredstev iz drugih dveh skladov, kjer si bodo morali svoj delež še izboriti. »Še ta mesec se bomo pogajali za sredstva evropskega regionalnega sklada,« je povedala Irena Marš, vodja službe za izvajanje kohezijske politike na MzK.

Mladim kulturnim ustvarjalcem se v prihodnjih letih obetajo zaposlitve

RA SLOVENIJA 1, 05.12.2015, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.43

Ministrstvo za kulturo bo začelo izvajati projekte, ki bodo dolgoročno obogatili slovensko kulturo, mladim kulturnim ustvarjalcem pa v prihodnjih letih omogočili zaposlitve. Iz strukturnih skladov finančne perspektive 2014/2020 jim je uspelo pridobiti približno 34,5 milijona evrov. Aleksander Čobec.

ALEKSANDER ČOPEC: Na ministrstvu za kulturo so imeli do junija veliko izgubo pri nepovratnih evropskih sredstvih. Do takrat je bilo odobrenih samo 1.600.000 evrov, zdaj so pridobili 34 milijonov in pol, ki jih bodo namenili zaposlovanju mladih. Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar.

JULIJANA BIZJAK MLAKAR: Bomo imeli boljše možnosti usposabljanja in se bodo potem lažje prebili tudi na samem trgu doma, tudi v svetu in da bodo imeli pogoje za ustvarjanje kar si pa tudi mi želimo.

ČOPEC: Pripravljajo 14 projektov. Med njimi bo **Javni sklad za kulturne dejavnosti** vključil 554 mladih v izobraževanje in spodbude zaposlitev. 60 odstotkov jih bo prihajalo iz vzhodne Slovenije, spodbujali pa bodo vse vrste zaposlitev. Direktor Igor Tršar.

IGOR TRŠAR: Spodbujamo, da se mladi tudi med seboj povežejo in morda ustanovijo kakšno pravno osebo, več mladih skupaj ali pa vključevanje v javni ali nevladni sektor.

ČOPEC: Javna agencija za knjigo pripravlja operacijo vključujemo in aktiviramo. Z njo bodo osebam s težavami v duševnem zdravju, zapornikom v fazi odpusta in osebam, ki se zdravijo od odvisnosti od prepovedanih drog omogočili znanje za vključevanje na trg dela. V romskih centrih bodo še izvajali module s področja kulture, zlasti branja, ustvarjalnosti in knjige, pri drugih ranljivih skupinah pa bo ministrstvo na področju večje socialne vključenosti omogočilo usposabljanje 1400 oseb in 15 zaposlitev.

Napoved - Slovenija, 6. 12. (nedelja)

Napoved - Slovenija, 6. 12. (nedelja)

Ljubljana, 5. decembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v nedeljo, 6. decembra.

16.00 okrogla miza Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve ob 25-letnici plebiscita, na kateri bo imel nagovor predsednik pokrajine **VSO** Severna Primorska Peter Lemut, dogodka pa se bosta udeležila tudi brigadni general Anton Krkovič in polkovnik Srečko Lisjak; Krajevna skupnost Ajdovščina, Prešernova ulica 26, **AJDOVŠČINA (STA)**

18.00 **koncert združenih mladinskih zborov** ob **svetovnem dnevu zborovskega petja**, ki ga prireja Javni sklad **RS** za kulturne dejavnosti, slavnostna govornica bo ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

18.00 pred začetkom letošnje Animateke odprtje razstave projekta Mind My Gap nizozemskega umetnika in filmskega ustvarjalca Rosta; Moderna galerija, Cankarjeva 15, **LJUBLJANA**

20.00 premiera komedije Mira Gavrana z naslovom Sladoled; Narodni dom Maribor, velika dvorana, Ulica kneza Koclja 9, **MARIBOR**

LJUBLJANA - God svetega Nikolaja ali Miklavža, prvega od decembrskih dobrotnikov, ki po izročilu obdaruje predvsem otroke.

dežurni urednik: Aleš Kocjan

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

večerni dežurni urednik (od 18. do 23. ure): Aljoša Rehar

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Ministrstvo za kulturo predstavilo projekte, ki bodo dolgoročno obogatili slovensko kulturo

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 05.12.2015, KULTURNA PANORAMA, 13:32

VLADO MOTNIKAR (voditelj): Ministrstvo za kulturo je v četrtek predstavilo nekatere projekte, ki bodo dolgoročno obogatili slovensko kulturo, mladim kulturnim izvajalcem pa omogočili zaposlitev. Iz evropskih strukturnih skladov finančne perspektive 2014 do 2020 jim je uspelo pridobiti okoli 34,5 milijona evrov, so sporočili iz ministrstva. Prispevek Aleksandra Čobca.

ALEKSANDER ČOBEC (novinar): Na ministrstvu za kulturo so imeli do junija veliko izgubo pri nepovratnih evropskih sredstvih. Do takrat je bilo odobrenih milijon 600 tisoč evrov, zdaj pa so pridobili 34 milijonov in pol, ki jih bodo namenili zaposlovanju mladih. Od 14 projektov so predstavili 4, ki se nanašajo na ljubiteljsko kulturo in ranljive skupine. Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar.

JULIJANA BIZJAK MLAKAR (ministrica za kulturo): To bo pa najbolj koristilo prav nevladnim organizacijam, samozaposlenim v kulturi. Teh 34 milijonov in pol, torej večina teh sredstev bo namenjena prav za kulturnike, da bodo lahko bolje živeli ali pa da bojo imeli boljše možnosti usposabljanja in se bodo potem lažje prebili tudi na samem trgu doma, tudi v svetu in da bodo imeli pogoje za ustvarjanje, kar si pa tudi mi želimo.

ČOBEC: Javni sklad za kulturne dejavnosti bo vključil 554 mladih v izobraževanje in spodbude za zaposlitev. 60 odstotkov jih bo prihajalo iz vzhodne Slovenije, spodbujali pa bodo vse vrste zaposlitev. Direktor Igor Teršar:

IGOR TERŠAR (direktor JSKD): Skupna vrednost projekta je 2 milijona evrov do leta 2020. Ta sredstva bodo predvsem namenjena mladim, mi bomo samo izvajali. Tako da bo izvedenih preko 500 mladih do 29 let, ki bodo vključeni v izobraževalne programe ter 277 mladih, ki bodo prejeli tudi finančno pomoč in na podlagi pogodbe, ki jo bomo sklenili z mladimi ali organizacijami bomo tudi opredelili njihovo vključevanje na trg dela.

ČOBEC: Za kakšne vrste zaposlitev bi lahko šlo?

TERŠAR: Tukaj gre za spodbujanje vseh vrst zaposlitev tako v nevladnem sektorju, kot tudi morda zaposlitev, ki vodijo samozaposlitev, spodbujamo, da se mladi tudi med seboj povežejo in morda ustanovijo kakšno pravno osebo, ali pa vključevanje mladih v javni ali nevladni sektor.

ČOBEC: Javna agencija za knjigo bo v romskih centrih izvajala module s področja kulture zlasti branja, ustvarjalnosti in knjige. Drugi njihov projekt pa je operacija Vključujemo in aktiviramo. Z njo bodo osebam s težavami v duševnem zdravju, zapornikom v fazi odpusta in osebam, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog omogočili znanje za vključevanje na trg dela. Direktor Aleš Novak.

ALEŠ NOVAK: Projekt Romske centri je vreden 60 tisoč evrov, projekt vključujemo in aktiviramo je pa vreden 850 tisoč evrov in se bo izvajal od 1. januarja prihodnjega leta pa do konca leta 2019. Ta projekt vključuje sedem mentorjev avtorjev, 70 obiskov avtorjev v skupinah na letni ravni, 7 ilustratorjev, 70 strokovnjakov z različnih področnih tem, ki bodo obravnavane v okviru obravnavanih knjig in ustvarjalnih delavnic, ki bodo potekale in v okviru tega projekta, same sedmice, kot ste videli, ampak zaposlena v okviru tega projekta pa bosta dva, ki bosta ta projekt koordinirala, vodila in pomagala pri izvedbi. V program usposabljanja nameravamo v štirih letih vključiti 200 oseb, pri tem 120 iz vzhodne kohezijske regije in 80 iz zahodne kohezijske regije.

ČOBEC: Pri manjšinskih etničnih skupnostih in invalidih pa bo Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na področju večje socialne vključenosti omogočila usposabljanje 1300 oseb in 15 zaposlitev. Za obdobje od 2016 do 2019 je dodeljenih 3 milijone in pol evrov.