

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 4. 12. 2015

Število objav: 22	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 11	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 1
Radio: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Televizija: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 6	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 22	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 1	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Ministrstvo za kulturo kmalu začenja štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Romski centri, Vključujemo in aktiviramo! in Večja socialna vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture. Enega bo izvajal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, dva Javna agencija za knjigo RS, zadnjega pa služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu. Po besedah ministrice za kulturo Julijane...			

Internet	Naslov	FOTO in VIDEO: To je ministrica, ki je morala prosjačiti kolege v vladi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Slovenskenovice.si; 406.103		
	Rubrika, Datum	Novice; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	M.B. , Mo.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zmanjševanja tveganja revščine, čemur se z vidika kulture v tem času še posebej posvečajo. Cilj: zaposlovati mlade brezposelne Igor Teršar, direktor javnega sklada za kulturne dejavnosti, je predstavil ugotovitve, da mladim manjkajo možnosti zaposlitve in pridobivanja izkušenj, zato začenjajo ukrepe, ki bodo to omogočali, torej zagotovili...			

Internet	Naslov	Kaj storiti, da projekt ne umrje brez d'narja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Finance.si; 231.945		
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 12. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Ambrož Kvartič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...sredstva. zitnik-jasna-xx.1449169959.jpg.n.600px.jpg Pri organizaciji vsakoletnega festivala Popjazziada si vokalna skupina Jazzva pomaga s sredstvi javnega sklada za kulturne dejavnosti, a večino sredstev zbere s prodajo vstopnic. Tudi za promocijo so doslej skrbeli sami, in to uspešno, saj se bodo zaradi zanimanja v prihodnje preselili...			

Televizija	Naslov	Projekti Ministrstva za kulturo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	22:45	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Odmevi; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Teja Kunst		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predstavilo 4 projekte, ki bodo sofinancirani iz evropskih strukturnih skladov in se bodo začeli izvajati v začetku prihodnjega leta. Izvajali jih bodo Javni sklad za kulturne dejavnosti, Javna agencija za knjigo ter služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu. JULIJANA BIZJAK MLAKAR (ministrica za kulturo): Skoraj...			

Internet	Naslov	Panika pri Cerarju, zaradi Jamnikarja. Ovadeno poslanko naj bi branili do zadnje kaplje krvi.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Požareport.si; 74.242		
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 12. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Bojan Požar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...bi Irena Grošelj Košnik morala zapustiti parlament, bi - na podlagi volilnih rezultatov - nadomestni poslanec postal Igor Teršar iz Trebnjega, direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, za katerega pa so se razširile govorice, da naj bi zapustil poslansko skupino in SMC; ker naj bi bil človek "blizu" Petra Jamnikarja, nekdanjega ključnega...			

Radio	Naslov	Ministrstvo za kulturo kmalu začenja štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Hit; 61.000	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...evrov evropskih sredstev pridobilo pri drugim ministrstvih odobrenih 14 projektov. 4 se začnejo v začetku leta 2014. JULIJANA BIZJAK MLAKAR: Enega izvaja javni sklad za kulturne dejavnosti, dva projekta izvaja javna agencija za knjigo, in en projekt bo izvajala služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu za kulturo....			

Radio	Naslov	Ta veseli dan kulture		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Krka; 39.000	15:16	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Sevnici in Kočevju pa tudi v Metliki, na Vinici in Črnomlju. Tam so dogajanje razširili na vse staro mestno jedro, pojasnjuje vodja črnomalske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Helena Vukšinić. HELENA VUKŠINIĆ: V Črnomlju smo se za Ta veseli dan kulture združile kar številne organizacije. Že dopoldne je bila na Zavodu za izobraževanje...			

Internet	Naslov	Ta veseli dan kulture, KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Šentjernej. Vabljeni na dogodek, ki bo bogat mozaik dejavnosti, od gledališča, plesa, literature pa do glasbe in petja. Organizatorji: ZKD Novo mesto, JSKD OI Novo mesto in JP EDŠ, d.o.o. Šentjernej. /brezplačne vstopnice prejmete pred prireditvijo/...			

Televizija	Naslov	Dogajanje na Ptuju		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	TV Maribor; 31.707	18:39	Trajanje: 8 min
	Rubrika, Datum	Tele M; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...TV MARIBOR, 03.12.2015, TELE M, 18:39 VODITELJICA: Z nami pa gostja s Ptuja, iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti Iva Ferlinc, lepo pozdravljeni. IVA FERLINC: Lep pozdrav. VODITELJICA: V Velenju tako, kaj pa na Ptuju je drsališče? FERLINC: Na Ptuju še ni drsališča...			

Radio	Naslov	V lenarškem domu kulture bo potekala prireditev Ta veseli dan kulture		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27.000	13:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RA PTUJ, 03.12.2015, POROČILA, 13.30 Območna izpostava Sklada za kulturne dejavnosti v Lenartu prireja danes ob 18h v lenarškem domu kulture prireditev Ta veseli dan kulture s pestrim kulturno-zabavnim programom. Zbrane bo nagovoril tudi direktor republiškega sklada Igor Teršar.			

Internet	Naslov	Ministrstvo za kulturo bo v letu 2016 začelo štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...2014-20 v sklopu sredstev, ki jih je pridobilo pri drugih ministrstvih, odobrenih 14 projektov. Štirje se začnejo v začetku leta 2016. Enega bo izvajal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, dva Javna agencija za knjigo RS, enega služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu. Kot je na današnji novinarski konferenci...			

Internet	Naslov	Napoved - Slovenija, 5. in 6. 12. (sobota in nedelja)		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 36	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Potujoča muzika , Svetovni dan zborovskega petja		
Povzetek	...decembra LJUBLJANA - God svetega Nikolaja ali Miklavža, prvega od decembrskih dobrotnikov, ki po izročilu obdaruje predvsem otroke. 18.00 koncert združenih mladinskih zborov ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki ga prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, govornica bo ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA 18.00 pred začetkom letošnje...			

Tisk	Naslov	Drugačno, ustvarjalno praznovanje 55-letnice		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 9	Površina: 702 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 39	Avtor	Bojana Špegel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predstavil plesalko Meto Vidmar. Z razlogom. Prvič so namreč v Velenju podelili »njena« priznanja za področje plesa, ki jih na državni ravni podeljuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Kar pet od šestih plesalk v predstavi si jo je prislužilo z 10- in več kot 15-letnim predanim ustvarjanjem v plesu. Srebrno značko sta prejeli Ana Marija...			

Tisk	Naslov	Podelili (tudi) zlato Lihbartovo priznanje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 9	Površina: 104 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 40	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Podelili (tudi) zlato Lihbartovo priznanje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je državna priznanja za delo v gledališki dejavnosti podelil tudi po sobotni premieri Gledališča Velenje. Tatjana Vidmarje v imenu sklada podelila tri...			

Tisk	Naslov	Šaleški Ta veseli dan kulture		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 10	Površina: 259 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 41	Avtor	Bojana Špegel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Slikanica Kate Laštro Cvetna čebelja abeceda je posvečena domači čebeli kranjski sivki, v programu pa bodo sodelovali učenci in učitelji osnovnih šol. Javni sklad za kulturne dejavnosti območne izpostave v Velenju pa bo zvečer v vili Bianca pripravil predstavitev nove knjige Volčja Tolpa avtorja Zlatka Kraljica. ■ ...			

Tisk	Naslov	Kaj storiti, da projekt ne umrje brez d'narja		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Manager; 15.000	Stran: 40	Površina: 1.045 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 12. 2015		
Stran v zbirki: 44	Avtor	Ambrož Kvartič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...dejavnost, med katero sodijo tudi sodelovanja na tekmovanjih in festivalih, kot kulturno društvo primarno financira prek letnega programskega razpisa Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) . V prijavo je kot del njihovega letnega načrta vključen tudi festival a cappella skupin Popjazziada, ki pa ga že več let kot poseben projekt prijavljajo...			

Internet	Naslov	Varčevanje: Silvestrovanja na prostem ne bo		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Prlekija-on.net;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 12. 2015		
Stran v zbirki: 47	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...(vodooskrba, Boračevski potok), Vladimir Rantaša (občinski načrt), Jožef Toplak (koncesije) in Srečko Rautar (prekatne greznice). V Svet Območne izpostave JSKD Gornja Radgona je bila imenovana Slavica Kovačič z Murskega Vrha in podeljen je bil status grajenega javnega dobra v k.o. Šratovci (kategorizirane občinske...			

Tisk	Naslov	Letošnji podčetški proračun težak nekaj več kot 3,5 milijona evrov		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Oko;	Stran: 4	Površina: 778 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 49	Avtor	Zdenka Ivačič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predstavljenih podatkov izhaja dejstvo, da vsi starši skupaj plačajo le 29,74 odstotka ekonomske cene vrtca, vse ostalo plača občina. V SVETU OBMOČNEGA JSKD ŠMARJE PRI JELŠAH BO SEDEL GORAZD PAVČNIK Svetniki so na zadnji seji sprejeli še sklep o vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča...			

Internet	Naslov	Ta veseli dan kulture, KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 50	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Šentjernej. Vabljeni na dogodek, ki bo bogat mozaik dejavnosti, od gledališča, plesa, literature pa do glasbe in petja. Organizatorji: ZKD Novo mesto, JSKD OI Novo mesto in JP EDŠ, d.o.o. Šentjernej. /brezplačne vstopnice prejmete pred prireditvijo/...			

Internet	Naslov	Petek, 4. december 2015		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Radiocapris.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 12. 2015		
Stran v zbirki: 51	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ustvarjalnico Kako izdelam kreme in mazila za nego kože. V Manziolijevi palači v Izoli ob 18.00 pripravljajo 6. Primorski pravljčni festival. Območna izpostava JSKD v Ilirski Bistrici vabi ob 18.00 na otvoritev slikarske razstave Neravna kulturna dediščina na območju Ilirske Bistrice. Knjižnica Sežana pripravlja ob...			

Internet	Naslov	V Izoli se začena 6. Primorski pravljčni festival		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Radiocapris.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 12. 2015		
Stran v zbirki: 52	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...knjižnica, Lutkovno kulturno društvo Mari o Net.Te, izolska italijanska samoupravna skupnost, Center za kulturo, šport in prireditve Izola ter tamkajšnja enota Javnega sklada za kulturne dejavnosti....			

Tisk	Naslov	Opuščena ognjišča		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Deželne novice;	Stran: 9	Površina: 250 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 12. 2015		
Stran v zbirki: 53	Avtor	Bole Alenka Vrabec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Pesmi so dobro zvene v predstavitvenih oddajah na Radiu Kranj in Jesenice. V letih 2006-2009 so bile moje pesmi natisnjene v zbornikih revije Mentor v sodelovanju-z JSKD RS, nekaj njih pa je bilo dvojezično objavljenih v avstrijsko-slovenskem zborniku Vezi med ljudmi. Februarja 2009 sem v sklopu literarnega natečaja...			

Drugo



Ministrstvo za kulturo kmalu začenja štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi

Julijana Bizjak Mlakar: Zahteva po razrešitvi nima realne osnove

3. december 2015 ob 19:58

MMC RTV SLO/STA

Prihodnje leto se bodo začeli izvajati štirje projekti, ki jih ima ministrstvo za kulturo odobrene v finančni perspektivi 2014-2020 v sklopu sredstev, pridobljenih pri drugih ministrstvih. Gre za programe Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti, Romski centri, Vključujemo in aktiviramo! in Večja socialna vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture.

Enega bo izvajal **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, dva Javna agencija za knjigo RS, zadnjega pa služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu.

Po besedah ministrice za kulturo **Julijane Bizjak Mlakar** je kultura v finančni perspektivi 2014-2020 ostala brez prednostne naložbe za črpanje nepovratnih evropskih sredstev. Zato so pri drugih ministrstvih pridobili 34,5 milijona evrov evropskih sredstev. Vseh odobrenih projektov je 14, prve štiri pa bodo začeli na začetku leta 2016 in so na prednostnih oseh osem in devet. Prva je, tako ministrica, namenjena spodbujanju zaposlovanja in mednarodni mobilnosti delovne sile, druga pa socialni vključenosti in zmanjševanju tveganja revščine.



O zahtevi Nacionalnega sveta za kulturo (NSK) premierju Miru Cerarju o njeni razrešitvi Julijana Bizjak Mlakar pravi, da nima realne osnove. Meni, da so v ozadju osebni interesi, ki jih ne želi komentirati. Foto: BoBo



Ministrstvo za kulturo ima v finančni perspektivi 2014-2020 v sklopu sredstev, ki jih je pridobilo pri drugih ministrstvih, odobrenih 14 projektov. Foto: MMC/Miloš Ojdanič

Sorodne novice

28. november 2015

[Glosa in Suki podpirata ministrico](#)

26. november 2015

[Nacionalni svet za kulturo premierja poziva k razrešitvi resorne ministrice](#)

Vodja službe za izvajanje kohezijske politike **Irena Marš** je povedala, da je ministrstvo za kulturo že v treh programskih obdobjih, od leta 2004, sodeluje v izvajanju evropske kohezijske politike. Sprva je sodelovalo samo z objekti kulturnih spomenikov v lasti Slovenije, v naslednjem obdobju se je to razširilo še na obnovo infrastrukture in objektov v lasti občin, poleg tega so se vključili v izvajanje projektov, financiranih iz evropskih socialnih skladov. V aktualnem programskem obdobju pa je predvideno koriščenje sredstev vseh treh skladov - evropskega regionalnega sklada za razvoj, evropskega socialnega sklada in evropskega kohezijskega sklada.

Nerazporejena še slaba polovica sredstev

Od 11 prednostnih osi, ki so na meniju evropske kohezijske politike, so naslovili svoje potrebe v devetih prednostnih oseh. Sredstva, ki jih je ministrstvu za kulturo doslej odobrila vlada, so večinoma sredstva evropskega socialnega sklada. Po besedah Irene Marš je na službi vlade za razvoj in evropsko kohezijsko politiko nerazporejena še slaba polovica sredstev. Večinoma gre za sredstva evropskega kohezijskega sklada in evropskega regionalnega sklada, zato ministrstvo za kulturo čakajo nadaljnja pogajanja. Prva so napovedana že v decembru, ko se bodo pogajali za sredstva evropskega regionalnega sklada.

Prednost namenjena vzhodni kohezijski regiji

Program Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti – vrednost operacije je dva milijona evrov za proračunska leta od 2016 do 2020 - bo izvajal Javni sklad RS za kulturo (**JSKD**). Po besedah **Marjete Pečarič** iz **JSKD-ja** bo imela pri tem imela prednost vzhodna kohezijska regija, kjer je brezposelnost večja, zato bo od tam v program vključenih 60 odstotkov.

Javna agencija za knjigo bo izvajala programa Romski centri ter Vključujemo in aktiviramo!. Prvemu je namenjenih 60.000 evrov, izvajali ga bodo od začetka prihodnjega leta do konca leta 2018. Za drugega je bilo dodeljenih 850.000 evrov, izvajali ga bodo od začetka prihodnjega leta do konca leta 2019. Programu Večja socialna vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture je namenjenih 3,5 milijona evrov za obdobje 2016-2019, ciljne skupine pa so manjšinske etnične skupnosti in invalidi.

Ministrica: V ozadju zahteve po razrešitvi so osebni interesi

Glede nedavne zahteve Nacionalnega sveta za kulturo (NSK) razrešitvi ministrice je ta dejala, da po njenem mnenju zahteva nima realne osnove. Trdi, da je bila vedno na razpolago za kakršenkoli nasvet ali predloge, vendar kakšnih posebnih predlogov od NSK, od katerega je nasvete pričakovala, razen od nekaterih posameznikov, ni dobila. Spomnila je, da se zahtevi NSK ni pridružil njegov član **Uroš Lajovic**, ter dodala, da so v ozadju osebni interesi, ki pa jih ne želi komentirati.

SLOVENSKA KULTURA

Tweet

0

FOTO in VIDEO: To je ministrica, ki je morala prosjačiti kolege v vladi

Objavljeno: 03.12.2015 15:10 Posodobljeno: 03.12.2015 15:10

Avtor: M. B., Mo. S.

Ključne besede: [tiskovna konferenca](#), [Ta veseli dan kulture](#),
[ministrstvo za kulturo](#), [Julijana Bizjak Mlakar](#), [Igor Teršar](#),
[Sašo Gazdić](#), [Aleš Novak](#)

Zaposleni v kulturi so predstavili

projekte spodbujanja zaposlovanja in socialne vključenosti, ki jih bodo izvajali v prihodnjem letu.



Od leve proti desni: Marjeta Pečarič, Igor Teršar, Irena Marš, ministrica Julijana Bizjak Mlakar, Aleš Novak in Sašo Gazdić. Foto: Denis Osintsev

LJUBLJANA – Ministrica za kulturo **Julijana Bizjak Mlakar** je na današnji »Ta veseli dan kulture« izpostavila zaskrbljenost nad izgubo sredstev ministrstva, ki je trajala do junija, saj so imeli od EU odobrenih le 1,6 milijona evrov.

Takrat so se osredotočili na pripravo mnogih projektov za pridobitev sredstev prek drugih ministrstev in doslej jim je uspelo pridobiti že 34,5 milijona evrov. Ministrica je posebej poudarila, kako so se za ta sredstva morali boriti, tudi tako, da so zanje prosili preostala ministrstva. In da se je na kulturnem ministrstvu delalo več kot drugje, da so lahko dosegli, kar so.

Na tiskovni konferenci so tako lahko končno podrobneje predstavili štiri projekte od devetih, ki se dotikajo spodbujanja zaposlovanja ter socialne vključenosti in zmanjševanja tveganja revščine, čemur se z vidika kulture v tem času še posebej posvečajo.

Cilj: zaposlovati mlade brezposelne

Igor Teršar, direktor **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, je predstavil ugotovitve, da mladim manjkajo možnosti zaposlitve in pridobivanja izkušenj, zato začenjajo ukrepe, ki bodo to omogočali, torej zagotovili spodbude za zaposlovanje mladih brezposelnih. S temi projekti želijo poleg tega doseči tudi medgeneracijski prenos znanja in izvajanje raznih usposabljanj na delovnih mestih za mlade.

Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja za razvojne projekte pri javnem skladu, se je osredotočila predvsem na stopnjo brezposelnosti v Sloveniji. Rezultati so pokazali, da je največ brezposelnih v

vzhodni regiji, s projekti, ki jih bodo izvajali v bližnji prihodnosti, pa želijo ustvariti delovna mesta za 554 mladih do 29. leta starosti. To bi dosegli z možnostjo usposabljanja na različnih kulturnih področjih, je izpostavila. Mlade bodo vključili v predvidene programe in izobraževanja, slušatelji pa se bodo usposabljali po 120 ur. Pri tem bo šlo zlasti za znanja in kompetence s področja gledališča, filma, glasbe, kulturne delavnice, likovno ustvarjanje in podobno, je dodala.

Posebna pozornost Romom in ranljivim skupinam

Aleš Novak, direktor javne agencije za knjigo, pa je povedal, da se trenutno pripravljajo na novo finančno perspektivo. Prepričani so, da bi se s knjigami lahko pripomoglo k boljši izobrazbi priseljencev in manjšin. Pripravljena imajo dva projekta, in sicer projekt romskih centrov ter projekt Vključujemo in aktiviramo. Za prvega imajo pripravljenih 60.000 evrov finančnih sredstev, za drugega pa kar 850 tisočakov.

Pri prvem je ključna integracija Romov v slovensko družbo. Poteka priprava modula, ki bo trajal tri leta, vsako leto pa bo vanj vključenih 32 različnih avtorjev, ki želijo ustvariti delavnice branja, ilustriranja, digitalne pismenosti in razvoja besedišča. Drugi projekt pa bo soustvarjalo več mentorjev in avtorjev, ilustratorjev ter drugih strokovnjakov, ki se bodo ukvarjali z ranljivimi skupinami, kot so duševni bolniki, zaporniki pred izpustom, ljudje s težavami v duševnem razvoju in okrevajoči odvisniki.

Sašo Gazdić, vodja službe za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu za kulturo, pa je izpostavil težavo socialne vključenosti pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture. Ob pomoči njihovega projekta, ki temelji na kulturi, bi se te skupine lažje integrirale v družbo, tako

bodo etnične manjšine in invalidi lažje zaposljivi. V ta projekt želijo vključiti 1400 ljudi in zagotoviti 15 trajnih zaposlitev.

Kaj storiti, da projekt ne umrje brez d'narja

0

03.12.2015 22:30 Finance 237/2015

Slovenski kulturni ustvarjalci - tako profesionalni kot ljubiteljski - se pri svojem delu srečujejo z različnimi težavami in omejitvami, kot so majhnost trga, omejeni finančni viri, toga razpisna politika. Kaj pa v teh okvirih lahko naredijo sami? Predstavljamo nekaj primerov, kako kulturni ustvarjalci skrbijo za uspeh svojih projektov s tem, ko razmišljajo tako ustvarjalno kot tudi tržno, torej kot kulturni menedžerji. S kombinacijo iznajdljivosti in izkušenj iščejo povezovalne elemente med ustvarjalnim delom in trgom, zavedajoč se, da je kultura tudi gospodarska panoga, namenjena porabnikom, in da takšno razmišljanje ni v nasprotju z njihovim osnovnim poslanstvom - pripravo tako za posameznika kot za družbo koristnih produktov.



AMBROŽ KVARTIČ



Štiri ustvarjalke društva ProstoRož snujejo projekte, ki vdahnejo novo življenje javnim površinam. Za sredstva se večinoma potegujejo na javnih razpisih, delajo pa tudi za znane naročnike, pravi O(Maša Cvetko#Maša Cvetko) (na skrajni desni).

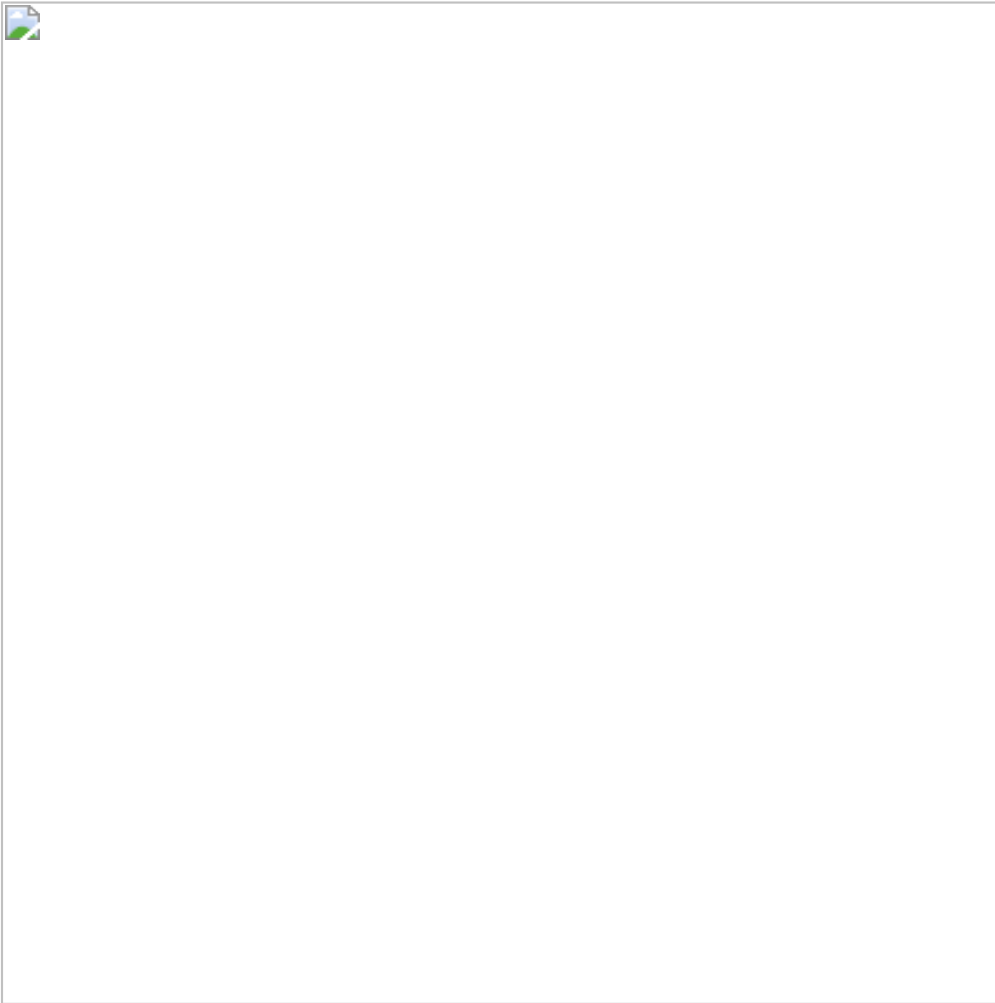
Slovenski kulturni ustvarjalci - tako profesionalni kot ljubiteljski - se pri svojem delu srečujejo z različnimi težavami in omejitvami, kot so majhnost trga, omejeni finančni viri, toga razpisna politika. Kaj pa v teh okvirih lahko naredijo sami? Predstavljamo nekaj primerov, kako kulturni ustvarjalci skrbijo za uspeh svojih projektov s tem, ko razmišljajo tako ustvarjalno kot tudi tržno, torej kot kulturni menedžerji. S kombinacijo iznajdljivosti in izkušenj iščejo povezovalne elemente med ustvarjalnim delom in trgom, zavedajo se, da je kultura tudi gospodarska panoga, namenjena porabnikom, in da takšno razmišljanje ni v nasprotju z njihovim osnovnim poslanstvom - pripravo tako za posameznika kot za družbo koristnih produktov.

Več projektov hkrati - ProstoRož

ProstoRož je društvo, ki je nastalo leta 2004 iz želje po raziskovanju in razumevanju urbanih javnih površin in javnega prostora na splošno. Gre za

dolgoročen projekt kultiviranja (degradiranih) javnih površin v urbanih središčih, društvo pa sestavljajo štiri ustvarjalke, ki v svojih prizadevanjih združujejo znanje z različnih področij urejanja prostora; arhitekture, krajinarstva, urbanizma, naravne in kulturne dediščine ter turizma. S svojimi projekti - vzporedno jih teče več - raziskujejo in odpirajo možnosti uporabe javnega prostora za potrebe ljudi v mestih. Pri tem raziskujejo in brišejo meje med kulturnim, političnim, angažiranim, umetniškim in uporabnim.

Po besedah ene od štirih ustvarjalk **Maše Cvetko** je njihovo financiranje najbolj odvisno od razpisov - tako lokalnih kot državnih in evropskih, na katere se prijavljajo glede na aktualne zamisli in potrebe javnega prostora. Pripravljajo pa tudi projekte po naročilu javnih ali zasebnih podjetij in ustanov (izstopa mestna občina Ljubljana), pri čemer so ideje prepuščene njim ali pa jih domislijo v sodelovanju z naročnikom. V dobrih desetih letih delovanja so si s projekti, kot so bila različna dogajanja v parku **Tabor**, Trubarjeva tržnica in Knjižnica R E Č I, ustvarile precejšnjo prepoznavnost, v vsakem primeru pa so (vsaj na področju arhitekture in urejanja prostora) v Sloveniji pionirke. Glede na zahteve tekočih projektov si izbirajo ali najamejo zunanje sodelavce, k aktivnemu sooblikovanju posameznih kulturnih produktov pa pri nekaterih projektih spodbujajo tudi širše občinstvo.



Čeprav jim je prinesla veliko dobrih rezultatov, pa je lahko, kot razmišlja Maša Cvetko, širina njihovega delovanja tudi svojevrstna ovira. Državni oziroma občinski projektni razpisi, na katere se prijavljajo, namreč marsikdaj ne pokrivajo vseh segmentov, ki jih ustvarjalke pri posameznem projektu predvidijo; ali pa za to, kar delajo, sploh ni razpisa. Prav zato se v zadnjih letih, ko njihovo delovanje ni več izključno umetniško, intenzivno prijavljajo tudi na razpise za evropska sredstva.

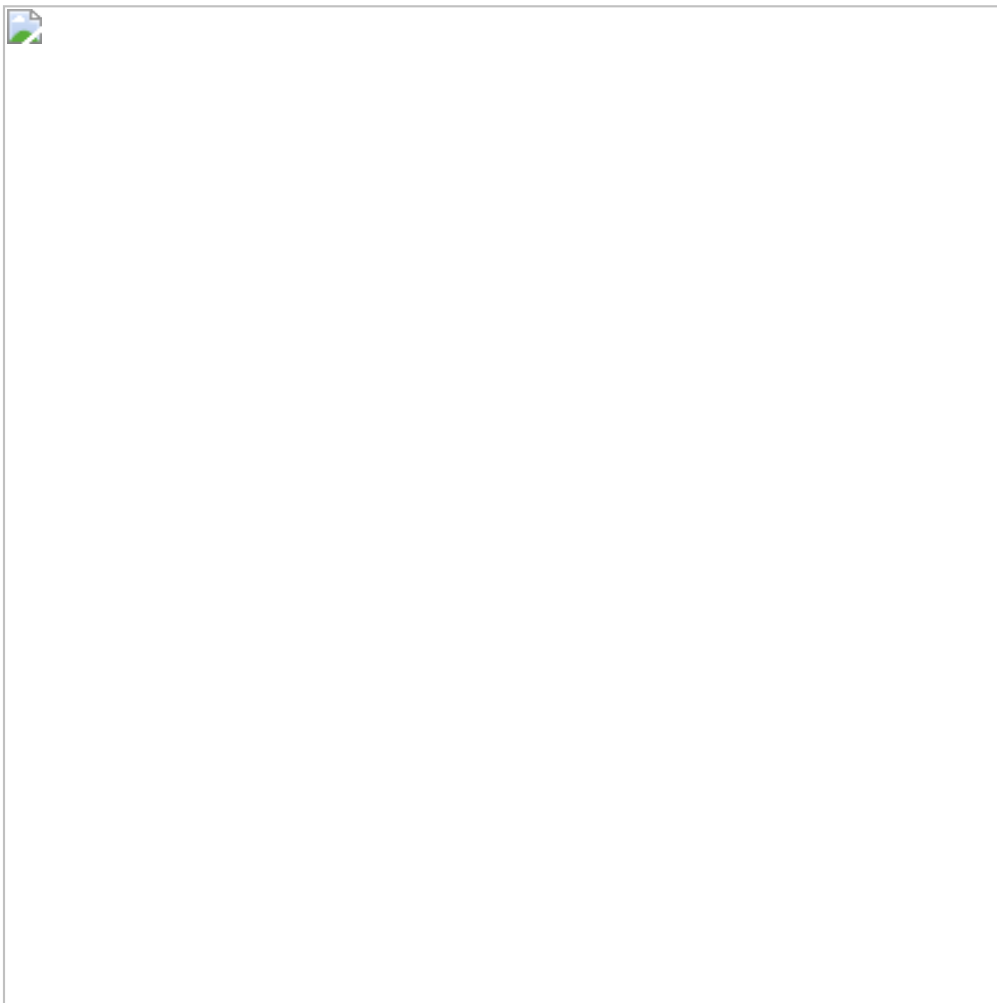


Pri organizaciji vsakoletnega festivala Popjazziada si vokalna skupina Jazzva pomaga s sredstvi **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, a večino sredstev zbere s prodajo vstopnic. Tudi za promocijo so doslej skrbeli sami, in to uspešno, saj se bodo zaradi zanimanja v prihodnje preselili v večjo dvorano, pravi umetniška vodja skupine **Jasna Žitnik**.

Letni projekti kulturnih društev - Jazzva in Popjazziada

Vokalna skupina Jazzva iz Ljubljane svojo dejavnost, med katero sodijo tudi sodelovanja na tekmovanjih in festivalih, kot kulturno društvo primarno financira prek letnega programskega razpisa **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**. V prijavo je kot del njihovega letnega načrta vključen tudi festival a cappella skupin Popjazziada, ki pa ga že več let kot poseben projekt prijavljajo tudi na projektne razpise **JSKD**. Festival, ki je letos potekal devetič, je ena najpomembnejših prireditev v Sloveniji za skupine, ki ustvarjajo v žanru vokalnega popa, rocka in jazza. Gre za dobro

obiskan enkratni dogodek v letu, omejen na eno lokacijo in na en dan. Večino sredstev za organizacijo Popjazziade društvo dobi s prodajo vstopnic - te so do letos izdelovali in prodajali sami, letos pa so prvič uporabili spletni sistem.



Potrebe po večji oglaševalski akciji za promocijo dogodka do letos še ni bilo. Jazzva dogodek najbolj promovira prek spletnih portalov, družabnih omrežij in spletne pošte, vedno pa računajo tudi na pomoč slovenske a cappella scene. Skupine, ki na tem festivalu sodelujejo, namreč skupaj oblikujejo »podkulturo« tako imenovanega popularnega a cappella petja znotraj siceršnje močno razvite zborovske scene v Sloveniji. Sodelujoče skupine tako o dogodku (oziroma svoji udeležbi na njem) obveščajo lastno občinstvo po svojih družabnih in informacijskih kanalih, kar je do letos zadostovalo.

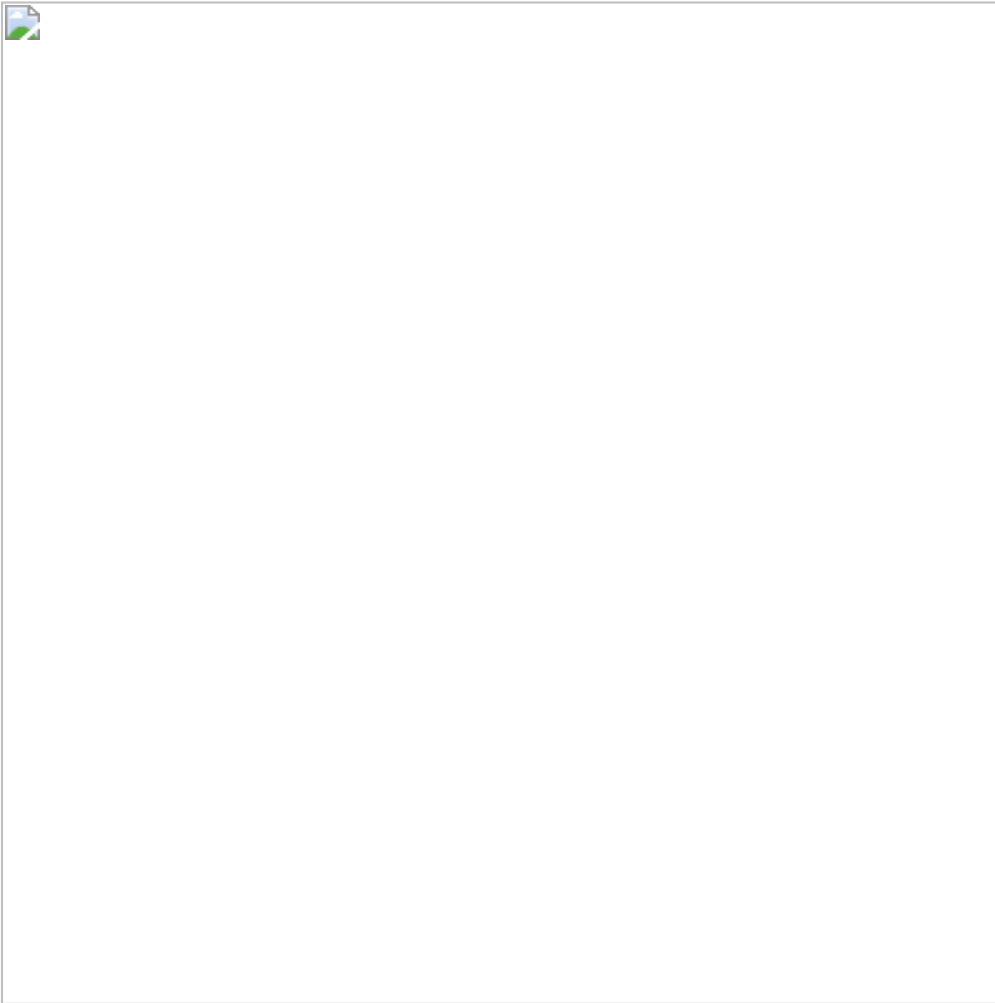
Ker gre za vsakoletni dogodek in je že utečen, jim to po besedah Jazzvine

umetniške vodje **Jasne Žitnik** olajša organizacijo, saj so že vnaprej jasno oblikovane vloge sodelujočih. Pri vsebinskem in tehničnem delu organizacije že leto dni pred samim dogodkom sodelujejo vsi člani društva, vsako leto pa nekdo izmed njih prevzame organizacijsko odgovornost. Po drugi strani pa dolg staž prireditve vedno znova prinese tudi vprašanje, kako po vseh letih dogodek ohraniti svež in atraktiven. Člani Jazzve ocenjujejo, da jim za zdaj uspeva, kar dokazuje tudi podatek, da za prihodnje Popjazziade razmišljajo o selitvi v večjo dvorano in o večjem vložku v promocijo.

»Samoupravni« projekt - festival Kunigunda

Festival mladih kultur Kunigunda organizira **Mladinski center**

Velenje nepretrgoma od leta 1997. Njegov namen je predvsem predstavitev vseh zvrsti mladinske kulture. Dogodek je pomemben del identitete Velenja, hkrati pa je zelo močna njegova pedagoška vloga, predvsem za srednješolce. Program festivala je vedno dajal močan poudarek lokalnim ustvarjalcem, a nanj vsako leto povabijo tudi ustvarjalce tako iz drugih delov Slovenije kot iz tujine ali pa jim ponudijo okolje in tehnična sredstva, da lahko izpeljejo svojo zamisel ali projekt. Prav zaradi tega odnosa do ustvarjalcev je postala Kunigunda široko prepoznavna.



Janko Urbanc, do pred kratkim programski vodja festivala, kot pomembno prelomnico, ki je pripomogla k izboljšanju njihovega znanja kulturnega menedžmenta, poudarja leto 2012, ko je bila Kunigunda vključena tako med projektne razpise kot tudi v program Evropske prestolnice kulture (EPK). Sodelovanje pri EPK je organizatorjem Kunigunde po eni strani pomenilo finančno injekcijo, po drugi pa prineslo odgovornost, zaradi katere so veliko več pozornosti namenili načrtovanju, kadrovanju in delitvi dela ter komuniciranju z javnostmi. Priprava in izpeljava festivala sta s tem postali veliko bolj učinkoviti, hkrati pa se je oblikoval tudi model njegovega upravljanja za naslednja leta, ko je bilo sredstev veliko manj. Po Urbančevih besedah so bile izvedbe festivala po EPK med najuspešnejšimi, saj so se naučili ustrezno razporediti sredstva in tehtno premisliti vsako odločitev. Med EPK so se načrtno lotili tudi dolgoročnejših projektov, katerih rezultate uživajo še danes.



urbanc-janko-xx.1449169961.jpg.n.960px.jpg

Velenjski festival Kunigunda ima že 18-letno tradicijo, največ pa so se o menedžiranju naučili, ko so leta 2012 sodelovali pri projektu Evropske kulturne prestolnice. Kadrovsko in večinoma tehnično je festival postal samozadosten, pravi programski vodja Janko Urbanc.

Kot najpomembnejšo spremembo Janko Urbanc poudarja »kadrovski menedžment« festivala. Pred leti so organizatorji opremo in ljudi za izvedbo dogovorjenega programa najemali, v zadnjih letih pa so mlade, zainteresirane za posamezna področja dela, načrtno toliko izobrazili, da je festival danes samozadosten; razpon dela gre od osvetljave in ozvočevanja prek gostinstva in čiščenja do novinarstva. S tem mladi, ki jih letno sodeluje kar od 70 do 80, pridobijo dragocene izkušnje z izbranih področij, nekatera dela pa so tudi plačana. »Če se hočejo mladi poistovetiti s festivalom, ga morajo soustvarjati,« še pravi Urbanc.



cvetje-v-jeseni-xx.1449169962.jpg.n.960px.jpg

Idejni oče muzikala Cvetje v jeseni **Gorazd Slak** ni šel po javni denar, temveč je del založil sam, pridobili pa so tudi sponzorje. Vsaka predstava je tudi trženjsko zgodba zase, pravi producentka Miša Stanko.

Neodvisni tržni projekt - muzikal Cvetje v jeseni

Medtem ko so prvi trije projekti kljub vsemu odvisni predvsem od sredstev, ki jih dobijo na razpisih za javna oziroma evropska sredstva, pa je zgodba muzikala Cvetje v jeseni drugačna. Predstava, ki se počasi približuje stoti ponovitvi, je »otrok« izvršnega producenta **Gorazda Slaka**, sicer navdušenca nad muzikali, ki želel ustvariti nekaj izvirno slovenskega po vzoru tujih produkcij. Pri tem si je na eni strani izbral izkušene sodelavce iz medijskega sveta in gospodarstva, na drugi pa glasbene in gledališke ustvarjalce. Igralce so izbrali na avdicijah, pri čemer so načrtno iskali tudi mlade in še neveljavljene ustvarjalce. Osnovni finančni vložek je bil Slakov, poiskali pa so tudi sponzorje. Iskali so jih samo

med slovenskimi podjetji, ker je šlo za prvi izvorni slovenski muzikal. S poslovnega vidika je muzikal zahteven projekt, produkcijski stroški so namreč pri tem precej višji od drugih gledaliških predstav, saj se igralcem in tehnični ekipi pridruži tudi orkester. Poskrbeti je treba seveda tudi za promocijo. V nekaterih lokalnih okoljih so bili potrebni večji vložki sredstev in energije, drugje spet manjši, v splošnem pa v samo trženje produkcijska ekipa ne vlaga toliko sredstev, kot jih (morda) nekatere druge gledališke predstave. Izkazalo se je namreč, da zaradi splošnega poznavanja Tavčarjeve povesti in kakovostno izpeljanih predstav v javnosti beseda o predstavi kroži dovolj učinkovito in hitro. Vendar pa njenega trženja kljub temu ne prepuščajo naključju, ampak rezultate nenehno spremljajo in ustrezno prilagajajo strategijo.

Muzikal je sicer v slovenskem kulturnem prostoru še malo uveljavljen glasbeno-gledališki žanr, a se je s to (pionirsko) in z drugimi predstavami začela vzpostavljati slovenska »muzikal scena«, ki že obeta nove predstave. Producentka Miša Stanko se seveda zaveda, da bo vsaka predstava zgodba zase - tako vsebinsko kot tudi trženjsko.

ZNANJE - Društvo, ki izobražuje svoje člane o kulturnem menedžmentu

Vodenje projektov v kulturi se ne razlikuje bistveno od vodenja projektov v drugih dejavnostih, pravi Mirna Buić iz koprskega kulturno-izobraževalnega društva PiNA. To se z izobraževanjem o kulturnem menedžmentu ukvarja v okviru svojega projekta za dvig zaposljivosti pripadnikov narodnih skupnosti na območju obalno-kraške regije na področju kulture. Udeležence usmerjajo v pisanje projektov in k razvijanju poslovnih načrtov s področij multimedije, gledališča, fotografije in drugih umetniških dejavnosti, na podlagi tega pa so izdali tudi priročnik o kulturnem menedžmentu, ki obravnava pravne okvire, vodenje organizacij, projektni menedžment, pridobivanje sredstev v kulturi in promocije kulturnih dogodkov.



Postanite del najbogatejših Slovencev!

Preberite vse o **150 najbogatejših Slovenceh**.

Kupite TUKAJ!

Članek bo izšel v tiskani izdaji 04.12.2015, št. 237/2015 .

Projekti Ministrstva za kulturo

TV SLOVENIJA 1, 03.12.2015, **ODMEVI**, 22:45

TEJA D. KUNST (voditeljica): Ministrstvo za kulturo je predstavilo 4 projekte, ki bodo sofinancirani iz evropskih strukturnih skladov in se bodo začeli izvajati v začetku prihodnjega leta. Izvajali jih bodo **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Javna agencija za knjigo ter služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu.

JULIJANA BIZJAK MLAKAR (ministrica za kulturo): Skoraj vsi projekti so, ki se tičejo predvsem torej tudi sodobne umetnosti, samozaposlenih v kulturi, vseh teh skupin, tako da torej, kar se tiče pa tega projekta, o katerem govorite, Kreativni center, tudi ta je trenutno, torej intenzivno se pripravlja.

IGOR TRŠAR (direktor **JSKD**): Brezposelnost mladih je na področju kulture pereč problem. Ukrepi zagotavljajo podporno okolje, ki bodo pomenili osnovo za zaposlitev mlade osebe in na drugi strani sklop ukrepov, ki bodo mladim nudili možnost pridobiti nove izkušnje, kompetence.

MELITA KONTREC (novinarka): Seveda pa novinarji nismo mogli mimo zahteve Nacionalnega sveta za kulturo o ministričini razrešitvi. Ministrica odgovarja, da se zahtevi ni pridružil član Uroš Lajovic in da so v ozadju osebni interesi.

Panika pri Cerarju, zaradi Jamnikarja. Ovadeno poslanko naj bi branili do zadnje kaplje krvi.

Bojan Požar, Ljubljana, Trbovlje, 04.12.2015 06:00

Objavljeno: Politika

Komentarji: 0

Ocena: ★★★★★

Galerija slik: 2 

Pri SMC se namreč bojijo, da bi nadomestni poslanec Igor Teršar iz Trebnjega, ki dela v Ljubljani, prestopil k Petru Jamnikarju in Bojanu Dobovšku.

Zadnje dni razvpito poslanko SMC, Ireno Grošelj Košnik, sicer nekdanjo direktorico Centra za socialno delo Trbovlje, naj bi poslanska skupina Stranke modernega centra branila do "zadnje kaplje krvi", tako pravijo naši viri izdržavnega zbora in Cerarjeve stranke. Kljub kazenski ovadbi, ki jo je zaradi suma kaznivega dejanja ponarejanja listin zoper poslanko "najbolj etične stranke" podal sedanji direktor CSD Trbovlje Rok Zupanc.

In zakaj takšna panika pri SMC? Politična igra in trgovina je sledeča: če bi Irena Grošelj Košnik morala zapustiti parlament, bi - na podlagi volilnih rezultatov - nadomestni poslanec postal **Igor Teršar** iz Trebnjega, direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, za katerega pa so se razširile govornice, da naj bi zapustil poslansko skupino in SMC; ker naj bi bil človek "blizu" **Petra Jamnikarja**, nekdanjega ključnega organizatorja Cerarjeve stranke, danes pa svetovalca v neodvidni poslanski skupini **Bojana Dobovškain Alenke Bratušek**.

Čeprav se Igor Teršar - no, vsaj po naših informacijah - še ni nič izjasnil, je panika znotraj SMC - kjer se bojijo, da bodo, po odhodu Dobovška, ostali še brez enega poslanca - tako velika, da **Simona Kustec Lipicer**, vodja poslanske skupine SMC, včeraj ni odgovorila niti na naše najlažje vprašanje, postavljeno v tej zvezi, kdo bi namesto Irene Grošelj Košnik prišel v državni zbor?!

Poslanka Irena Grošelj Košnik je sicer napovedala, da se bo o odstopu odločila po rezultatih revizije poslovanja SCD Trbovlje.



Igor Teršar, ki naj bi, če bo padla Irena Grošelj Košnik, postal nadomestni poslanec, se menda še ni izjasnil, ali bo ostal pri Miru Cerarju, ali pa bo prestopil k Petru Jamnikarju in Bojanu Dobovšku.

Ministrstvo za kulturo kmalu začenja štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi

RADIO HIT, 03.12.2015. **HIT INFO**, 17:00

Ministrstvo za kulturo ima v finančni perspektivi 2014-2020 za katero je 34,5 milijona evrov evropskih sredstev pridobilo pri drugim ministrstvih odobrenih 14 projektov. 4 se začnejo v začetku leta 2014.

JULIJANA BIZJAK MLAKAR: Enega izvaja **javni sklad za kulturne dejavnosti**, dva projekta izvaja javna agencija za knjigo, in en projekt bo izvajala služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu za kulturo. Skratka gre za projekte, ki pomenijo nova delovna mesta, ki pomenijo tudi usposobljenost za mednarodno sodelovanje. Je pojasnila ministrica za kulturo, Julijana Bizjak Mlakar.

Ta veseli dan kulture

RA KRKA, 3.12.2015, **NOVICE**, 15:16

Na današnji dan, ko obeležujemo 215-letnico rojstva največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna, so se številni nacionalni in občinski kulturni zavodi po vsej Sloveniji z brezplačnimi prireditvami pridružili praznovanju Tega veselega dneva kulture. Na programu so predstave, razstave, koncerti, predavanja, vodenja in delavnice. Vrsta dogodkov se odvija tudi na našem koncu, in sicer v Novem mestu, Vavti vasi, Šentjerneju, Trebnjem, Kostanjevici na Krki, Brežicah, Brestanici, Sevnici in Kočevju pa tudi v Metliki, na Vinici in Črnomlju. Tam so dogajanje razširili na vse staro mestno jedro, pojasnjuje vodja črnomaljske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Helena Vukšinić.

HELENA VUKŠINIĆ: V Črnomlju smo se za Ta veseli dan kulture združile kar številne organizacije. Že dopoldne je bila na Zavodu za izobraževanje in kulturo brezplačna filmska predstava za predšolske otroke, potem so odprte vse inštitucije v starem mestnem jedru. Na voljo je voden ogled. Odprti sta obe razstavi, ki smo ju pripravili v Primožičevi in cerkvi Svetega Duha. Popoldne pa bomo s podobnim programom nadaljevali od sedemnajste ure naprej, ob devetnajsti uri pa bomo na trgu pred Glasbeno šolo Črnomelj pripravili veselo kulturno prireditev z veliko glasbe in zabave. Ob tej priložnosti pa bo županja občine Črnomelj slovesno prižgala mestno praznično razsvetljavo.

NOVINARKA: Več o kulturnem dogajanju na našem koncu si lahko ogledate v foto in video-galeriji na naši spletni strani.

Ta veseli dan kulture, KC Primoža Trubarja Šentjernej

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

3.12.2015 | 18:00

Zveza kulturnih društev Novo mesto vas vabi na prireditev, kjer se bodo predstavila kulturna društva, člani zveze, med njimi so tudi šentjernejska.

Prireditev, ki je tradicionalno potekala v Novem mestu, se letos seli v Šentjernej.

Vabljeni na dogodek, ki bo bogat mozaik dejavnosti, od gledališča, plesa, literature pa do glasbe in petja.

Organizatorji: ZKD Novo mesto, **JSKD** OI Novo mesto in JP EDŠ, d.o.o. Šentjernej.

/brezplačne vstopnice prejmete pred prireditvijo/

Dogajanje na Ptuju

TV MARIBOR, 03.12.2015, TELE M, 18:39

VODITELJICA: Z nami pa gostja s Ptuja, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Iva Ferlinc, lepo pozdravljeni.

IVA FERLINC: Lep pozdrav.

VODITELJICA: V Velenju tako, kaj pa na Ptuju je drsališče?

FERLINC: Na Ptuju še ni drsališča ampak so mi na **MO** Ptuj zagotovili, da bo. Sicer ne vem kdaj bo otovoritev vsekakor pa bo in to na lokaciji ptujske mestne tržnice, bo sicer v manjših dimenzijah kot to kar smo videli na posnetkih in bo ravno tako brezplačno za vse uporabnike.

VODITELJICA: Ipo je, da so takšne zadeve brezplačni, da si otroci lahko dajo duška pa mogoče tudi odrasli. Sem rekla veseli december je tukaj. Možnost za prireditev veliko. Sedaj kaj lahko rečemo za Ptuj, Ptuj je že lepo slavnostno okrašen, tako kot vsako leto, kakšna je ta okrasitev, če imate podatek, koliko to stane? Ali vi mislite, da je pomembno da se mesto okraši v tem času?

FERLINC: Letošnja okrasitev je malo drugačna oz je spet takšna kot je bila pred leti, do letos nas je krasila oz naše mesto okrasila izdelava gospe Stanke Benčević ki je vsestranska kulturnica in umetnica na Ptuju in je naredila takšne okraske. Ampak zaradi dotrajanosti so se na občini Ptuj odločili, da jih umaknejo in da mesto okrasijo z lučkami. Seveda mora biti okrasitev za vzdušje, da pričara ta praznični utrip v mestu. Po podatkih občine bi naj osvetlitev mesta stala okoli 17 000 evrov, toliko bo občina namenila denarja oz je že. Lučke so prižgali 1.12. tako da se je že pričelo.

VODITELJICA: Tako, da je že prav slavnostno in slavnostno tudi danes na ta veseli dan kulture, ko je najbrž tudi bila kakšna prireditev in so muzeji in gledališča odprla vrata na Ptuju?

FERLINC: Danes so številne institucije ponudile svoje programe, pokrajinski arhiv, pokrajinski muzej Ptuj Ormož je pripravil odprta vrata za konservatorska restavratorske delavnice. Ravno tako svoje stalne zbirke, nagrado in v starih zaporih. Glasbena šola na Ptuju pripravlja danes en koncert. Zveza kulturnih društev sejem. Mi na javnem skladu na območni izpostavi Ptuj smo včeraj pripravili, se pravi na predvečer dnevov kulture svojo osrednjo prireditev v letošnjem letu. Skratka danes se res dogaja ogromno na Ptuju.

VODITELJICA: Takšno vzdušje ob teh lučkah je pravzaprav prijetno. Vendar pa katere prireditve so pa sedaj že znane, najbrž se jih bo na Ptuju zvrstilo v tem mesecu že kar nekaj? Kaj bi vi izpostavili, katero?

FERLINC: V bistvu nas je kar precej organizatorjev, ki pripravljamo program v tem mesecu. V prvi vrsti **MO** Ptuj ki se trudi privabiti čim več obiskovalcev v staro mestno jedro, s tem, da pripravlja prireditve na mestnem trgu. To so prireditve po večini namenjene otrokom. Otrokom da nastopajo in otrokom da si ogledujejo te prireditve. Vsak dan se bo predstavila ena od osnovnih šol, glasbena šola, potem bo prihod dedka mraza, tete zime, nadaljevali bomo z gledališkimi predstavami in z kulturno zabavnim programom. Potem pa tudi druge organizacije kot je na primer vrtec Ptuj bo na vseh lokacijah oz vseh četrtih skupnosti **MO** Ptuj pripravil predstave za svoje otroke. Mestno gledališče Ptuj tako v sodelovanju z društvom prijateljev mladine. Potem bazart to je ena takšna kulturna ustanova ravno tako kjer delujejo različna kulturna društva, samostojni zavodi na tem bazartu se bodo prodajale različni spominki, darilca za novoletno obdarovanje.

VODITELJICA: Sedaj gledamo posnetke sicer izpred let, mislim, da lani v šoli smo bili, kjer je bila tudi prireditev, kjer so ob teh praznikih bili tudi obdarjeni najbrž so kaj izdelovali, je to priložnost tudi da pokažejo otroci kaj znajo?

FERLINC: Seveda je, ja. in to se tudi spodbujamo, konkretno na tej šoli, ki ste jo omenili so zelo aktivni in dosti dajo zato, da se otroci vključujejo v te programe.

VODITELJICA: In je prav tudi najbrž da ne zapravljamo tako zelo in kupujemo po trgovinah darila, če lahko podarimo kaj takšnega nekaj kar naredil otrok.

FERLINC: Seveda zato se pa tudi spodbuja lokalne obrtnike, da prodajo svoje izdelke na stojnicah in v takšnih ličnih hiškah, ki so del te ptujske pravljice, to novoletno dogajanje pred mestno hišo je temu namenjeno tudi ta bazart kjer se mladi ustvarjalci predstavljajo z svojo ponudbo.

VODITELJICA: Kdaj zaživi ta ponudba, že sedaj ali še čakate?

FERLINC: Ptujška pravljica se bo začela 17.12., konkretnih podatkov kdaj bo kateri dogodek nimam, ker ne vem vse na pamet. Vsi podatki so dostopni na spletnih straneh.

VODITELJICA: Rekli ste, da mislim, da neko plesno dejavnost pripravljate iz vašega sklada? Ali kaj točno kateri vaš kamenček v tem mozaiku veselega decembra na Ptuju?

FERLINC: Mi konkretno ja Javnem skladu na naši območni izpostavi Ptuj pripravljamo del programa pred mestno hišo, probali se bodo dogovoriti za čim gledališkimi ustvarjalci, za čim mladimi glasbeniki in drugimi izvajalci da se predstavijo to je naš prispevek.

Država: Slovenija

Četrtek

Doseg: 31.707

Kazalo

Trajanje: 08:00

2 / 2

VODITELJICA: Kdo financira vse te prireditve, ima občina iz proračuna tukaj denarja ali vi iz vašega sklada?

FERLINC: Ja mi smo državna ustanova ampak to je v bistvu vse v organizaciji **MO** Ptuj, mi smo v bistvu kot en suport, ena pomoč. **MO** Ptuj financira dogodke v okviru ptujske pravljice, silvestrovanje, okrasitev, ognjemet, drsališče. Drugače pa vsaka organizacija oz vsaka ustanova zase pripravi, financira svoj program, ki ga pripravi.

VODITELJICA: Za konec vas vprašam tako, kaj pa ognjemet na Ptuju?

FERLINC: Ognjemet letos bo.

VODITELJICA: Ste uspeli izvedeti koliko sredstev namenja mestna občina za ta ognjemet?

FERLINC: **MO** namenja za silvestrovanje 9000 evrov, koliko je od tega namenjeno za ognjemet to pa en vem.

VODITELJICA: Vse skupaj je 9000 evrov., je silvestrovanje na prostem?

FERLINC: Silvestrovanje bo na prostem, pred mestno hišo ampak tudi še ni znan izvajalec oz nismo še znani nastopajoči

VODITELJICA: Tako da vas še kar precej dela čaka.

FERLINC: Res je.

VODITELJICA: Do konca meseca. Hvala lepa za ta pojasnila gospa Iva Ferlinc iz Ptuja iz Javnega sklada za kulturo.

FERLINC: Hvala za vabilo.

V lenarškem domu kulture bo potekala prireditev Ta veseli dan kulture

RA PTUJ, 03.12.2015, *POROČILA*, 13.30

Območna izpostava Sklada za kulturne dejavnosti v Lenartu prireja danes ob 18h v lenarškem domu kulture prireditev Ta veseli dan kulture s pestrim kulturno-zabavnim programom. Zbrane bo nagovoril tudi direktor republiškega sklada Igor Teršar.

Ministrstvo za kulturo bo v letu 2016 začelo štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi

Ministrstvo za kulturo bo v letu 2016 začelo štiri projekte, financirane z evropskimi sredstvi

Ljubljana, 3. decembra - Ministrstvo za kulturo ima v finančni perspektivi 2014-20 v sklopu sredstev, ki jih je pridobilo pri drugih ministrstvih, odobrenih 14 projektov. Štirje se začnejo v začetku leta 2016. Enega bo izvajal Javni sklad **RS** za kulturne dejavnosti, dva Javna agencija za knjigo **RS**, enega služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu.

Kot je na današnji novinarski konferenci spomnila ministrica Julijana Bizjak Mlakar, je kultura v finančni perspektivi 2014-20 ostala brez prednostne naložbe za črpanje nepovratnih evropskih sredstev. Zato so pri drugih ministrstvih pridobili 34,5 milijona evrov evropskih sredstev.

Štirje projekti, ki jih bodo začeli izvajati v začetku leta, so na prednostnih oseh osem in devet. Prva je namenjena spodbujanju zaposlovanja in mednarodni mobilnosti delovne sile, druga pa socialni vključenosti in zmanjševanju tveganja revščine, je še povedala ministrica.

Po besedah vodje službe za izvajanje kohezijske politike Irene Marš ministrstvo za kulturo že v treh programskih obdobjih, od leta 2004, sodeluje v izvajanju evropske kohezijske politike. Sprva je sodelovalo samo z objekti kulturnih spomenikov v lasti Slovenije, v naslednjem obdobju se je to razširilo še na obnovo infrastrukture in objektov v lasti občin, poleg tega so se vključili v izvajanje projektov, financiranih iz evropskih socialnih skladov. V aktualnem programskem obdobju pa je predvideno koriščenje sredstev vseh treh skladov - evropskega regionalnega sklada za razvoj, evropskega socialnega sklada in evropskega kohezijskega sklada.

Od 11 prednostnih osi, ki so na meniju evropske kohezijske politike, so naslovili svoje potrebe v kar devetih prednostnih oseh. Sredstva, ki jih je vlada doslej odobrila ministrstvu za kulturo, so v glavnem sredstva evropskega socialnega sklada. Kot je še dejala Marševa, je na službi vlade za razvoj in evropsko kohezijsko politiko nerazporejena še slaba polovica sredstev, večinoma gre za sredstva evropskega kohezijskega sklada in evropskega regionalnega sklada, zato ministrstvo za kulturo čakajo nadaljnja pogajanja, prva že v decembru, ko se bodo pogajali za sredstva evropskega regionalnega sklada.

Javni sklad **RS** za kulturo (**JSKD**) bo izvajal program Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti. Vrednost operacije je dva milijona evrov za proračunska leta od 2016 do 2020. Kot je povedala Marjeta Pečarič iz **JSKD**, bo pri tem imela prednost vzhodna kohezijska regija, od tam bo 60 odstotkov vključenih v program, saj je tam brezposelnost večja.

Javna agencija za knjigo bo po besedah direktorja Aleša Novaka izvajala programa Romski centri ter Vključujemo in aktiviramo!. Za prvega je namenjenih 60.000 evrov, izvajali ga bodo od začetka prihodnjega leta do konca leta 2018. Drugemu je namenjenih 850.000 evrov, izvajali ga bodo od začetka prihodnjega leta do konca leta 2019.

Četrti potrjeni program pa je po besedah vodje službe za kulturne raznolikosti in človekove pravice na ministrstvu za kulturo Saše Gazdića Večja socialna vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture. Za obdobje 2016-2019 so dodeljena sredstva v višini 3,5 milijona evrov, ciljne skupine pa so manjšinske etnične skupnosti in invalidi. Ministrica je ob tem za **STA** komentirala še zahtevo Nacionalnega sveta za kulturo (**NSK**) premierju Miru Cerarju o njeni razrešitvi. Po njenem prepričanju zahteva "nima realne osnove". Kot je dejala, je bila vedno na razpolago za kakršenkoli nasvet ali predloge. Vendar kakšnih posebnih predlogov od **NSK**, od katerega je nasvete pričakovala, razen od nekaterih posameznikov, ni dobila. Spomnila je, da se zahtevi **NSK** ni pridružil njegov član Uroš Lajovic, ter dodala, da so v ozadju osebni interesi, ki jih ne želi komentirati.

Napoved - Slovenija, 5. in 6. 12. (sobota in nedelja)

Napoved - Slovenija, 5. in 6. 12. (sobota in nedelja)

Ljubljana, 4. decembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto in nedeljo, 5. in 6. decembra.

SOBOTA, 5. decembra

9.00 začnajo se dnevi potice na Blejskem otoku (do 8.); **BLED**

11.00 podelitev najvišjih priznanj Planinske zveze Slovenije za leto 2015; Kulturni center, Trg na Stavbah 8 a, **LITIJA**

11.00 prireditev Zimski jamatlon, v okviru katere bodo udeleženci tekli po jami od Trbovelj do Hrastnika; štart pri Ajnzerju v Trbovljah, **HRASTNIK**

12.00 podelitev zlatih priznanj za mlade **MEPI** 2015, ki se je bosta udeležila predsednik republike Borut Pahor ter ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, **BRDO PRI KRANJU**

18.00 spevoples Zeleni Jurij, ki ga bo uprizorila folklorna skupina Tine Rožanc ob 95-letnici delovanja; Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

19.30 premiera drame Lepa Vida Ivana Cankarja, ki jo je režiral Miha Nemec; Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6, **KRANJ**

20.00 premiera drame V republiki sreče britanskega dramatika Martina Crimpa v režiji Sebastijana Horvata; **SNG** Drama, Erjavčeva 1, **LJUBLJANA**

20.00 nastop plesne skupine Trisha Brown Dance Company; Španski borci, Zaloška cesta 61, **LJUBLJANA**
LJUBLJANA - Svetovni dan tal.

LJUBLJANA - Svetovni dan prostovoljcev.

PROGRAM NEKATERIH DECEMBRSKIH PRIREDITEV

17.00 tradicionalni Miklavžev sprevod; Krekov trg, Ciril Metodov trg, Stritarjeva ulica, Prešernov trg, **LJUBLJANA**

17.00 prižig novoletnih luči z otroškimi pevsкими zbori osnovnih šol Mestne občine Koper in prihodom Miklavža; Titov trg, **KOPER**

17.00 novomeški Glavni trg bo obiskal Miklavž; **NOVO MESTO**

17.45 odprtje drsališča na Titovem trgu (do 31. 1. 2016); **POSTOJNA**

NEDELJA, 6. decembra

LJUBLJANA - God svetega Nikolaja ali Miklavža, prvega od decembrskih dobrotnikov, ki po izročilu obdaruje predvsem otroke.

18.00 koncert združenih mladinskih zborov ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki ga prireja Javni sklad **RS** za kulturne dejavnosti, govornica bo ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

18.00 pred začetkom letošnje Animateke odprtje razstave projekta Mind My Gap nizozemskega umetnika in filmskega ustvarjalca Rosta; Moderna galerija, Cankarjeva 15, **LJUBLJANA**

20.00 premiera komedije Mira Gavrana z naslovom Sladoled; Narodni dom Maribor, velika dvorana, Ulica kneza Koclja 9, **MARIBOR**

dežurna urednika:

sobota: Tatjana Žnidaršič

nedelja: Aleš Kocjan

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Osnovni podatki

Čas objave: 4.12.2015 00:15

Kategorija: Napovedi dogodkov

Ključne besede: **NAPOVED, SLOVENIJA**

Avtor: tep/bst



Drugačno, ustvarjalno praznovanje 55-letnice

Velenjski kulturni dom je bil v nedeljo »star« 55 let – Spomenik moderne je obletnico praznoval s prikazom bogate domače ustvarjalnosti

Bojana Špegel

Velenje, 29. novembra – V Festivalu Velenje, ki domuje v velenjskem domu kulture, so se odločili, da ob 55-letnici odprtja osrednje hiše kulture v mestu ne pripravijo klasične proslave. V podaljšanem koncu tedna so nas povabili na tri premiere, na katerih so prikazali ustvarjalnost tistih domačinov, ki ustvarjajo v hiši na Titovem trgu 4. Vsaka zase je bila svojstven dogodek, vse tri skupaj pa dokaz več, da v Šaleški dolini živi in ustvarja veliko kreativnih in nadarjenih ljudi. Obiskali smo vse tri, dve od njih pa sta povezani z Williamom Shakespeareom tudi zato, ker bo kmalu 400 let od njegove smrti.

Plesno »igranje« s čustvi

Prva v nizu treh premier, ki so na svojstven način zaznamovale 55 let, odkar je vrata odprl velenjski dom kulture, je bila plesna predstava Plesnega teatra Velenje, ki deluje pod okriljem Festivala Velenje. Koreografinja **Nina Mavec Krenker** ni izbrala lahke teme – to je 6 plesalk plesno preliło v zgodbo, ki je dala misliti.

Predstava namreč govori o prestopanju mej v človeških odnosih, o prestopanju mej, ki si jih posameznik postavlja sam. Kako to čuti, smo lahko začutili tudi številni obiskovalci premiere, saj je vseh 6 plesalk to znalo izraziti skozi gib, ki je bil podkrepljen s »težko« glasbo Arva Perta in Krzysztofa Pendereckega. Koreografinja je glasbo izbirala dolgo in zagotovo izbrala načrtno, saj je bila podlaga za prikaz

čustev, kot so otopenost, sovraštvo ...

Predstava je intenzivna ne le za plesalke, ampak tudi za gledalca. »Meje čustvovanja so lahko zelo različne. V nekem trenutku, ko človeka idealiziraš, lahko intenzivno čustvo iz idealiziranja hitro preide v sovraštvo, agresijo. Plesalke so soustvarjale predstavo, saj je moj način koreografiranja takšen, da iz plesalcev skušam izvabiti njihovo osebnost. Ker vsak človek drugače doživlja določene situacije v življenju, je bilo to nujno,« nam je povedala koreografinja. Domiselna scena z mrežami, ki že same postavljajo meje, igra luči, ki čustva še potencirajo, so del predstave, ki se tokrat ne ukvarja s pozitivnimi čustvi. To ni predstava, ki bi gledalca spravila v dobro voljo. Je pa predstava, ki zahteva intenzivno miselno prisotnost. Sploh, ker je marsikdo od gledalcev pričakoval, da bo konec vzbudil pozitivna čustva. A jih ni. In prav v tem je tudi eno od sporočil predstave.

Po predstavi je šmarški gledališčnik **Tomaz Potočnik** v odigrani anekdoti predstavil plesalko **Meto Vidmar**. Z razlogom. Prvič so namreč v Velenju podelili »njena« priznanja za področje plesa, ki jih na državni ravni podeljuje **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Kar pet od šestih plesalk v predstavi si jo je prislužilo z 10- in več kot 15-letnim predanim ustvarjanjem v plesu. Srebrno značko sta prejeli **Ana Marija Kralj** in **Tjaša Šuligoj**, zlato pa **Polona Boruta**, **Lucija Boruta** in **Mateja Rožič**. **Jera Fras**, šesta od plesalk in soustvarjalk predstave Mejna črta, je najmlajša med njimi, zato je še ni dobila.

ŠEJKSPIR po velenjsko

Velenje, 28. novembra – Ustvar-

janci predstave »Vse o SEJKSPIRU« so se igrali z mislijo, da bi predstavo poimenovali tako, kot smo zapisali v naslovu. Mirno bi jo lahko, saj je besedilo, ki ga je **Alice Čop** priredila iz teksta za tri igralce (trije Angleži so jo napisali leta 1983) in ga prilagodila za 12 igralcev društva Gledališče Velenje, zabelila z mnogimi aktualnimi »cukrčki« iz našega okolja in časa. Vključno z narečjem, ki je v predstavi »naše«. Gre za absurdo komedijo, ki zajame vse glavne Shakespearove igre, skupaj kar 37. Čeprav gre za različne zvrsti, igralcem uspe, da iz njih naredijo čisto komedijo.

Na odru se menjujejo štiri trojice igralcev, ki ves čas komunicirajo z gledalci. Predstava je res posebna, točno takšna, kot jih ima rad režiser **Kajetan Čop**. Glavne like iz dramatikovih del omenijo, slišimo tudi nekaj originalnih citatov. V predstavi je veliko »klovnenja«, fizične komike. »To je bil zanimiv izziv tako zame kot za igralce. Kot amaterski igralci se v predstavi soočajo s »kontaktnim« igralsvom, kar je zelo težka in nevarna zvrst igre, saj nikoli ne veš, kako bo reagiralo občinstvo. Garancije ni, zato so igralci pripravljani na različne situacije,« nam je režiser povedal pred prestavo. Lahko rečemo, da po premieri strahu ni več. Polna dvorana je odlično sodelovala z igralci in tako pomagala ustvariti komedijo, ki je večino res nasmejala, tudi s humorjem 'na prvo žogo' in nekaj res briljantnimi dramaturškimi prijemi. To je predstava, ki ti je všeč ali pa ne. Vmesnih reakcij verjetno ni.

Svoje igralsko poslanstvo so odlično opravili **Noemi Čop**, **Karli Čretnik**, **Bojan Domazet**, **Urban Hrastnik**, **Vid Horvat**, **Peter Iršič**, **Zoja Lešnik**, **Matej Mraz**, **Špela Skaza**, **Miha Šilc**, **Nejc Škorjanc** in **Amadej Superger**. Ne prvič se

je izredno izkazala tudi avtorica kostumov in scene **Juma Valečak**. »Če vam je bila predstava všeč, jo priporočajte prijateljem. Če vam ni bila, pa sovražnikom. Ponovno jo bomo zaigrali na silvestrovo,« smo slišali ob koncu. Mi jo priporočamo prijateljem!

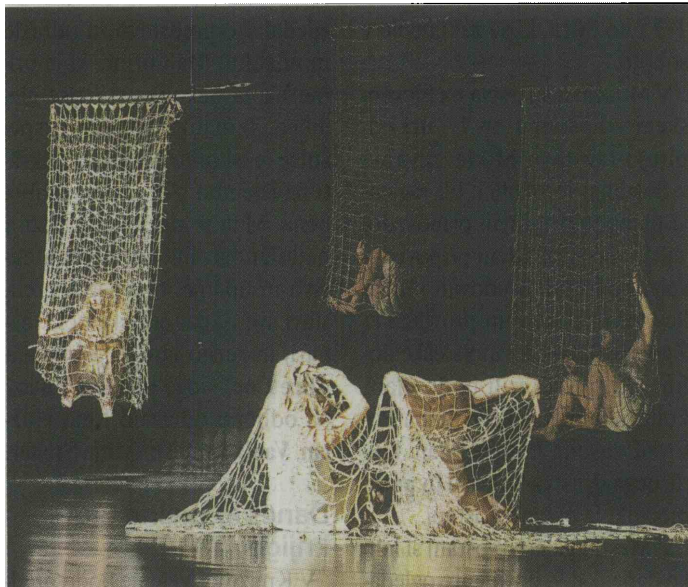
Vilinski prikaz mlade ljubezni

Velenje, 29. novembra – Prav na rojstni dan hiše na Titovem trgu 4 se je dopoldne v mali dvorani zgodila še zadnja premiera, namenjena najmlajšim gledalcem. »Romeo in Julija je tragedija, izziv, da jo pripravimo za otroke od 4 leta starosti dalje, je bil zato velik. In dober. Seveda se zgodba ne konča tragično. Pomagali smo si z vilinci, ki jih je imel Shakespeare zelo rad in jih je zato velikokrat uporabil v svojih predstavah. Vilo Mabo, ki je del naše predstave, pa omenja tudi v Romeu in Juliji,« nam je še pred premiero povedala scenaristka in režiserka **Alice Čop**. Takrat si še nismo znali predstavljati, kako ji bo uspelo večno ljubezensko zgodbo »narediti« razumljivo in simpatično najmlajšim. Po premieri nam je bilo jasno, da ji je uspelo. Skupaj s celotno ekipo, v kateri največje »breme« nosita odlična igralca (in tokrat tudi pevec) **Vanja Kretnič** in **Mitja Švener**, sceno sta izdelala **Kajetan** in **Kilian Čop**, barvite kostume **Noemi Čop**, glasbo pa sta ustvarila **Gorazd Planko** in **Zmago Štih**.

Igralca se v predstavi res prelevita v simpatična vilinca, v zgodbi pa odigrata po več vlog. Pri tem uspešno komunicirata z mladimi gledalci, ki so iskreni.

Ko vila vpraša, ali poznajo kakšno čudežno besedo, iz dvorane zazveni »Prosim«. Ko ob srečnem razpletu ljubezenske zgodbe med Romeom in Julijo, ki ju kraljica vseh vil Mabo, ki prede sanje, zaradi preprirov med njunima očetoma spremeni v žuželko in žabo, vsi očitno ne verjamejo, da ljubezen premaga vse. Mlad

glas iz dvorane to komentira z besedami: »Ne, pa ne!«. Predstava, ki je polna čaranja, je pravo doživetje ne le za najmlajše, ampak tudi za njihove starejše spremljevalce pri ogledu. Sploh, če znajo poiskati otroka v sebi. Preverite lahko že to soboto ob 10.30 v mali dvorani doma kulture, ko jo bodo prvič ponovili.



Kar pet od šestih plesalk v predstavi Mejna črta je po koncu premiere prejelo državna priznanja za ustvarjanje v plesni umetnosti.



S pomočjo čarovnije, odlične scene, kostumov in glasbe so velenjski lutkarji uspeli tragedijo spremeniti v zgodbo o mladi ljubezni, ki premaga vse ovire.



12 jih je, ki nizajo znane odlomke iz Shakespearovih iger, ki jih začinijo s klovnovskimi gagi in sodelovanjem z občinstvom. So zabavni in parodični.



Podelili (tudi) zlato Lihnartovo priznanje

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je državna priznanja za delo v gledališki dejavnosti podelil tudi po sobotni premieri Gledališča Velenje. Tatjana Vidmar je v imenu sklada podelila tri srebrne Lihnartove značke, ki so jih prejeli **Petra Hribernik**, **Miha Šilc** in **Matej Mráz**. Redka in posebna pa je zlata Lihnartova listina, ki jo je dobil **Karl Drago Seme** za 50-letno delo na odrskih deskah. »Zame je bilo to popolno presenečenje. Nisem je pričakoval, pa čeprav je letos res 50 let, odkar sem prvič stopil na oder velenjskega doma kulture, odkar s svojo igro razveseljujem otroke. Zame je letošnje leto polno presenečenj, priznam pa, da tudi izzivov, sploh letošnji veseli december bo takšen. Lihnartova častna listina mi ogromno pomeni. Je zahvala za vse, kar sem vložil in dajal, ob tem pa sem veliko, veliko tudi dobil. Tako od soigralcev kot čudovitega občinstva. Hvala jim!«





Saleški Ta veseli dan kulture

Danes tudi v Šaleški dolini kulturne ustanove na široko odpirajo vrata – Po Sloveniji se bo zvrstilo več kot 350 prireditev – Kaj in kje se »dogaja« v dolini?

Bojana Špegel

Velenje, 3. decembra – Danes je rojstni dan Franceta Prešerna. Na pobudo Ministrstva za kulturo RS je od leta 2000 to dan, ko kulturne ustanove ljubiteljem kulture omogočijo brezplačen vstop, na »Ta veseli dan kulture« pa pripravijo tudi številne dogodke. Danes se to dogaja v več kot 60 različnih krajih po Sloveniji, kjer se bo zvrstilo več kot 350 prireditev. Pester program bo tudi v Šaleški dolini, zato lahko tudi vi današnji dan preživite prešerno.

Od menjalnega kroga do pripovedovanja

Na Ta veseli dan bodo za vse obiskovalce na široko odprta grajska vrata Muzeja Velenje, Hiše mineralov v Starem Velenju in Muzeja usnjarstva v Šoštanju. Obiskovalci si bodo lahko brezplačno ogledali muzejske in galerijske zbirke. Danes po 16. uri pa bo Velenjski grad zaživel v pravljici podobni. Dišalo bo

po zimskih napitkih in pecivu, v čarobnem grajskem okolju pa bodo obiskovalci lahko izbirali med drobnimi darilci, ki jih bodo ponujali različni ustvarjalci. K sodelovanju so velenjski muzealci povabili tudi Zadrugo Vez, ki bo v atriju Velenjskega gradu pripravila praznični Menjalni krog. Gre za lokalni menjalni sistem, katerega namen je vzpostaviti uravnoteženo odprto skupnost za medsebojno izmenjavo dobrin, storitev ter medsoseseško pomoč. Tokrat bo posvečen prav izmenjavi daril in vabi obdarovalce, da letos ponje ne zavijejo v trgovine, ampak si jih izmenjajo. Pri izmenjavi si bodo pomagali z lokalno valuto »kuolm« (1 K = 1 EUR). Zadruga Vez bo predstavila tudi projekt knjižnice avtohtonih semen, ki ga bodo obiskovalci lahko podprli z nakupom paketa semenskih bomb.

Danes ob 12. uri vas vabimo tudi v Galerijo Velenje. Pripravljajo strokovno vodstvo po razstavi Vizualna umetnost v Šaleški in Zgornji Savinjski dolini od

1975 do 2015, ki se zaključuje v soboto.

V Muzeju usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju ob 17. uri odpirajo razstavo Miklavževanje v Šoštanju in okolici, ob razstavi pa bodo pripravili pripovedovalski večer. Izkušeni pripovedovalci bodo pripovedovali kratke ljudske pripovedi in pravljice iz Zgornje Savinjske in Šaleške doline. Pripovedovali bodo člani kulturno-umetniškega kluba Potovke, zavoda Poseben dan, kulturnega društva Solčava in posamezniki iz občine Šoštanj.

V Mestni galeriji Šoštanj si lahko danes od 9. do 19. ure ogledate razstavo Pavleta Ščurka, vrteli bomo filme in risanke, obiskovalcem pa bodo postregli s čajem in figami.

Večerna lutkovna predstava

Praznovanju se pridružuje tudi Festival Velenje. V mali dvorani velenjskega doma kulture bo Lutkovno gledališče Velenje danes ob 19.30 uprizorilo lutkovno-

gledališko predstavo za odrasle in mladino Mali princ, ki je primerna za nekoliko starejše gledalce. Tematika svetovne uspešnice je iskreno preprosta, hkrati pa izjemno globoka in simbolična. Mali princ, ki simbolizira nedolžnost, ljubezen, prijateljstvo in upanje, občinstvu predstavi svet skozi otroške oči. Scenarij in režijo igre je pripravila **Alice Čop**, vloge literarnih likov pa odlično odigrajo **Ema Hozjan**, **Vanja Kretič** in **Mitja Švener**.

Danes aktualne tudi knjige

V Knjižnici Velenje bodo predstavili drugo knjigo iz nastajajoče zbirke Zelena pismenost. Slikanica **Kate Laštro** Cvetna čebela abeceda je posvečena domači čebeli kranjski sivki, v programu pa bodo sodelovali učenci in učitelji osnovnih šol. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** območne izpostave v Velenju pa bo zvečer v vili Bianca pripravil predstavitev nove knjige Volčja Tolpa avtorja **Zlatka Kraljiča**.



KULTURNI MENEDŽMENT

Kaj storiti, da projekt ne umrje brez d'narja

Štiri zgodbe o tem, kako lahko tudi umetniki in organizatorji kulturnih dogodkov razmišljajo »menedžersko«

■ ■ ■ **Ambrož Kvartič**

Slovenski kulturni ustvarjalci - tako profesionalni kot ljubiteljski - se pri svojem delu srečujejo z različnimi težavami in omejitvami, kot so majhnost trga, omejeni finančni viri, toga razpisna politika. Kaj pa v teh okvirih lahko naredijo sami? Predstavljamo nekaj primerov, kako kulturni ustvarjalci skrbijo za uspeh svojih projektov s tem, ko razmišljajo tako ustvarjalno kot tudi tržno, torej kot kulturni menedžerji. S kombinacijo iznajdljivosti in izkušeni iščejo povezovalne elemente med ustvarjalnim delom in trgom, zavedajoč se, da je kultura tudi gospodarska panoga, namenjena porabnikom, in da takšno razmišljanje ni v nasprotju z njihovim osnovnim poslanstvom - pripravo tako za posameznika kot za družbo koristnih produktov.

Več projektov hkrati – ProstoRož

ProstoRož je društvo, ki je nastalo leta 2004 iz želje po raziskovanju in razumevanju urbanih javnih površin in javnega prostora na splošno. Gre za dolgoročen projekt kultiviranja (degradiranih) javnih površin v urbanih središčih, društvo pa sestavljajo štiri ustvarjalke, ki v svojih prizadevanjih združujejo znanje z različnih področij urejanja prostora; arhitekture, krajinarstva, urbanizma, naravne in kulturne dediščine ter turizma. S svojimi projekti - vzporedno jih teče več - raziskujejo in odpirajo možnosti uporabe javnega prostora za potrebe ljudi v mestih. Pri tem raziskujejo in brišejo meje med kulturnim, političnim, angažiranim, umetniškim in uporabnim.

Po besedah ene od štirih ustvarjalk Maše Cvetko je njihovo financiranje najbolj odvisno od razpisov - tako lokalnih kot državnih in evropskih, na katere se prijavljajo glede na aktualne zamisli in potrebe javnega prostora. Pripravljajo pa tudi projekte po naročilu javnih ali zasebnih podjetij in ustanov (izstopa mestna občina Ljubljana), pri čemer so ideje prepuščene njim ali pa jih domislijo v sodelovanju z naročnikom. V dobrih desetih letih delovanja so si s projekti, kot so bila različna dogajanja v parku Tabor, Trubarjeva tržnica in Knjižnica R E Č I, ustvarile precejšnjo prepoznavnost, v vsakem primeru pa so (vsaj na področju arhitekture in urejanja prostora) v Sloveniji pionirke. Glede na zahteve tekočih projektov si izbirajo ali naj-



Štiri ustvarjalke društva ProstoRož snujejo projekte, ki vdahnejo novo življenje javnim površinam. Za sredstva se večinoma potegujejo na javnih razpisih, delajo pa tudi za znane naročnike, pravi Maša Cvetko (na skrajni desni).

mejo zunanje sodelavce, k aktivnemu sooblikovanju posameznih kulturnih produktov pa pri nekaterih projektih spodbujajo tudi širše občinstvo.

Čeprav jim je prinesla veliko dobrih rezultatov, pa je lahko, kot razmišlja Maša Cvetko, širina njihovega delovanja tudi svojevrstna ovira. Državni oziroma občinski projektni razpisi, na katere se prijavljajo, namreč marsikdaj ne pokrivajo vseh segmentov, ki jih ustvarjalke pri posameznem projektu predvidijo; ali pa za to, kar delajo, sploh ni razpisa. Prav zato se v zadnjih letih, ko njihovo delovanje ni več izključno umetniško, intenzivno prijavljajo tudi na razpise za evropska sredstva.

Letni projekti kulturnih društev – Jazzva in Popjazziada

Vokalna skupina Jazzva iz Ljubljane svojo dejavnost, med katero sodijo tudi sodelovanja na tekmovanjih in festivalih, kot kulturno društvo primarno financira prek letnega programskega razpisa **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**. V prijavo je kot del njihovega letnega načrta vključen tudi festival a cappella skupin Popjazziada, ki pa ga že več let kot poseben projekt prijavljajo tudi na projektne razpise **JSKD**. Festival, ki je letos potekal devetič, je ena najpomembnejših prireditelj v Sloveniji za skupine, ki ustvarjajo v žanru vokalnega popa, rocka in jazza. Gre za dobro obiskan enkratni dogodek v letu, omejen na eno lokacijo in na en dan. Večino sredstev za organizacijo Popjazziade društvo dobi s prodajo vstopnic - te so do letos izdelovali in prodajali sami, letos pa so prvič uporabili spletni sistem.

Potrebe po večji oglaševalski akciji za promocijo dogodka do letos še ni bilo. Jazzva dogodek najbolj promovira prek spletnih portalov, družabnih omrežij in spletne pošte, vedno pa računajo tudi na pomoč slovenske a cappella scene. Skupine, ki na tem festivalu sodelujejo, namreč skupaj oblikujejo »podkulturo« tako imenovanega popularnega a cappella petja znotraj siceršnje močno razvite zborovske scene v Sloveniji. Sodelujoče skupine tako o dogodku (oziroma svoji udeležbi na njem) obveščajo lastno občinstvo po svojih družabnih in informacijskih kanalih, kar je do letos zadostovalo.



Velenjski festival Kunigunda ima že 18-letno tradicijo, največ pa so se o menedžiranju naučili, ko so leta 2012 sodelovali pri projektu Evropske kulturne prestolnice. Kadrovsko in večinoma tehnično je festival postal samozadosten, pravi programski vodja Janko Urbanc.

pomemben del identitete Velenja, hkrati pa je zelo močna njegova pedagoška vloga, predvsem za srednješolce. Program festivala je vedno dajal močan poudarek lokalnim ustvarjalcem, a nanj vsako leto povabijo tudi ustvarjalce tako iz drugih delov Slovenije kot iz tujine ali pa jim ponudijo okolje in tehnična sredstva, da lahko izpeljejo svojo zamisel ali projekt. Prav zaradi tega odnosa do ustvarjalcev je postala Kunigunda široko prepoznavna.

Janko Urbanc, do pred kratkim programski vodja festivala, kot pomembno prelomnico, ki je pripomogla k izboljšanju njihovega znanja kulturnega menedžmenta, poudarja leto 2012, ko je bila Kunigunda vključena tako med projektne razpise kot tudi v program Evropske prestolnice kulture (EPK). Sodelovanje pri EPK je organizatorjem Kunigunde po eni strani pomenilo finančno injekcijo, po drugi pa prineslo odgovornost, zaradi katere so veliko več pozornosti namenili načrtovanju, kadrovanju in delitvi dela ter komuniciranju z javnostmi. Priprava in izpeljava festivala sta s tem postali veliko bolj učinkoviti, hkrati pa se je oblikoval tudi model njegovega upravljanja za naslednja leta, ko je bilo sredstev veliko manj. Po Urbančevih besedah so bile izvedbe festivala po EPK med najuspešnejšimi, saj so se naučili ustrezno razporediti sredstva in tehtno premisliti vsako odločitev. Med EPK so se načrtno lotili tudi dolgoročnejših projektov, katerih rezultate uživajo še danes.

Kot najpomembnejšo spremembo Janko Urbanc poudarja »kadrovske menedžment« festivala. Pred leti so organizatorji opremo in ljudi za izvedbo dogovorjenega programa najemali, v ▶

Ker gre za vsakoletni dogodek in je že učeč, jim to po besedah Jazzvine umetniške vodje Jasne Žitnik olajša organizacijo, saj so že vnaprej jasno oblikovane vloge sodelujočih. Pri vsebinskem in tehničnem delu organizacije že leto dni pred samim dogodkom sodelujejo vsi člani društva, vsako leto pa nekdo izmed njih prevzame organizacijsko odgovornost. Po drugi strani pa dolg staž prireditve vedno znova prinese tudi vprašanje, kako po vseh letih dogodek ohraniti svež in atraktiven. Člani Jazzve ocenjujejo, da jim za zdaj uspeva, kar dokazuje tudi podatek, da za prihodnje Popjazziade razmišljajo o selitvi v večjo dvorano in o večjem vložku v promocijo.

»Samoupravni« projekt – festival Kunigunda
Festival mladih kultur Kunigunda organizira Mladinski center Velenje nepretrgoma od leta 1997. Njegov namen je predvsem predstavitev vseh zvrsti mladinske kulture. Dogodek je

Pri organizaciji vsakoletnega festivala Popjazziada si vokalna skupina Jazzva pomaga s sredstvi javnega sklada za kulturne dejavnosti, a večino sredstev zbere s prodajo vstopnic. Tudi za promocijo so doslej skrbeli sami, in to uspešno, saj se bodo zaradi zanimanja v prihodnje preselili v večjo dvorano, pravi umetniška vodja skupine Jasna Žitnik.

◀ zadnjih letih pa so mlade, zainteresirane za posamezna področja dela, načrtno toliko izobrazili, da je festival danes samozadosten; razpon dela gre od osvetljave in ozvočevanja prek gostinstva in čiščenja do novinarstva. S tem mladi, ki jih letno sodeluje kar od 70 do 80, pridobijo dragocene izkušnje z izbranih področij, nekatera dela pa so tudi plačana. »Če se hočejo mladi poistovetiti s festivalom, ga morajo soustvarjati,« še pravi Urbanc.



Neodvisni tržni projekt – muzikal Cvetje v jeseni

Medtem ko so prvi trije projekti kljub vsemu odvisni predvsem od sredstev, ki jih dobijo na razpisih za javna oziroma evropska sredstva, pa je zgodba muzikala Cvetje v jeseni drugačna. Predstava, ki se počasi približuje stoti ponovitvi, je »otrok« izvršnega producenta Gorazda Slaka, sicer navdušenca nad muzikali, ki želel ustvariti nekaj izvorno slovenskega po vzoru tujih produkcij. Pri tem si je na eni strani izbral izkušene sodelavce iz medijskega sveta in gospodarstva, na drugi pa glasbene in gledališke ustvarjalce. Igralce so izbrali na avdicijah, pri čemer so načrtno iskali tudi mlade in še neuveljavljene ustvarjalce. Osnovni finančni vložek je bil Slakov, poiskali pa so tudi sponzorje. Iskali so jih samo med slovenskimi podjetji, ker je šlo za prvi izvorni slovenski muzikal. S poslovnega vidika je muzikal zahteven projekt, produkcijski stroški so namreč pri tem precej višji od drugih gledaliških predstav, saj se igralcem in tehnični ekipi pridruži tudi orkester. Poskrbeti je treba seveda tudi za promocijo. V nekaterih lokalnih okoljih so bili potrebni večji vložki sredstev in energije, drugje spet manjši, v splošnem pa v samo trženje produkcijska ekipa ne vlaga toliko sredstev, kot jih (morda) nekatere druge gledališke predstave. Izkazalo se je namreč, da zaradi splošnega poznavanja Tavčarjeve povesti in kakovostno izpeljanih predstav v javnosti beseda o

Idejni oče muzikala Cvetje v jeseni Gorazd Slak ni šel po javni denar, temveč je del založil sam, pridobili pa so tudi sponzorje. Vsaka predstava je tudi trženjsko zgodba zase, pravi producentka Miša Stanko.

ZNANJE

Društvo, ki izobražuje svoje člane o kulturnem menedžmentu



Vodenje projektov v kulturi se ne razlikuje bistveno od vodenja projektov v drugih dejavnostih, pravi Mirna Buić iz koprškega kulturno-izobraževalnega društva PiNA.

To se z izobraževanjem o kulturnem menedžmentu ukvarja v okviru svojega projekta za dvig zaposljivosti pripadnikov narodnih skupnosti na območju obalno-kraške regije na področju kulture. Udeležence usmerjajo v pisanje projektov in k razvijanju poslovnih načrtov s področij multimedije, gledališča, fotografije in drugih umetniških dejavnosti, na podlagi tega pa so izdali tudi priručnik o kulturnem menedžmentu, ki obravnava pravne okvire, vodenje organizacij, projektni menedžment, pridobivanje sredstev v kulturi in promocije kulturnih dogodkov.

predstavi kroži dovolj učinkovito in hitro. Vendar pa njenega trženja kljub temu ne prepuščajo naključju, ampak rezultate nenehno spremljajo in ustrezno prilagajajo strategijo.

Muzikal je sicer v slovenskem kulturnem prostoru še malo uveljavljen glasbeno-gledališki žanr, a se je s to (pionirsko) in z drugimi predstavami začela vzpostavljati slovenska »muzikal scena«, ki že obeta nove predstave. Producentka Miša Stanko se seveda zaveda, da bo vsaka predstava zgodba zase - tako vsebinsko kot tudi trženjsko.

Varčevanje: Silvestrovanja na prostem ne bo

Dvakratno glasovanje o sprejemu proračuna za leto 2016

sreda, 2. december 2015 ob 10:55

Filip Matko

0

Galerija



V sejni dvorani hotela Izvir Zdravilišča Radenci je v torek, 1. decembra popoldne, potekala 9. redna seja Občinskega sveta Občine Radenci pod vodstvom župana **Janeza Rihtariča**. Prisotnih je bila svetnica in 12 svetnikov, trojica se je za sejo opravičila.

Na vabilu za sejo je bilo zapisanih 29 točk dnevnega reda, a so eno točko umaknili (Predlog Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o plačah in drugih prejemkih občinskih funkcionarjev, članov delovnih teles občinskega sveta, nadzornega odbora in članov drugih organov in o povračilu stroškov - predvideno je bilo 10-odstotno znižanje izdatkov), eno pa dodali: Sprememba glavarine za 2016 in 2017. Pri vprašanih in pobudah svetnikov so se oglasili: **Miroslav Madon** (lokalne ceste), **Zlatko Mir** (vodooskrba, Boračevski potok), **Vladimir Rantaša** (občinski načrt), **Jožef Toplak** (koncesije) in **Srečko Rautar** (prekatne greznice). V Svet Območne izpostave **JSKD** Gornja Radgona je bila imenovana **Slavica Kovačič** z Murskega Vrha in podeljen je bil status grajenega javnega dobra v k.o. Šratovci (kategorizirane občinske javne ceste). Vrtcu Radenski mehurčki Radenci (5 vlog), Osnovni šoli Radenci (5 vlog) in Osnovni šoli Kapela (1 vloga) je bilo odobreno, lahko odpišejo dolg do višine 200,00 evrov na posameznega dolžnika, vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča v Občini Radenci v letu 2016 se dvigne za 10 odstotkov in bo torej znašala 0,001287 evra, kar bo v proračun prineslo dodatnih 27.000,00 evrov.

Za nabavo nove gasilske avtocisterne GVC 16/50 oziroma 16/60 za PGD Kapela se iz proračuna Občine Radenci odobri 120.000,00 evrov (vrednost nove avtocisterne je okrog 200.000,00 evrov) tako, da se to poravnava v treh letih 2015-2017, vsako leto po 40.000,00 evrov. Sklene se tudi tripartitna pogodba med Občino Radenci, Občinsko gasilsko zvezo Radenci in PGD Kapela. Za sofinanciranje ureditve prostorov Radiokluba Radenska na Kapelskem Vrhu se v letu 2016 iz proračuna nameni 900,00 evrov. Znesek 7.000,00 evrov je v proračunu 2016 namenjen za dnevne kopalne karte občankam in občanom Občine Radenci v Zdravilišču Radenci (Sava Turizem), torej 25 odstotkov od celotne vrednosti karte, 25 odstotkov popusta pa prizna

Zdravilišče Radenci. Novoletno praznovanje (pravzaprav silvestrovanje !) kot javno prireditev na prostem Občina Radenci letos ne bo izvedla. Za nagrajevanje zaslužnih in uspešnih občank in občanov Občine Radenci bo leta 2016 namenjenih 3.500,00 evrov za enkratne nagrade posameznikom v višini 200,00 evrov bruto.

Sprejeti so bili pravilniki: Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih društev v občini, drugih društev v občini ter humanitarnih organizacij v občini.

Franc Knaus iz podjetja Saubermacher je predstavil Letni program izvajanja javne službe zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov na območju Občine Radenci v letu 2016, zbirni center v Boračevi pa bo proračun »obremenil« z 2.256,00 evri. **Borut Sečko** iz podjetja SIM Radenci je predstavil Program oskrbe odvajanja in čiščenja komunalne odpadne in padavinske vode v letu 2016, kot tudi Program oskrbe z vodo. **Janez Kučan** iz Cestnega podjetja Murska Sobota je omenil, da bo Plan vzdrževanja lokalnih cest in javnih poti v letu 2016 občino stal 170.000,00 evrov. Kajti to podjetje v Občini Radenci vzdržuje 88,048 kilometrov javnih cest, 36,743 kvadratov pločnikov, 5,213 kvadratov poti, 7,023 kvadratov parkirišč in 9.150 kvadratov traktorskih poti. Za izvajanje zimske službe na teh površinah bo potrebnih 120.000,00 evrov.

Po kratkem odmoru je sledila točka o obravnavi Proračuna Občine Radenci za leto 2016 v drugem branju. Župan **Janez Rihtarič** je glede javne razprave po prvem branju, ki je bila v času od 22. oktobra do 5. novembra, povedal, da sta prispeli dve pobudi: predlog za zvišanje kredita za 15.000,00 evrov za sanacijo tal v jedilnici in kuhinji Osnovne šole Kapela ter za preplastitev ceste Kapelski Vrh - Vinotoč Belak - Srečko Tratnik, ki pa se zavmeta. V razpravi so se oglasili svetniki **Zlatko Mir**, **Jožef Toplak** (podprl zaposlitev pripravnika v občinski upravi) in **Miroslav Madon**. Opozorjeno je bilo na precejšnje povečanje proračuna glede na prvo branje: prihodki skupaj 4.181.822,00 evrov (prej 3.935.414,00 evrov), odhodki skupaj 5.857.567,00 evrov (prej 5.605.180,00 evrov) ter proračunski primanjkljaj v višini 1.675.745,00 evrov (prej 1.669.766,00 evrov), kredit na 20 let v višini 1.700.000,00 evrov pa ostaja enak. Bil je dan tudi predlog (**Zlatko Mir**), da bi se še enkrat pogovorili o proračunu ter ga sprejeli na prihodnji seji. Župan je zatrdil, da so ves čas pri pripravi proračuna v ospredju imeli potrebo po vsestranskem varčevanju ter da bi lahko v letu 2016 usposobili letno kopališče v parku in asfaltirali pločnik na Kapelski cesti. Ob prvem glasovanju o Proračunu Občine Radenci za leto 2016 je bilo 6 glasov prisotnih ZA, štiri PROTI, a trije so se glasovanja vzdržali. Župan **Janez Rihtarič** je sklep o odloku dal na glasovanje še drugič in tedaj je bilo 7 glasov prisotnih ZA, štiri PROTI in dva vzdržana - torej je bil odlok o proračunu sprejet.

V nadaljevanju seje so bile sprejete spremembe in dopolnitve Statuta Občine Radenci v drugem branju, nadalje Odlok o predmetu in pogojih za podelitev koncesije za opravljanje obvezne lokalne gospodarske javne službe oskrbe s pitno vodo v Občini Radenci, kot tudi sklep o zamenjavi zemljišč v k.o. Hrastje Mota, o nakupu in prodaji zemljišč (v primeru nestrinjanja lastnika glede [nakupa](#) in prodaje se sproži postopek o razlastitvi), posebej pa se zahteva od občana **Zvonka Krizaniča**, da takoj odstrani deponirani gradbeni material na občinskem zemljišču s parcelno številko 1769/9 v k.o. Hrastje Mota in da na tem zemljišču vzpostavi prvotno stanje.

Sprejet je bil sklep o plakatiranju v zvezi z zakonodajnim referendumom 20.12.2015 o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih, ko bo veljalo, da so plakatna mesta tam, kot za lokalne volitve.

Svetnica in svetniki Občine Radenci so se strinjali, da z ostalimi občinami podpro stališče, da 53., 54. in 55.

člen Zakona o Proračunu Republike Slovenije za leto 2016 in 2017 ogroža obstoj lokalne samouprave. Tako se naj 53. člen glasi o višini glavarine v višini 536,00 evrov za leto 2016 in 2017, 54. člen se naj črta, v 55. členu pa se naj zagotovi 4 odstotno sofinanciranje delovanja občin po Sloveniji, kajti iz leta v leto se več nalog v izvajanje nalaga občinam, a finančnih sredstev je vedno manj.



LETOŠNJI PODČETRŠKI PRORAČUN TEŽAK NEKAJ VEČ KOT 3,5 MILIJONA EVROV

Zadnja seja podčetrtškega občinskega sveta je minila v znamenju sprejetja proračuna za leto 2016, ki je težak nekaj več kot 3,5 milijona evrov. Poleg proračuna so med drugim sprejeli še sklep o plačah in plačilih občinskih funkcionarjev in nagradah članov delovnih teles, potrdili ceno vrtca, vrednost točke NUSZ za prihodnje leto in višino denarne pomoči novorojencem, župan Peter Misja pa je leto označil kot uspešno in se z optimizmom zazrl v leto 2016.

V Občini Podčetrtek so letošnji proračun sprejeli že konec novembra. Proračun, o katerem smo obsežneje pisali že v prejšnji številki našega časopisa, pa je po besedah župana **Petra Misje** kljub temu, da je država občinam odvzela kar nekaj sredstev, še vedno investicijsko naravnana in ohranja vse postavke tekoče dejavnosti na nivoju preteklih let. Po sprejetem proračunu so svetniki sprejeli pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o plačah in plačilih občinskih funkcionarjev in nagradah članov delovnih teles občinskega sveta in članov drugih občinskih organov ter o povračilih stroškov v Občini Podčetrtek. Spremenil se je 4. člen pravilnika, ki se glasi, da se podžupan uvrsti v 17. plačni razred. Plačilo za opravljanje funkcije nepoklicnega podžupana znaša 50 odstotkov obračunane osnovne plače poklicnega podžupana. Pri tem se ne upošteva dodatek za delovno dobo. Pri 10. členu pravilnika pa se je dodal 10a. člen, ki govori, da se predsednikom svetov krajevnih skupnosti izplača letna nagrada za opravljeno delo v višini ene in pol povprečne neto mesečne plače na zaposlenega v RS za mesec december preteklega leta. Krajevne skupnosti so razdeljene v dve skupini. Krajevni skupnosti Podčetrtek in Pristava pri Mestinju imata več kot 1.000 prebivalcev, zato

njuna predsednika dobita 100 odstotkov zneska ene in pol povprečne plače, predsedniki ostalih treh krajevnih skupnosti z manj kot 1.000 prebivalci pa prejmejo 66,66 odstotkov ene in pol povprečne mesečne plače.

CENA VRTCA VIŠJA ZARADI PLAČNEGA SISTEMA, KI GA JE UVEDLA DRŽAVA

Na podlagi zakona o uravnoteženju javnih financ se ob upoštevanju napredovanj v plačne razrede s 1. 12. 2015 in dvigom zneska regresa za letni dopust v letu 2016 zvišuje tudi ekonomska cena vrtca Podčetrtek. Tako ekonomska cena za 1. starostno obdobje znaša 447,78 evra (dosedanja cena je znašala 421 evrov), za 2. starostno obdobje 367,39 evra (dosedanja cena je znašala 321 evrov) in za kombiniran oddelek 384,31 evra (dosedanja cena je znašala 344 evrov). Svetniki so nove cene potrdili. Ravnatelj OŠ Podčetrtek **mag. Darko Pepevnik** pa je ob tem še povedal, da je najvišji možni znesek, ki ga plačajo starši, 77 odstotkov ekonomske cene, razliko namreč krije občina, ter postregel s podatki, ki prikazujejo, kolikšen delež cene vrtca dejansko plačujejo starši.



Župan Peter Misja je zadovoljen z iztekajočim se letom.

pl. razred	% plačila	Št. otrok
1	0	5
2	10	34
3	20	22
4	30	16
5	35	36
6	43	17
7	53	8
8	66	7
9	77	3
skupaj		148

Iz predstavljenih podatkov izhaja dejstvo, da vsi starši skupaj plačajo le 29,74 odstotka ekonomske cene vrtca, vse ostalo plača občina.

V SVETU OBMOČNEGA JSKD ŠMARJE PRI JELŠAH BO SEDEL GORAZD PAVČNIK

Svetniki so na zadnji seji sprejeli še sklep o vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča na območju Občine Podčetrtek za leto 2016. Vrednost točke pa bo v letu 2016 znašala 0,06 centa mesečno. Višina denarne pomoči za novorojence bo tudi v letu 2016 znašala 250 evrov. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki jo vodi **Vladimir Hrovatič** pa je svetnikom še predlagala, da za novega predstavnika v svet Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** imenujejo **Gorazda Pavčnika**. Svetniki so predlog soglasno sprejeli, Hrovatič pa je pojasnil, da so se za Pavčnika odločili zaradi poznavanja področja kulture in zato, ker je dobil največ predlogov. Dosedanja predstavnica Občine Podčetrtek v svetu Območne JSKD je bila Verica Počivavšek, ki pa za to funkcijo ni več kandidirala.

ZA OBSTOJ LOKALNIH SKUPNOSTI BO TREBA NEKAJ NAREDITI!

Župan je ob koncu seje svetnikom predstavil še aktivnosti, ki jih vodi Skupnost občin Slovenije, kjer je Misja tudi član predsedstva. Svetnikom je zato predlagal, da potrdijo sklep, da

Občinski svet Občine Podčetrtek nasprotuje 53. členu in 55. členu Zakona o proračunu Republike Slovenije za leti 2016 in 2017, v katerih ta določa višino finančnih sredstev za občine. Svetnice in svetniki s tem ugotavljajo, da vlada RS in Državni zbor s tako dodeljeno višino finančnih sredstev ogrožata smisel in obstoj lokalne samouprave in še dodatno siromašita prebivalke in prebivalce občin, ki so zaradi socialne in ekonomske krize že tako prizadeti. Prav tako pa državna raven deluje v nasprotju s pravili pravne države, saj že nekaj let določa višino povprečnine v nasprotju z zakonom o financiranju občin. Svetnice in svetniki zahtevajo, da se 53., 54. in 55. člen Zakona o proračunu RS za leti 2016 in 2017 spremenijo tako, da se glasijo:

Višina povprečnine za leto 2016 znaša 536 evrov na prebivalca in enako za leto 2017, 54. člen se črta, 55. člen pa se glasi: V letu 2016 se del sredstev za sofinanciranje investicij občin zagotavlja v višini štirih odstotkov skupne primerne porabe občin, ob upoštevanju, da en odstotek teh sredstev predstavlja nadomestilo dela sredstev za sofinanciranje investicij iz leta 2015. V letu 2017 se del sredstev za sofinanciranje investicij občin zagotavlja v višini štirih odstotkov skupne primerne porabe občin. Delež sredstev, ki ga bo občina porabila za namene vračila obveznosti po 23. členu ZFO-1, se ne uvršča v načrt razvojnih programov državnega proračuna, pri čemer se za pridobitev osnove za sklenitev pogodbe o sofinanciranju smiselno uporabijo določbe četrtega in petega odstavka 23. člena ZFO-1. Sredstva investicijskega transfera pa se lahko v skladu s 23. in 21. členom ZFO-1 uporabijo tudi za plačilo tistih stroškov projektov strukturne in kohezijske politike Evropske unije, ki so nujno potrebni za izvedbo projekta, vendar jih organ upravljanja ne prepozna kot upravičene stroške. Med te stroške sodi tudi nepovračljiv davek na dodano vrednost, plačan v zvezi z njim.

Župan je pojasnil, da morajo državi pokazati, da je treba za obstoj lokalnih skupnosti nekaj narediti, svetniki pa so ga v tem seveda podprli.

Ob koncu se je župan Misja še vsem zahvalil za sodelovanje v letu 2015 ter dejal, da se leto 2015 uspešno zaključuje. Seja se je nadaljevala z druženjem v gostišču Amon, kjer so nazdravili uspehom leta, ki se poslavlja, v želji, da bodo tudi v letu 2016 govorili o uspehih. (Zdenka Ivačič)

Ta veseli dan kulture, KC Primoža Trubarja Šentjernej

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

3.12.2015 | 18:00

Zveza kulturnih društev [Novo mesto](#) vas vabi na prireditev, kjer se bodo predstavila kulturna društva, člani zveze, med njimi so tudi šentjernejska.

Prireditev, ki je tradicionalno potekala v [Novem](#) mestu, se letos seli v Šentjernej.

Vabljeni na dogodek, ki bo bogat mozaik dejavnosti, od gledališča, plesa, literature pa do glasbe in petja.

Organizatorji: ZKD Novo mesto, **JSKD** OI Novo mesto in JP EDŠ, d.o.o. Šentjernej.

/brezplačne vstopnice prejmete pred prireditvijo/

Petek, 4. december 2015:

[vsi članki](#)

[Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji](#)

03.12.2015

V izolski knjižnici bodo **Miklavžev sejem** odprli že ob 09.00.

Božično novoletni sejem bodo v parku hotela Kempinski Palace v Portorožu odprli ob 10.00.

Gledališče Koper vabi ob 11.00 k ogledu **otroške predstave** Mali medo, ob 19.30 pa bo na vrsti **Pašjon Iztoka Mlakarja**.

Miklavžev sejem se na Titovem trgu v Kopru pričinja ob 12.00.

Od 14.00 dalje se bodo v **Krpanovem domu v Pivki** predstavili domači ustvarjalci, umetniki, šole in društva na Miklavževem sejmju.

Ob 16.00 se v Sežani pričinja **praznični december** z zaključkom dobrodelnega projekta Dobri škrt. Sledi ob 17.00 prižig prazničnih luči.

Prireditev **prižgimo praznične luči** se bo v izolskem parku Pietro Coppo pričela ob 17.00. Nastopila bosta Plesni studio Petra in Gledališče STEPS.

Center eksperimentov Koper vabi ob 17.00 na ustvarjalnico Kako izdelam kreme in mazila za nego kože.

V Manziolijevi palači v Izoli ob 18.00 pripravljajo **6. Primorski pravljичni festival**.

Območna izpostava JSKD v Ilirski Bistrici vabi ob 18.00 na otvoritev **slikarske razstave** Neravna kulturna dediščina na območju Ilirske Bistrice.

Knjižnica Sežana pripravlja ob 18.00 **pevsko delavnico** Zapojte z nami.

Na OŠ Dušana Bordona v Smedeli bo ob 19.00 nastopil **mešani pevski zbor** Maestral.

Festival boginje Bona se bo v Koštaboni pričel ob 19.00.

V sežanskem Kosovelovem domu bodo ob 20.00 nastopili **Beneški fantje**.

V **Madinskem centru Podlaga** bo ob 22.00 koncert zasedbe Žen & Ludovik material.

Kinospored:

Art kino Odeon Izola predvaja filma **Morilka** in **Zenit**. Več na www.odeon.si.

V koprskem Cineplexxu si lahko ogledate akcijski film **Spectre**, triler **Most vohunov**, dramo **Srednješolci**, akcijsko komedijo **Kurja polt**, grozljivko **Parkelj**, znanstveno-fantastični film **Igre lakote: Upor, 2. del** (tudi v 3D), biografski film **Steve Jobs** ter animirane filme **Dobri dinosaver** (tudi v 3D), **Hotel Transilvanija** v 3D in **Mali princ** v 3D. Več o filmih preberite na www.cineplexx.si.

V Izoli se začneja 6. Primorski pravljичni festival

[vsi članki](#)[Aktualno v Obalno-kraški regiji](#)

02.12.2015

V Mestni knjižnici Izola bodo jutri gostili eno najpomembnejših sodobnih slovenskih avtoric – Svetlano Makarovič. Hkrati bodo obeležili zaključek letošnje akcije Primorci beremo ter odprli že 6. Primorski pravljичni festival. Ta bo do sredine decembra potekal na več prizoriščih v Izoli, je povedala direktorica knjižnice Marina Hrs. Festival je namenjen pripovedovanju pravljic ...

Pravljичni festival ob podpori občine pripravljajo knjižnica, Lutkovno kulturno društvo Mari o Net. Te, izolska italijanska samoupravna skupnost, Center za kulturo, šport in prireditve Izola ter tamkajšnja enota Javnega sklada za kulturne dejavnosti.





Opuščena ognjišča

Na Bledu je bilo letos novembra državno srečanje starejših pišočih ustvarjalcev, ki so šli skozi sita regionalnih srečanj. Iz skupnega števila 142 se jih je osem uvrstilo v zbornik seniorjev 2015 V zavetju besede. Med njimi je tudi Milena Sušnik Falle z Otoč.

ALENKA BOLE VRABEC

Avtorica, ki redkokdaj popravlja, kar se ji v pesmi zapiše prvič. Skromna upokojena gospa, a zelo razgledana, z uglajenimi, premišljenimi, iskrenimi besedami, zavezanimi trenutku, ki ga živi, smerokaz njenih razmišljanj pa sega tudi nazaj in kdaj pa kdaj le kot preblik v prihodnost.

"Pisati sem začela o osmem razredu osnovne šole, šestnajst let pa mi je bilo, ko so mi pesmi natisnili v Mladih potih, nato v Tribuni, Naših razgledih in Snovanjih. Žal sem nato kar za nekaj desetletij utihnula. Služba, bila sem delavka na kranjskem sodišču, hiša, otroka ... čas, ko časa vedno zmanjka. Ko sem se upokojila, pa so iz mene spet privrele besede, stih ... Včasih se mi je zdelo, kakor da hočejo preskočiti leta odteklega življenja. Pa so vendarle v njih na svoj način tudi minula leta. Sodim med tiste, ki ne eksperimentirajo z napisanim. Po navadi ne popravljam, ne delam novih brazd v gradivo, ki je že dobro preorano."

Ko človek prebere vašo prvo zbirko Prozorni kristali jut-

ra, ki je 2007 izšla pri Mariborski literarni družbi, res nima občutka, da gre za prvenec. Misli ne begajo sem ter tja, metafore so lucidne in pesmi – če jih bremo na glas – zvenijo ...

"Ko začnem pisati, se mi zdi pesem kot skladba s čvrsto določenim začetkom in barvitostjo tonov, ki odslikavajo razpoloženja. Pesmi so dobro zvene v predstavitenih oddajah na Radiu Kranj in Jesenice. V letih 2006–2009 so bile moje pesmi natisnjene v zbornikih revije **Mentor** v sodelovanju z **JSKD RS**, nekaj njih pa je bilo dvojezično objavljenih v avstrijsko-slovenskem zborniku *Vezi med ljudmi*. Februarja 2009 sem v sklopu literarnega natečaja *Term Snovik* prejela prvo nagrado za pesem *Vse moje*."

Prevode vaših pesmi najdemo v poljščini, angleščini, nemščini in srbsčini ... Kako najdete razpise za najrazličnejša sodelovanja?

/smeh/ "Če z računalnikom lepo ravnaš, ti marsikaj vrne. V Peterboroughu v Angliji so pesem *Sprostrto čez sebe* objavili v svetovnem zborniku *United of Words*. Sodelujem tudi s poljsko virtualno revijo *Čar*

Slovenije."

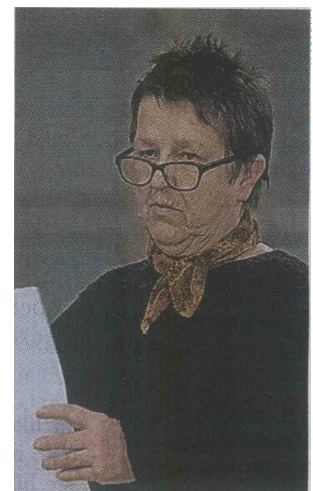
Leta 2009 ste v samozaložbi, tudi s pomočjo Občine Radovljica in Zveze kulturnih društev občine Radovljica, izdali zbirko *Tempus fugit – Čas beži*. In čeprav se skriva v pesmih dramatičnost človekove intimne, pesmi niti malo niso patetične. In marsikdo, ki jih bere, se najde v njih.

"Drugačne ne morejo biti, zajemajo iz življenja ... pa tudi s tihotnih poti duše ..."

V zborniku seniorjev 2015 je tudi pesem *Opuščena ognjišča o stoletnih hišah malega mesta* ... v eni pesmi je združeno vse, kar bi likovni zgodovinar obdelal v zgovorni obsežni razpravi.

"Če ste slučajno pomislili na Radovljico, vas je ugibanje speljalo na lažno sled. Je pa eno od gorenjskih mest, katerega staroveškost sem občudovala in jo še občudujem. To je tudi primerjava s kratkostjo našega bivanja: 'Rojeni smo, da nekoč neustavljivo odidemo za seboj ... Za vedno.'

Daru življenja ne moremo predrugačiti. Njegov utrip je lahko zdaj svetel, zdaj temen ... Ne smemo pa zanemariti tistega, kar lahko uživamo



Milena Sušnik Falle